

**ILARIA BULTRIGHINI**EMAIL: [ilaria.bultrighini@unime.it](mailto:ilaria.bultrighini@unime.it) ; [i.bultrighini@ucl.ac.uk](mailto:i.bultrighini@ucl.ac.uk)**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

apr 2025 – in corso	Ricercatrice Tenure Track in Storia greca (STAN-01/A), Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina
feb 2024 – in corso	Cultrice della Materia in Storia antica (Honorary Research Fellow), Department of History, University College London
mag 2023 – in corso	Cultrice della Materia (STAN-01/A – Storia greca), Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Università degli Studi di Parma
mag 2023 – apr 2025	Assegnista di Ricerca (STAN-01/A – Storia greca), Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Università degli Studi di Parma Partecipazione al progetto PRIN 'Sharing in the community: citizenship and society in the Greek world (VII-II century BC)'. Attività di ricerca sul progetto individuale 'Non cittadini nel corpo civico ateniese di età classica'.
a.a. 2022/23 – 2024/25	Docente a contratto (STAN-01/A – Storia greca), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
a.a. 2022/23	Titolare di Membership, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton
ago – sett 2022	Titolare di borsa di studio post-dottorato (Visiting Research Fellow), Institut für Wissensgeschichte des Altertums, Freie Universität Berlin Partecipazione al progetto ERC 'ZODIAC - Ancient Astral Science in Transformation', diretto dal prof. Mathieu Ossendrijver. Attività di ricerca sul progetto individuale 'Visualisations of the Planets in the Graeco-Roman World'.
ott 2021 – lug 2022	Titolare di borsa di studio post-dottorato (Visiting Postdoctoral Fellow), Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Berlino) Partecipazione al Working Group 'Visualization and Material Cultures of the Heavens in Eurasia and North Africa (4000 BCE–1700 CE)' del Department III: Artifacts, Action, Knowledge. Attività di ricerca sul progetto individuale 'Between Astronomy, Astrology, and Religion: the Planets and their Visualisations in the Graeco-Roman Mediterranean (300 BCE – 600 CE)'.
sett – dic 2019	Titolare di borsa di studio post-dottorato (Research Fellow), Einstein Center Chronoi, Freie Universität Berlin Attività di ricerca individuale nell'ambito dello studio del tempo e della sua misurazione nell'antichità greca e romana.
lug 2018 – lug 2019	Ricercatrice post-dottorato (Post-Doctoral Research Fellow), Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London Partecipazione al 'Sanctuary Project' diretto dal prof. Greg Woolf e finanziato dalla Fondazione Alexander von Humboldt. Attività di ricerca individuale sull'introduzione di culti in Attica da altre entità politiche della Grecia antica.
feb 2018 – gen 2024	Cultrice della Materia in Storia antica (Honorary Research Fellow in Ancient History), Department of Hebrew and Jewish Studies, University College London
sett 2013 – gen 2018	Ricercatrice post-dottorato in storia antica (Postdoctoral Research Associate in Ancient History), Department of Hebrew and Jewish Studies, University College London

- Partecipazione al progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation' diretto dal prof. Sacha Stern. Attività di ricerca individuale e collaborativa nell'ambito dello studio del tempo e della sua misurazione nell'antichità greca e romana.
- lug 2012 – giu 2013 Titolare di borsa di studio post-dottorato (CHS/DAI Joint Fellow), Center for Hellenic Studies (Harvard University) e Deutsches Archäologisches Institut, (Sede Centrale, Berlino)
- giu 2012 Vincitrice di borsa di studio per corso di perfezionamento all'estero (8 mensilità) conferita dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza e volta a condurre ricerca presso il Deutsches Archäologisches Institut, Berlino (Rinuncia)

### **ULTERIORI COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE**

- 2021 – 2024 Partecipazione in qualità di membro associato al progetto ERC 'ZODIAC - Ancient Astral Science in Transformation', diretto dal prof. Mathieu Ossendrijver presso Institut für Wissensgeschichte des Altertums, Freie Universität Berlin
- 2017 – 2020 Partecipazione in qualità di membro al network internazionale di ricerca *CHRONOS: Soziale Zeit in den Kulturen des Altertums*, finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft
- Partecipazione alle attività del network, comprendenti tre conferenze pubbliche (Frankfurt 2017; Amsterdam 2018 e 2020), tre incontri dei membri del network (Fürsteneck 2017, Karlsruhe 2018, Düsseldorf 2019) e la pubblicazione del volume collettaneo R. Färber, R. Gautschy (a cura di), *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Colonia: Böhlau 2020

### **ABILITAZIONE E ISTRUZIONE**

- 22/04/2021 Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia nel Settore Concorsuale 10/D1 (Storia Antica) con giudizio unanime della Commissione (proff. Marco Bettalli, Gianluca Cuniberti, Elio Lo Cascio, Arnaldo Marcone, Giuseppe Zecchini)
- 2009–2012 Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, Curriculum Storico-Archeologico Classico. Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara
- Certificazione aggiuntiva di *Doctor Europaeus* – Esaminatori: prof. Hans R. Goette (DAI Berlin); prof. Graham J. Oliver (Brown University)
- Tesi: 'I demi attici della *Paralia*'. Relatrice: prof.ssa Gabriella Bevilacqua
- 2005–2008 Laurea Specialistica in Archeologia. Università degli Studi di Roma La Sapienza. Voto finale: 110/110 e lode
- Tesi: 'Aixone e Halai Aixonides: due demi costieri dell'Attica alla luce delle testimonianze epigrafiche, letterarie e archeologiche'. Relatrice: prof.ssa Gabriella Bevilacqua
- 2001–2005 Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo Archeologico. Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Voto finale: 110/110 e lode
- Tesi: 'Il mito di Achille e Troilo nell'arte etrusca arcaica'. Relatrice: prof.ssa Maria Antonietta Rizzo

### **DIDATTICA**

- a.a. 2025/26 Insegnamento presso Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina:
- Storia greca (STAN-01/A) – Corso di laurea in Filosofia. In mutuaione: corso di laurea in Lettere curriculum Storico (36 ore)
  - Storia greca (STAN-01/A) – Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte, curriculum Archeologico (54 ore)
- a.a. 2024/25 Insegnamento presso Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina:

- Storia greca (STAN-01/A) – Corso di laurea in Lettere, curriculum Classico. In mutuaione: corso di laurea in Lettere, curriculum Archeologico (36 ore)
- a.a. 2024/25 – 2025/26 Incarico per attività di insegnamento di alta qualificazione presso Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo:
- Epigrafia greca (STAN-01/A) - Dottorato di ricerca in Studi Umanistici (10 ore)
- a.a. 2022/23 – 2024/25 Docenza a contratto presso Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo:
- Storia greca I (STAN-01/A) - Corso di laurea in Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche (36 ore)
  - Storia greca II (STAN-01/A) - Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne. In mutuaione: corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza; corso di laurea magistrale in Filosofie della conoscenza, della morale e della comunicazione (36 ore)
- 26/03/2024 Insegnamento della lezione seminariale 'La misurazione del tempo nel mondo romano: il calendario e la settimana'. Ciclo di seminari *Incontri urbinati di storia romana ed epigrafia latina*, organizzati nell'ambito del corso di Storia romana ed epigrafia latina (Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne; docente: prof. Franco Luciani) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (2 ore)
- 2013 – 2022 Insegnamento a cadenza annuale della lezione 'Calendars in Greek and Roman antiquity' (2 ore) e valutazione delle relative prove d'esame. Lezione per studenti Master di Storia Antica rientrante nell'ambito del modulo interuniversitario 'Sources and Methods in Ancient History' (Università partecipanti: University College London; King's College London; Royal Holloway, University of London)
- 26-27/11/2020 Insegnamento di due lezioni seminariali in modalità telematica per studenti di laurea triennale presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata: 'Calendari e società nell'antica Grecia e a Roma' e 'Origini e diffusione della settimana nel mondo greco-romano' (4 ore)
- 07-09/05/2019 Insegnamento di due lezioni seminariali presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro: 'La misurazione del tempo nell'antichità: la settimana nell'impero romano' per dottorandi, e 'La misurazione del tempo nell'antichità: calendari in Grecia e a Roma' per studenti di laurea triennale e magistrale (4 ore)
- a.a. 2015-2016 Insegnamento del corso 'City and countryside in ancient Greece: the case of Athens' e valutazione delle relative prove d'esame, presso Department of History, University College London. Modulo per studenti Bachelor di secondo e terzo anno (20 ore)
- a.a. 2009-2010 Insegnamento di una serie di lezioni di introduzione all'epigrafia greca presso il Dipartimento di Studi Classici dall'Antico al Contemporaneo, Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara. Si è trattato di un ciclo di lezioni complementari al corso Introduzione alla Storia Greca per studenti di laurea triennale tenuto dalla prof.ssa Elisabetta Dimauro (6 ore)

**PUBBLICAZIONI****MONOGRAFIA E CURATELE**

Woolf, G., Bultrighini, I., Norman, C. (eds.), *Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World* (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 83). Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024.

Angliker, E., Bultrighini, I. (eds.), *New Approaches to the Materiality of Text in the Ancient Mediterranean. From Monuments and Buildings to Small Portable Objects* (Archaeology of the Mediterranean World, 4). Turnhout: Brepols, 2023.

Bultrighini, I. *Demi attici della Paralia*, Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba, 2015.

#### ARTICOLI IN RIVISTA

Bultrighini, I. "Forme di integrazione dei non cittadini nella comunità civica ateniese di età classica e il caso dei trierarchi." *Erga-Logoi. Rivista di storia, letteratura e cultura dell'antichità* 13.2 (2025), cds.

Bultrighini, I. "Thursday (*dies Iovis*) in the later Roman Empire." *Papers of the British School at Rome* 86 (2018), 61–84.

Bultrighini, I. "New light on five Latin inscriptions of the later imperial period, with special reference to their dating formulae." *Epigraphica. Periodico internazionale di epigrafia* 79 (2017), 411–424.

Bultrighini, I. "Notes on days of the week and other date-related aspects in three Greek inscriptions of the late Roman period." *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 201 (2017), 187–196.

Bultrighini, I. "'Twin inscriptions' from the Attic deme of Myrrhinous." *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 186 (2013), 141–151.

Bultrighini, I. "Riflessioni su una dedica dei *Lamptreis* ad Apollo." *Rivista di cultura classica e medioevale* 55.1 (2013), 29–44.

Bultrighini, I. "Παραλία καὶ Μεσόγεια: "coastalness" and "inlandness" in the ancient Greek world", *Center for Hellenic Studies Research Bulletin* 1, no. 2 (2013) (e-journal, ISSN: 2329-0137) [http://nrs.harvard.edu/urn-3:hinc.essay:Bultrighini.Paralia\\_kai\\_Mesogeia\\_Coastalness\\_and\\_Inlandness.2013](http://nrs.harvard.edu/urn-3:hinc.essay:Bultrighini.Paralia_kai_Mesogeia_Coastalness_and_Inlandness.2013)

Bultrighini, I. "*Dorykleion, Dorykleioi e Dorieis*." *Rivista di cultura classica e medioevale* 53.1 (2011), 99–106.

#### CONTRIBUTI IN VOLUME

Bultrighini, I. "The religious life of non-urban demes in Imperial Attica: an initial assessment based on the evidence of Pausanias and the restoration decree *IG II<sup>2</sup> 1035*", in F. De Angelis, J.A. Howley, P. Martzavou (eds.), *Imperial Attica: A Greek Region in the Roman Empire* (Columbia Studies in the Classical Tradition, Vol. #). Leiden/Boston: Brill (accettato per la pubblicazione).

Bultrighini, I. "Depicting time, astrology, and religion: images of the seven planets in Graeco-Roman antiquity." In M. Ossendrijver, A. Winkler (eds.), *Imagining the Sky: The Zodiac and Related Astral Imagery in the Ancient World*. Münster: Zaphon (accettato per la pubblicazione).

Bultrighini, I. "Two Attic demes on the fringes of the Laurion mining district: Anaphlystos and Phrearrhioi." In H. Lohmann (†), A. Kapetanios, F. Hulek, S. Nomicos (eds.), *Ari. Archaeological Research at an Ancient Mining District of Laurion* (Der ANSCHNITT – Beiheft 51). Rahden: Verlag Marie Leidorf (accettato per la pubblicazione).

Bultrighini, I. "Sacrificial calendars and regulations." In H. Beck, C. Constantakopoulou, J. McInerney (eds.), *The Oxford History of the Classical Greek World. Volume 4: Religion and the Divine*. Oxford: Oxford University Press, cds.

Bultrighini, I. "Prescrizioni rituali e consumo di offerte sacrificali nella Grecia antica: la testimonianza delle 'leges sacrae'", in A. Errera (a cura di), *Cibo e/è religione. Diritto, spiritualità e alimentazione tra Oriente e Occidente* (Collana "Civiltà in tavola. La cultura del cibo tra tradizioni, storia e diritto"). Milano: FrancoAngeli, 2025, 119–127.

Bultrighini, I. "Visualizing the seven planets of Graeco-Roman antiquity as rulers of the days of the astrological week." In R. Brentjes, S. Brentjes, S. Mastorakou (eds.), *Imagining the Heavens Across Eurasia. From Antiquity to Early Modernity*. Milan: Mimesis International, 2024, 105–120.

Bultrighini, I. "Worshipping imported deities in Attika: the case of Artemis Amarysia." In G. Woolf, I. Bultrighini, C. Norman (eds.), *Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World* (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 83). Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024, 193–218.

Woolf, G., Bultrighini, I., Norman, C., "Introduction". In G. Woolf, I. Bultrighini, C. Norman (eds.), *Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World* (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 83). Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024, 9–26.

Angliker, E., Bultrighini, I., "Introduction: the material turn in the study of ancient texts". In E. Angliker, I. Bultrighini (eds.), *New Approaches to the Materiality of Text in the Ancient Mediterranean. From Monuments and Buildings to Small Portable Objects* (Archaeology of the Mediterranean World, 4). Turnhout: Brepols, 2023, 19–32.

Bultrighini, I. "*Theōn hemerai*: astrology, the planetary week, and the cult of the seven planets in the Graeco-Roman world." In I. Salvo, T. Scheer (eds.), *Religion and Education in the Ancient Greek World* (Studies in Education and Religion in Ancient and Pre-Modern History in the Mediterranean and Its Environs, 13). Tübingen: Mohr Siebeck, 2021, 217–239.

Bultrighini, I., Stern, S., "The seven-day week in the Roman Empire: origins, standardization, and diffusion". In S. Stern (ed.), *Calendars in the Making: The Origins of Calendars from the Roman Empire to the Later Middle Ages* (Time, Astronomy, and Calendars: Texts and Studies, 10). Leiden/Boston: Brill, 2021, 10–79.

Bultrighini, I., "Calendars of the Greek East under Rome: a new look at the *Hemerologia* tables." In S. Stern (ed.), *Calendars in the Making: The Origins of Calendars from the Roman Empire to the Later Middle Ages* (Time, Astronomy, and Calendars: Texts and Studies, 10). Leiden/Boston: Brill, 2021, 80–128.

Benoist, S., Bultrighini, I., "Time and space." In B. Dignas (ed.), *A Cultural History of Memory in Antiquity (800 BCE – 500 CE)* (A Cultural History of Memory, Vol. 1). London – New York: Bloomsbury, 2020, 37–49.

Bultrighini, I. "Die griechischen Parapegmata aus Milet." In R. Färber, R. Gautschy (hrsg.), *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Köln: Böhlau, 2020, 405–418.

Bultrighini, I. "Das Parapegma von den Trajansthermen in Rom." In R. Färber, R. Gautschy (hrsg.), *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Köln: Böhlau, 2020, 577–584.

Bultrighini, I. "Kaiser Konstantins Edikt von 321 n. Chr. über den Sonntag." In R. Färber, R. Gautschy (hrsg.), *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Köln: Böhlau, 2020, 585–596.

Bultrighini, I. "Die *Hemerologia*: Kalendertabellen aus frühmittelalterlichen Handschriften." In R. Färber, R. Gautschy (hrsg.), *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Köln: Böhlau, 2020, 611–618.

Bultrighini, I. "Una frammentaria dedica votiva dei demoti di Lamprai e il culto di Apollo e Asclepio in Attica." In P. Lombardi (a cura di), *Come Aurora. Lieve, preziosa. Ergastai e Philoi a Gabriella Bevilacqua. Giornata di studio, Roma, 6 giugno 2012* (Opuscula Epigraphica, 17). Roma: Quasar, 2017, 117–130.

Bultrighini, I. "From coast to coast: epigraphic evidence for cult and religion in coastal demes of Attica." In J. Bodel, N. Dimitrova (eds.), *Ancient Documents and their Contexts. First North American Congress of Greek and Latin Epigraphy (2011)* (Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy 5). Leiden/Boston: Brill, 2015, 27–53.

#### PUBBLICAZIONI ONLINE

Bultrighini, I. "Isoteles/isoteleia (ἰσοτελής/ἰσοτέλεια)", "Metoikion (μετοίκιον)", "Metoikos (μέτοικος)", *Il lessico della cittadinanza*, sito web: *Politeia. Cittadinanza e società nel mondo greco antico* (2023-2024) <https://politeia.unimi.it/banchedati/il-lessico-della-cittadinanza/#x>

Bultrighini, I. "CGRN 43 (IG I<sup>3</sup> 82; AIO 1304). Decreto concernente le feste in onore di Efesto (421/0 a.C.)", "IG I<sup>3</sup> 244 (Osborne – Rhodes, GHI 107). Disposizioni sacrali del demo di Skambonidai (475-450 a.C.)", *Testi e documenti*, sito web: *Politeia. Cittadinanza e società nel mondo greco antico* (2023)

<https://politeia.unimi.it/2023/07/03/cgrn-43-ig-i3-82-aio-1304-decreto-concernente-le-feste-in-onore-di-efesto-421-0-a-c/>

<https://politeia.unimi.it/2023/07/03/ig-i3-244-osborne-rhodes-ghi-107-disposizioni-sacrali-del-demo-di-skambonidai-475-450-a-c/>

Bultrighini, I. "Gli horoi rupestri dell'Attica", *The Center for Hellenic Studies Online Publications* (2013)

[http://nrs.harvard.edu/urn-3:hinc.essay:Bultrighini.Gli\\_Horoi\\_Rupestri\\_Dell\\_Attica.2013](http://nrs.harvard.edu/urn-3:hinc.essay:Bultrighini.Gli_Horoi_Rupestri_Dell_Attica.2013)

## RECENSIONI

Bultrighini, I. Rec. di J.L. Shear, *Serving Athena: the Festival of the Panathenaia and the Construction of Athenian Identities*, Cambridge 2021. In *Scripta Classica Israelica* 42 (2023), 142–144

Bultrighini, I. Rec. di D. Ackermann, *Une microhistoire d'Athènes. Le dème d'Aixônè dans l'Antiquité* (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome 379), Athens 2018. In *The Classical Review* 72.1 (2022), pp. 205–207

Bultrighini, I. Rec. di R.S. Stroud, *The Sanctuary of Demeter and Kore: The Inscriptions* (Corinth XVIII.6), Princeton 2013. In *American Journal of Archaeology* 119.4 (2015)

<http://www.ajaonline.org/online-review-book/2520>

Bultrighini, I. Rec. di D.L. Kellogg, *Marathon Fighters and Men of Maple. Ancient Acharnai*, Oxford 2013. In *The Classical Review* 65.1, 2015, pp. 172–174

Bultrighini, I. Rec. di F. Camia, *Theoi Sebastoi: Il culto degli imperatori romani in Grecia (provincia Achaia) nel secondo secolo D.C.*, Paris 2011. In *American Journal of Archaeology* 119.1 (2015)

<http://www.ajaonline.org/online-review-book/1971>

Bultrighini, I. Rec. di D.J. Geagan, *The Athenian Agora, vol. XVIII, Inscriptions: The Dedicatory Monuments*, Princeton 2011. In *American Journal of Archaeology* 117.2 (2013)

<http://www.ajaonline.org/online-review-book/1535>

Bultrighini, I. Rec. di M. Haysom - J. Wallensten (eds.), *Current Approaches to Religion in Ancient Greece. Papers presented at a symposium at the Swedish Institute at Athens, 17-19 April 2008*, Stockholm 2011. In *American Journal of Archaeology* 116.4 (2012)

<http://www.ajaonline.org/online-review-book/1191>

Bultrighini, I. Rec. di H. Lohmann - T. Mattern (eds.), *Attika: Archäologie einer "zentralen" Kulturlandschaft. Akten der internationalen Tagung vom 18.-20. Mai 2007 in Marburg*, Wiesbaden 2010. In *American Journal of Archaeology* 116.2 (2012) <http://www.ajaonline.org/online-review-book/1094>

## IN PREPARAZIONE

Santagati, E., Bultrighini, I., Matijasic, I. (eds.), *Tyranny as a Political, Historical, Literary, Philosophical, and Religious Concept. Proceedings of the Symposium Peregrinum 2025, Noto and Syracuse, 11-13 June 2025*. Messina University Press.

Bultrighini, I. e Connelly, J.B. "Keeping track of time on late Hellenistic Cyprus: a new *parapegma* from Yeronisos" – da sottoporre a rivista scientifica.

Bultrighini, I. "Marking boundaries in the Athenian territory (*chōra*): new rock-cut *horos* inscriptions from Attica" – da sottoporre a rivista scientifica.

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CONFERENZE E WORKSHOPS

Organizzazione, in qualità di Segretaria della Società, dell'Autumn Colloquium della British Epigraphy Society, presso Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London (18/11/2023; 16/11/2024; 15/11/2025)

Organizzazione del workshop 'Regional Epigraphic Cultures Across the Ancient Wider Mediterranean' (in collaborazione con la dott.ssa Irene Salvo) nell'ambito della serie di 'Online Epigraphic Conversations' della British Epigraphy Society (strutturato in due sessioni: 11/05/2021 e 15/06/2021)

Organizzazione del panel 'Regional Epigraphic Cultures Across the Ancient Globe' (in collaborazione con la dott.ssa Irene Salvo) nell'ambito della Classical Association Conference (Swansea, Regno Unito). Al panel, composto da sette speakers internazionali, è stato conferito il *patrocinium* dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine e una borsa assegnata dalla British Epigraphy Society (evento cancellato causa pandemia Covid-19) (17-20/04/2020)

Organizzazione della conferenza internazionale 'Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World' (in collaborazione con la dott.ssa Camilla Norman e il prof. Greg Woolf), Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London (08-10/04/2019)

Organizzazione del panel 'Current Approaches to the Materiality of Text in Graeco-Roman Antiquity' (in collaborazione con la dott.ssa Erica Angliker) nell'ambito del 119<sup>th</sup> Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America and the Society for Classical Studies (Boston, MA, USA) (04-07/01/2018)

Organizzazione della conferenza internazionale 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (02-05/07/2017)

Organizzazione del workshop 'Al Biruni and his world' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (15/02/2016)

Organizzazione del workshop 'Science versus popular culture in medieval Jewish society' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (09/11/2015)

Organizzazione del workshop 'The origins of the seven-day week' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (25/06/2015)

Organizzazione del workshop 'Calendars and religion in antiquity and the Middle Ages' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (18/02/2015)

Organizzazione del workshop 'Images, diagrams, and tables in antiquity and the Middle Ages' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (12-13/11/2014)

Organizzazione del workshop 'The language of ancient and medieval calendars, astronomy, and mathematics' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (08/05/2014)

Organizzazione del workshop 'Diversity and unity in ancient and medieval calendars' (in collaborazione con il prof. Sacha Stern e gli altri membri del progetto ERC 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages: Standardization and Fixation'), University College London (18/02/2014)

### **COMUNICAZIONI A CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOPS**

Relatrice al Convegno 'Teoria e prassi della cittadinanza nel mondo greco', presso Università Cattolica del Sacro Cuore. Titolo della presentazione: "Infiltrazioni legalizzate" di non cittadini nel corpo civico ateniese di età classica? (Milano, 1-2 luglio 2024)

Relatrice (su invito) alla Conferenza 'Cibo e/è religione', presso Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Parma. Titolo della presentazione: 'Prescrizioni rituali e consumo di offerte sacrificali nella Grecia antica: la testimonianza delle "*leges sacrae*"' (Parma, 6 maggio 2024)

Relatrice nell'ambito dell'IAS Ancient Studies Seminar. Titolo della presentazione: 'The Local and the Global: Religious interactions between Attica and the ancient Mediterranean' (Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, USA, 11 aprile 2023)

Respondent e moderatrice (su invito) di due sessioni dal titolo "Attic Cults: People, Practices, and Places". Conferenza 'Imperial Attica: A Greek Region in the Roman Empire' (Columbia University, New York, NY, USA, 1 aprile 2023)

Relatrice al Workshop 'Imagining the Sky: the Zodiac and Related Astral Imagery in the Ancient World', organizzato dal progetto ERC ZODIAC – Ancient Astral Science in Transformation. Titolo della presentazione: 'Visual Representations of the Seven Planets in Graeco-Roman Antiquity' (Freie Universität Berlin, 21-23 settembre 2022)

Relatrice al Department III Colloquium Series presso Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Titolo della presentazione: 'Depicting Time: The Visualisation of the Planetary Deities and the Seven-Day Week in the Graeco-Roman World' (Berlino, Germania, 24 maggio 2022)

Relatrice alla Conferenza 'Time and Society in the Ancient World', organizzata dal DFG-network 'CHRONOS. Soziale Zeit in den Kulturen des Altertums'. Titolo della presentazione: 'Battle of the Days: Jupiter's Day, Sabbath, and the Lord's Day in the Roman Empire and Late Antiquity' (Università di Amsterdam, Paesi Bassi, 9-11 marzo 2020)

Relatrice al Panel 'Inscriptions and Dates', organizzato dalla American Society of Greek and Latin Epigraphy (ASGLE) nell'ambito del 121th Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America and the Society for Classical Studies. Titolo della presentazione: 'One is Not Enough: Double Dates in Inscriptions from the Greek East under Rome' (Washington, DC, USA, 2-5 gennaio 2020)

Relatrice nell'ambito dei Chronoi Talks dell'Einstein Center Chronoi. Titolo della presentazione: 'Competing for primacy: Sunday, Saturday, and Thursday in the Roman Imperial and Late Antique periods' (Berlino, Germania, 21 ottobre 2019)

Relatrice (su invito) alla Conferenza 'From Sun-Day to the Day of the Lord. The Career of a Special Day in Late Antiquity and the Early Middle Ages' presso l'Università di Vienna. Titolo della presentazione: 'Competing for Primacy: Sunday, Saturday, and Thursday in the Roman Imperial and Late Antique Periods' (Vienna, Austria, 10-12 ottobre 2019)

Relatrice (con la dott.ssa Erica Angliker) alla Fifth International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades (PAROS V). Titolo della presentazione: 'Reading the Roman Sarcophagi of Paros and their Inscriptions' (Paros, Grecia, 21-24 giugno 2019)

Relatrice (su invito) alla Conferenza Internazionale 'Sanctuaries and Experience II: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World' presso Max Weber Centre for Advanced Cultural and Social Studies, Università di Erfurt. Titolo della presentazione: 'The arrival of non-Athenian cults in the Attic countryside' (Erfurt, Germania, 22-23 maggio 2019)

Relatrice (su invito) al British Epigraphy Society Spring Colloquium presso Newcastle University. Titolo della presentazione: 'Boundaries in the Athenian Countryside: The Evidence From Old and New Rock-Cut Inscriptions' (Newcastle, Regno Unito, 18 maggio 2019)

Relatrice (su invito) a Research Seminars in Classics presso University of Leeds. Titolo della presentazione: 'The Arrival of Non-Athenian Cults in Attica: Two Case Studies' (Leeds, Regno Unito, 2 maggio 2019)

Relatrice alla Conferenza 'Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World' presso Institute of Classical Studies. Titolo della presentazione: 'Introducing New Cults into the Athenian Chora: The Case of Artemis' (Londra, Regno Unito, 8-10 aprile 2019)

Relatrice (su invito) alla Tavola rotonda 'The Sanctuary on Despotiko, Cyclades' con Yannis Kourayos, Kornilia Daifa, Maria Stamatopoulou, Erica Angliker e Christy Constantakopoulou, presso Birkbeck, University of London (Londra, Regno Unito, 25 marzo 2019)

Relatrice (su invito) al Workshop 'Temps et temporalités: fêtes et calendriers' presso Università di Lille. Titolo della presentazione: 'Measuring Time in the Roman Empire: The Seven-Day Week' (Lille, Francia, 22 marzo 2019)

Relatrice all'ICS Fellows Seminar presso Institute of Classical Studies. Titolo della presentazione: 'Depicting Time. Representations of the Planetary Week Deities in the Roman Empire' (Londra, Regno Unito, 27 febbraio 2019)

Relatrice (su invito) al Panel 'Save the Date! Conflicting Ideas about the Quality of Time in Memory and for Prognosis in Late Antiquity and the Early Middle Ages' nell'ambito del International Medieval Congress. Titolo della presentazione: 'Thursday in the Later Roman Empire' (Leeds, Regno Unito, 2–5 luglio 2018)

Relatrice alla Conferenza 'Social time in the ancient world: Rhythms and rituals', organizzata dal DFG-network CHRONOS. Soziale Zeit in den Kulturen des Altertums presso Università di Amsterdam. Titolo della presentazione: 'Θεῶν ἡμέραι: the seven planets as week gods in the Roman Empire' (Amsterdam, Paesi Bassi, 24-26 maggio 2018)

Relatrice (su invito) al Workshop 'Visualisation of the Heavens and their Material Cultures in Antiquity' presso Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Titolo della presentazione: 'Heavenly Time: The Visualisation of the Planets and the Astrological Planetary Week in the Graeco-Roman World' (Berlino, Germania, 17–18 aprile 2018)

Relatrice (su invito) al Colloquium 'Yeronisos off Cyprus: Twenty-Five Years of Discovery on Sacred Island' nell'ambito del 119th Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America and the Society for Classical Studies. Titolo della presentazione: 'Inscribing Time: A 'Perpetual Desk Calendar' from Yeronisos' (Boston, MA, USA, 4-7 gennaio 2018)

Relatrice (su invito) al British Epigraphy Society Autumn Colloquium presso Institute of Classical Studies. Titolo della presentazione: 'New Rupestral Boundary Inscriptions From Attica' (Londra, Regno Unito, 11 novembre 2017)

Relatrice (su invito) alla Conferenza 'Religion and Education in the Ancient Greek World' presso Università di Göttingen. Titolo della presentazione: 'The Early History of the Seven-Day Week and Knowledge about Astrology and Star Worship in the Graeco-Roman World' (Göttingen, Germania, 25-26 ottobre 2017)

Relatrice al XV Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Titolo della presentazione: 'New Rock-Cut 'Horos' Inscriptions From Attica' (Vienna, Austria, 28 agosto–1 settembre 2017)

Relatrice alla Conferenza Internazionale 'Calendars in Antiquity and the Middle Ages' presso UCL. Titolo della presentazione: 'The Late Roman Hemerologia: A Re-Examination in the Light of Recent Discoveries and Research' (Londra, Regno Unito, 3–5 luglio 2017)

Relatrice alla Conferenza 'Soziale Zeit im Altertum: Forschungsthemen und –perspektiven. Auftaktveranstaltung des DFG-Netzwerks CHRONOS. Soziale Zeit in den Kulturen des Altertums' presso Goethe Universität Frankfurt. Titolo della presentazione: 'The Hemerologia: Towards a Re-Examination in the Light of Recent Discoveries and Research' (Frankfurt am Main, Germania, 2-4 marzo 2017)

Relatrice al Research Seminar, Department of Hebrew and Jewish Studies, UCL. Titolo della presentazione: 'The seven-day week and provincial calendars in the Roman Empire' (Londra, Regno Unito, 8 febbraio 2017)

Relatrice (con la dott.ssa Erica Angliker) alla Conferenza 'Die Materialität des Textes zwischen Lebenswelt und Lesewelt' presso Università di Zurigo. Titolo della presentazione: 'The Epigram on the Episkopi Tomb on Sikinos: Archaeological and Historical Context of an Overlooked Monument of Roman Cyclades' (Zurigo, Svizzera, 9-11 giugno 2016)

Relatrice alla Classical Association of Canada Annual Conference. Titolo della presentazione: 'Thursday (ἡμέρα Διός/*dies Iovis*) in the Later Roman Empire: A Pagan "Sunday"?' (Quebec City, Canada, 11-13 maggio 2016)

Relatrice (con la prof.ssa Joan B. Connelly) all'Oxford Epigraphy Workshop presso Università di Oxford. Titolo della presentazione: 'Digging Time: A New Parapegma from Ptolemaic Yeronisos off Cyprus' (Oxford, Regno Unito, 29 febbraio 2016)

Relatrice (con la prof.ssa Joan B. Connelly) al 117th Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America and the Society for Classical Studies. Titolo della presentazione: 'Keeping Track of Time on Late Hellenistic Cyprus: A New Parapegma from Yeronisos' (San Francisco, CA, USA, 6-9 gennaio 2016)

Relatrice al 2nd North American Congress of Greek and Latin Epigraphy (NACGLE). Titolo della presentazione: 'Astrology, Astral Beliefs, and the Planetary Week in the Inscriptions of the Western Roman Empire' (University of California, Berkeley, USA, 4-6 gennaio 2016)

Relatrice (su invito) al Kontaktwerkstatt zur Chronologie der Alten Welt presso Goethe Universität Frankfurt. Titolo della presentazione: 'The origins, diffusion, and standardization of the seven-day week in the Roman Empire' (Frankfurt am Main, Germania, 27-28 novembre 2015)

Relatrice al Workshop 'The origins of the seven-day week' presso UCL. Titolo della presentazione: 'The diversity and spread of the seven-day week in the Roman Empire' (Londra, Regno Unito, 25 giugno 2015)

Relatrice alla 44th Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies presso Open University. Titolo della presentazione: 'Hebdomas/Septimana: Seven-Day Week Cycles in Antiquity' (Ra'anana, Israele, 3-4 giugno 2015)

Relatrice alla Classical Association of Canada Annual Conference. Titolo della presentazione: 'Astrology Mania and the Planetary Week in the Roman West' (Toronto, Canada, 20-22 maggio 2015)

Relatrice al 116th Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America and the Society for Classical Studies. Titolo della presentazione: 'The Seven-Day Week in the Roman Empire' (New Orleans, LA, USA, 8-11 gennaio 2015)

Relatrice (su invito) presso UCL Institute of Archaeology. Evento organizzato da UCL Institute of Jewish Studies & Anglo-Israel Archaeological Society. Titolo della presentazione: 'Christian and Jewish Tombstones from Ancient Zoara/Zoora' (Londra, Regno Unito, 1 dicembre 2014)

Relatrice al Workshop 'The language of ancient and medieval calendars, astronomy, and mathematics' presso UCL. Titolo della presentazione: 'Naming the days: the week and its nomenclatures in the Roman Empire' (Londra, Regno Unito, 8 maggio 2014)

Relatrice (su invito) all' Oxford Epigraphy Workshop. Titolo della presentazione: 'The History and Development of the Seven-Day Week in the Roman Empire: Some Notes on the Epigraphic Evidence' (Università di Oxford, Regno Unito, 10 marzo 2014)

Relatrice al British Epigraphy Society Spring Colloquium. Titolo della presentazione: 'Remarks on a Dedication to Apollo from Rural Attica' (Università di Vienna, Austria, 4 maggio 2013)

Relatrice al Center for Hellenic Studies Spring Research Symposium. Titolo della presentazione: 'ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑ: "Coastalness" and "Inlandness" in the Ancient Greek World' (Washington, DC, USA, 26 aprile 2013)

Relatrice al III Seminario Avanzato di Epigrafia Greca presso l'Università di Napoli Federico II. Titolo della presentazione: 'Due iscrizioni "gemelle" dal demo attico di Myrrhinous' (Napoli, 17-19 gennaio 2013)

Relatrice al 114th Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America and the American Philological Association. Titolo della presentazione: '"Twin Inscriptions" from the Attic Deme of Myrrhinous' (Seattle, Washington, USA, 3-6 gennaio 2013)

Relatrice alla Giornata di studio 'Come Aurora. Lieve, preziosa. Ergastai e Philoi a Gabriella Bevilacqua' presso la American Academy in Rome. Titolo della presentazione: 'Riflessioni su una dedica dei *Lamptreis* ad Apollo' (Roma, 6 giugno 2012)

Relatrice alla Giornata della Ricerca dell'Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara. Titolo della presentazione: 'La celebrazione delle Dionisie rurali nei demi dell'Attica' (Chieti, 29 febbraio 2012)

Relatrice al First North American Congress of Greek and Latin Epigraphy (NACGLE). Titolo della presentazione: 'From Coast to Coast: Epigraphic Evidence for Cult and Religion in Coastal Demes of Attica' (San Antonio, USA, 5 gennaio 2011)

Relatrice ai Seminari di Epigrafia Greca "Ergasterion" presso Università degli Studi di Roma La Sapienza. Titolo della presentazione: 'Dèi olimpi versus divinità minori: i culti nei demi costieri dell'Attica' (Roma, 21 dicembre 2010)

Relatrice ai Seminari di Epigrafia Greca "Ergasterion" presso Università degli Studi di Roma La Sapienza. Titolo della presentazione: 'Gli *horoi* rupestri dell'Attica' (Roma, 10 novembre 2009)

### **ALTRI INCARICHI**

- 2025–in corso Membro del Comitato scientifico della Collana editoriale Koinos Logos, Carabba
- 2025–in corso Membro del Comitato scientifico della rivista *Archaeology of Western Anatolia*
- 2024–in corso Socia della Consulta Universitaria di Storia Greca e Romana (CUSGR)
- 2024/2025 Correlatrice di cinque Tesi di Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche presso Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Titoli delle Tesi: "Ottaviano: Una biografia dalla nascita alla battaglia di Azio"; "Giulio Cesare. La carriera politica tra propaganda e fonti critiche"; "L'amministrazione municipale di Urvinum Mataurense: alcune testimonianze epigrafiche"; "Le donne dei Flavi"; "L'utilizzo degli schiavi in guerra nell'antica Roma: periodo repubblicano e imperiale." Relatore: prof. Franco Luciani
- 2023/2024 Correlatrice di una Tesi di Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline Letterarie, Artistiche E Filosofiche presso Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Titolo Tesi: "Agrippina: una donna e il potere." Relatore: prof. Franco Luciani
- 2022–in corso Segretaria della British Epigraphy Society (BES)
- 2017–in corso Membro del comitato direttivo (Comité) dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL)
- 2015–2022 Membro del comitato direttivo (Steering Committee) della British Epigraphy Society (BES)
- 2015–2017 Membro esterno della commissione giudicatrice per il passaggio da MPhil a PhD di uno studente di Storia Antica presso History Department, University College London

### **SERVIZIO DI REFERAGGIO**

- 2025 Referaggio per le riviste *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades* e *SAEG Papers*, e per il volume collettaneo *Cult Practices on the Move in the Ancient Mediterranean: Changes and Persistence*, a cura di E. Angliker e Y. Ustinova, edito da Bloomsbury
- 2024 Referaggio per il volume collettaneo del gruppo di ricerca *TeMAES – Territoires multiples. Espaces, définitions, expériences dans le monde grec (VII-le siècle av. J.Chr.)*, a cura di S. De Vido et al., edito da Ausonius (Bordeaux)
- 2023 Referaggio per le riviste *Scripta Classica Israelica* e *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*
- 2022 Referaggio per il volume collettaneo *Travel and Cult Practices in the Ancient Mediterranean: Shaping and Reshaping the Sacred Landscape*, a cura di E. Angliker, edito da Peeters (Leuven)
- 2021 Referaggio per la rivista *Medea. Rivista di Studi Interculturali*
- 2021 Referaggio per la rivista *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades*
- 2018 Referaggio per la rivista *Britannia. A Journal of Romano-British and Kindred Studies*

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Menzione particolare attribuita dalla Commissione Internazionale del Premio Giancarlo Susini 2015-2016 (bandito dall'Editore F.lli Lega e dalla Direzione di *Epigraphica. Periodico Internazionale di Epigrafia*) all'opera Bultrighini, I. (2015). *Demi attici della Paralia*. Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba, ISBN: 978-88-6344-372-1 (22/06/2017)

### **SOGGIORNI DI RICERCA DURANTE IL DOTTORATO**

Institut für Archäologische Wissenschaften, Ruhr-Universität Bochum

Referente: prof. Hans Lohmann (06/2010 e 02/2011 – 10/2011)

British School at Athens (07/2011)

Scuola Archeologica Italiana ad Atene (07/2009 e 07/2010)

### **TRAINING E RICERCA SUL CAMPO**

#### Ricerca epigrafica:

Museo Epigrafico di Atene, Grecia (2010–2011), Museo di Brauron, Grecia (2011), Museo Archeologico dell'Università di Münster, Germania (2011), Inscriptiones Graecae, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Germania (2011–2013), Museo Archeologico di Paphos, Cipro (2015), Museo del Ceramico, Grecia (2016; 2023), Museo Archeologico di Ascoli Piceno (2016), Sikinos, Grecia (2016), Attica, Grecia (2011, 2016, 2023)

Stage d'initiation aux manuscrits grecs et orientaux. Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Section grecque et de l'Orient Chrétien (Parigi, 9–11 ottobre 2013)

EpiDoc Training Workshop. Institute of Classical Studies (Londra, 5–8 settembre 2011)

Greek Epigraphy Post Graduate Course. British School at Athens (Atene, 26 giugno–10 luglio 2011)

Workshop: Dalla pietra all'immagine digitale. Tecniche e metodologie del rilievo e della ricostruzione digitale dei monumenti iscritti. Università degli Studi di Trieste (Aquileia, 18–22 ottobre 2010)

Practical Epigraphy Workshop. Organizzato dalla British Epigraphy Society e l'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (Newcastle, 22–24 giugno 2010)

### **TERZA MISSIONE**

Partecipazione a La Notte Mediterranea delle Ricercatrici, MEDNIGHT 2025, presso l'Università degli Studi di Messina, con l'attività per bambini intitolata "Odissee Mediterranee: Viaggi, identità e confini nel mondo greco antico", organizzata in collaborazione con la dott.ssa Gabriella Rubulotta <https://mednight.eu/activities/odissee-mediterranee/?lang=it> (26 settembre 2025)

Partecipazione su invito all'episodio intitolato 'Why do we have a seven-day week. How this unnatural cycle came to organise our lives' del programma radiofonico The Forum di BBC World Service. Altri ospiti: proff. Eviatar Zerubavel (Rutgers University), David Henkin (University of California, Berkeley). In onda a gennaio 2023 <https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct38tk>

Post "The origins of the planetary week" su Zodiacblog, Freie Universität Berlin, 2 maggio 2022 <https://blogs.fu-berlin.de/zodiacblog/2022/05/02/the-origins-of-the-planetary-week/>

Post (redatto con Camilla Norman) a proposito della Conferenza internazionale *Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World* tenutasi a Senate House, Londra, nell'ambito del *The Sanctuary Project*, 8–10 aprile 2019 <https://ics.blogs.sas.ac.uk/2019/05/17/sanctuaries-and-experience-knowledge-practice-and-space-in-the-ancient-world/>

Consulente scientifica per l'articolo "Why do we have leap years?", di Katherine Hudson, pubblicato su Downhome Magazine (Newfoundland, Canada) (febbraio 2018)

Presentazione su "Ancient calendars and their use in the study of Greco-Roman societies" in una sessione di studio per la studentessa vincitrice di un A Level Essay Prize, UCL Department of Hebrew and Jewish Studies (settembre 2017)

Post (redatto con Nadia Vidro) a proposito della Conferenza internazionale *Calendars in Antiquity and the Middle Ages* tenutasi a UCL nell'ambito del progetto *Calendars in Antiquity and the Middle Ages*, 2–5 luglio 2017 <http://blogs.ucl.ac.uk/calendars-ancient-medieval-project/2017/09/11/conference/>

Post a proposito del workshop *The Origins of the Seven-Day Week* tenutosi a UCL nell'ambito del progetto *Calendars in Antiquity and the Middle Ages*, 25 giugno 2015 <https://blogs.ucl.ac.uk/calendars-ancient-medieval-project/2015/07/08/the-origins-of-the-seven-day-week/>

Post a proposito del workshop *Calendars and Religion in Antiquity and the Middle Ages* tenutosi a UCL nell'ambito del progetto *Calendars in Antiquity and the Middle Ages*, 18 febbraio 2015

<https://blogs.ucl.ac.uk/calendars-ancient-medieval-project/2015/03/12/calendars-and-religion/>

Post intitolato "Coastalness and Inlandness: the Case of Attica" sul Center for Hellenic Studies Research Bulletin, 27 novembre 2012

<https://research-bulletin.chs.harvard.edu/2012/11/27/coastalness-and-inlandness-the-case-of-attica/>

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

<b>Italiano</b>	Madrelingua
<b>Inglese</b>	Eccellente
<b>Tedesco</b>	Buono
<b>Francese</b>	Buono
<b>Spagnolo</b>	Capacità di lettura
<b>Portoghese</b>	Capacità di lettura
<b>Greco moderno</b>	Capacità di lettura
<b>Greco antico</b>	Eccellente
<b>Latino</b>	Eccellente