

Pier Luca Marzo



Nato a Cosenza il 12/06/1972
Residente in Vico Rometta,
T. Faro 98164 – Messina
Cell. 3880510721
Email: marzop@unime.it

Percorso accademico

- Dal 2024 è **professore associato** in Sociologia Generale (settore disciplinare 14/C1) presso il Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina.
- Nel 2023 ottiene l'**abilitazione** come professore di II fascia per il settore concorsuale 14/C1 (data di conseguimento 1/12/2023).
- Nel 2012 gli viene conferito il titolo di **ricercatore confermato** in Sociologia Generale (S.S.D. Sps/07) presso l'Università di Messina.
- Dal 2008 è **ricercatore** in Sociologia Generale (S.S.D. Sps/07) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Messina;
- Nel 2006 è vincitore di una borsa di **post-dottorato** in *Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Communicative* dell'Università di Messina e ottiene il titolo di **culture della materia** in Sociologia Generale (S.S.D Sps/07);
- Nel 2004 è vincitore di una borsa di **dottorato** in *Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Communicative* – XVII° ciclo dell'Università di Messina;
- Nel 2000 consegue la **laurea** in Scienze Politiche (indirizzo politico-sociale) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Messina.

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Dal 2025: membro del direttivo del CRI2i (Centre de Recherche International sur l'Imaginaire), Université Stendhal-Grenoble 3.
- Dal 2020 al 2021: membro del gruppo di ricerca “Digital engagement and civic participation” presso la Columbia University di New York.
- Dal 2018: membro del comitato scientifico del Centro di Ricerca Internazionale UTIS (Universi teatrali e degli Immaginari Sociali) presso l'Università di Messina.
- Nel 2016: fondatore della sezione Immaginario dell'Associazione Italiana di Sociologia.

- Dal 2016 al 2023: componente del direttivo della sezione AIS – Immaginario.
- Dal 2015: coordinatore delle attività scientifiche del gruppo di ricerca M.U.M (Mental Urban Mapping) presso il Dipartimento COSPES dell'Università di Messina in collaborazione con École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi.
- Dal 2014 al 2018: Associate Director del Centre for Philosophy and Every Day Life presso il Department of Arts and Humanities della Nottingham Trent University.
- Dal 2013: membro del CRI2i (Centre de Recherche International sur l'Imaginaire (Reseau International CRI2i).
- Dal 2006 al 2019: coordinatore del centro di ricerca C.R.I.M. (Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale) presso l'Università degli Studi di Messina.
- Dal 2004 al 2015: membro del gruppo di ricerca del CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) presso l'Université René Descartes - Sorbonne Paris V.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

- Dal 2023 al 2025: tutor del dott. Francesco Barbalace nell'ambito del Dottorato in Global Studies (XXXVII ciclo) dell'Università per Stranieri 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria, per il progetto di ricerca dal titolo "L'eco-razionalizzazione del mondo. L'immaginario della natura come principio regolativo del sociale".
- Dal 2022 al 2024: tutor della dott.ssa Lucilla Mininno nell'ambito del Dottorato in Global Studies (XXXVI ciclo) dell'Università per Stranieri 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria, per il progetto di ricerca dal titolo "Reincanto Elettrico. Morte e riti nella tribù globale.
- Dal 2020: membro del gruppo di ricerca "Laboratorio di ricerca sociale" del Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina, Responsabile della sezione tematica "Immaginario e mutamento sociale".
- Dal 2015 al 2016: coordinatore dell'unità di ricerca "Politica e Immaginario sociale" dell'Osservatorio della Democrazia Partecipativa dell'Università degli Studi di Messina.
- Dal 2012 al 2015: tutor del dott. Antonio Tramontana nell'ambito del Dottorato in Antropologia e Studi Storico-Linguistici dell'Università degli Studi di Messina (XXVII ciclo), per il progetto di ricerca dal titolo "La vita degli oggetti negli ambienti antropologici. Forme neoteniche e relazioni cibernetiche nella vita quotidiana", dott. Antonio Tramontana.
- Dal 2006 al 2008: responsabile della ricerca dal titolo "Tecnica, tecnologia e mutamento sociale" finanziato dalla borsa di post-dottorato in Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative dell'Università di Messina.
- Dal 2003 al 2004: responsabile del progetto di ricerca dal titolo "Les structures anthropologiques de l'artificiel. Les traits d'une morphologie de l'histoire post-industrielle"; incarico affidato dal dottorato di Ricerca in "Sociologie de l'Imaginaire et du Quotidien" (tutor prof. Michel Maffesoli) presso il CEAQ - Université de la Sorbonne - René Descartes Paris V.
- Dal 2002 al 2005: responsabile del progetto di ricerca dal titolo "Le metamorfosi naturali delle forme artificiali", affidato con borsa dal dottorato in "Teoria ed Analisi dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative" dell'Università di Messina.

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- Dal 2013 al 2016: responsabile didattico-scientifico assieme al prof. Maurizio Gribaudo dell'EHESP di Parigi del progetto denominato "Il metodo GIS (Geographic Information System) applicato alla ricerca sociale"; il progetto è risultato vincitore nel quadro del bando europeo di alta formazione denominato "Messaggeri della conoscenza" finanziato dal MIUR.
- Dal 01-12-2013 al 01-12-2015: membro dell'unità locale di ricerca (coordinatrice prof.ssa Cammarota) del progetto "Time in Intercultural Context", European Research Council Context" (coordinatore scientifico Prof. M. Jansen).
- Dal 2010 al 2013: membro dell'unità locale di ricerca (coordinatore locale prof. Tonino Perna) del progetto PRIN dal titolo "L'impatto della crisi economica sui diversi modelli di sviluppo locale nel Mezzogiorno" (coordinatore nazionale il prof. Francesco Cassano).
- Dal 2009 al 2010: responsabile scientifico del progetto PRA (2008-2009) dal titolo "Sociologie del tempo", incarico affidato dall'Università degli Studi di Messina.
- Dal 2006 al 2008: responsabile scientifico della ricerca dal titolo "Tecnica, tecnologia e mutamento sociale" affidata dall'Università di Messina con borsa biennale di Post-Dottorato in "Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative".
- 2004 al 2006: membro dell'unità locale di ricerca (coordinatrice prof.ssa Antonella Cammarota) del progetto PRIN dal titolo "Élites politiche ed élites economiche" (coordinatrice nazionale Prof.ssa Gloria Pirzio).

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Dal 2024: membro del comitato scientifico della collana di letteratura e scienze sociali Cento&Rotti per la casa editrice Rogas di Roma.
- Dal 2019: fondatore e direttore della collana Im@goBooks per la casa editrice Mimesis di Milano.
- Dal 2015: membro del Comitato scientifico della rivista internazionale "Rusca. Revue de Sciences Humaines et Sociales".
- Dal 2012: fondatore e direttore e della rivista open access Im@go. A Journal of the Social Imaginary ISSN: 2281-8138 (fascia A per l'area 14/C2) per la casa editrice Mimesis di Milano.

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- 9-04-2024: incarico di insegnamento presso il Dottorato di Ricerca in "Politica, Cultura e Sviluppo" dell'Università della Calabria dal titolo "La creatività come metodo sociologico" (5 ore).
- 15-5-2023: membro aggiunto dell'école doctorale "Territoires, Temps, Société et Développement" presso il Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux – Université Paul Valéry Montpellier 3.
- 20-10-2021 / 22-10-2021: incarico di insegnamento presso la scuola di Dottorato in Global Studies dell'Università per Stranieri 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria sui temi: "L'immaginario nella teoria sociale" (4 ore) e "L'immaginario come prospettiva metodologica" (4 ore).

- Dal 01-07-2017 a oggi: membro del collegio dei docenti del Dottorato in Global Studies presso l'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.
- 09-10-2013 / 11-10-2013: Incarico di insegnamento presso il Dottorato di Ricerca in “Antropologia e Studi Storico Linguistici” dell'Università degli Studi di Messina dal titolo "La costruzione tecnica del tempo sociale" (10 ore).
- 07-05-2012 / 09-05-2012: incarico di insegnamento presso il Dottorato di Ricerca in “Antropologia e Studi storico-linguistici” dell'Università di Messina sul tema "Elementi metodologici di morfologia sociale", presso il Dipartimento di Scienze Cognitive dell'Università di Messina.
- 01-01-2012 / 01-07-2016: membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Antropologia e Studi Storico-Linguistici dell'Università di Messina. Oltre a partecipare alle riunioni del collegio, il sottoscritto è stato componente delle commissioni di ammissione al Dottorato e docente di riferimento dei moduli didattici sociologici.
- 17-11-2011 / 18-11-2011: incarico di insegnamento presso il Dottorato di Ricerca in Pedagogia e Sociologia Interculturale dell'Università degli Studi di Messina sul tema "Diritti umani troppo umani. Per una decolonizzazione dell'immaginario di specie" (n. 12 ore).
- 01-01-2009 / 01-06-2011: membro del collegio dei docenti del Dottorato in Pedagogia e Sociologia Interculturale dell'Università degli Studi di Messina. Oltre a partecipare alle riunioni del collegio, il sottoscritto è stato parte delle commissioni di ammissione al Dottorato e referente di moduli didattici.

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- 11-03-2019 / 22-03-2019: teaching fellowship (n. 12 ore di lezione totali) presso le Département de sociologie de l'Université Paul Valéry, Montpellier.
- 14-03-2017 / 24-04-2017: teaching fellowship (n. 12 ore di lezione totali) presso le Département de sociologie de l'Université Paul Valéry, Montpellier.
- 06-04-2015 / 17-04-2015: teaching fellowship (n. 12 ore di lezione totali) presso le Département de sociologie de l'Université Paul Valéry, Montpellier. Le attività didattiche sono state svolte all'interno delle classi di Master e Dottorato in Ricerca Sociale sul tema "L'accélération technique du temps et la naissance de la société super-organique".
- 01-09-2014 / 01-04-2015: visiting researcher presso il Department of Arts and Humanities della Nottingham Trent University (U.K.).
- 18-11-2013 / 18-11-2013: teaching fellowship (n. 3 ore di lezione totali) presso il CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien), Université de la Sorbonne - René Descartes - Paris V.
- 01-09-2003 / 01-06-2004: visiting researcher presso il CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien), Université de la Sorbonne - René Descartes - Paris V.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- 27/02/2025: “La morfologia goethiana tra natura, arte e società”, relazione al seminario dal titolo *attraversare (di nuovo) i confini* presso il laboratorio sull'interdisciplinarietà dell'Università della Calabria.

- 15-17/10/2024: “L’imaginaire connectif et la réalité informationnelle: une régression vers le préhumain?”, relazione a convegno internazionale dal titolo *Technoscientific Imaginaries* organizzato dal CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l’Imaginaire) presso Università degli Studi dell’Insubria e l’Università IULM -di Milano.
- 18-20/09/2024: “La creatività del pensiero meridiano come metodo sociologico”, relazione a convegno di metà mandato dell’AIS dal titolo *Emozioni e ragioni nella società neoliberale* presso l’Università del Salento.
- 30-31/05/2024: coordinatore scientifico del convegno AIS Immaginario di fine mandato dal titolo *La funzione dell’archetipo nell’immaginario sociale* presso l’Università degli Studi di Verona, dove ha presentato la relazione dal titolo “Le tensioni in campo”.
- 11-12/04/2023: "La sociologia come letteratura scientifica dei fatti sociali", relazione al XIII Seminario RILES (Ricerche sul Legame Sociale) dal titolo "Esperienza, Memoria, Narrazione. Per una sociologia del tempo vissuto" presso l’Università della Calabria.
- 19-21/01/2023: “L’aeroporto e/è l’immaginario neutro”, relazione al convegno AIS dal titolo “RE-ASSEMBLING THE SOCIAL. RE(ISTITUIRE IL SOCIALE. 40 ANNI DI AIS” presso l’Università Federico II.
- 24-25/11/2022: coordinatore scientifico del convegno “Osservare l’immaginario” organizzato dalla sezione AIS Immaginario presso l’Accademia delle Belle Arti di Catania; partecipazione al convegno con una relazione dal titolo “*Mental Urban Mapping. Un metodo e un’esperienza di ricerca sull’immaginario*”.
- 18/03/2021: “Le virus est son double numérique”, relazione al seminario internazionale “Un an de solitude. Pandémie, médias et vie quotidienne entre désespoir et résistance” organizzato dall’Université Paul Valéry Montpellier 3 in collaborazione con Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul e University of Toronto.
- 22/01/2021: “Società e socialità: politeismo dei valori e polimorfismo della vita quotidiana”, relazione introduttiva alla *Lectio magistralis* del prof. Michel Maffesoli dal titolo “All’Ombra di Dioniso” webinar organizzato dall’Università di Messina e L’Ass. Cult. NaxosLegge.
- 15-16/10/2020: “Immaginari pandemici”, relazione a convegno “Seduzione e città globale. Rifare la società dopo il Covid-19” organizzato dal Festival della Sociologia in collaborazione con la sezione AIS Immaginario presso la sede di Narni dell’Università di Perugia.
- 08-09/10/2020: “L’immaginario politico tra coscienza connettiva e effetti di realtà zootecnici”, relazione al convegno di metà mandato della sezione AIS Politica dal titolo "Crisi della democrazia e salute globale. Le trasformazioni della politica nell’epoca della globalizzazione dei rischi” presso la sede dell’Università di Messina.
- 15/06/2020: “Social and digital form of engagement in post-Covid age”, relazione a convegno dal titolo “Digital Civic Engagement Across Europe” organizzato dal Columbia World Projects (CWP) presso la Columbia University (New York).
- 25/05/2020: “Covid-19: un fatto sociale totale. L’epoca della zootecnica digitale”, relazione a convegno organizzato dal Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storico presso l’Università di Salerno
- 21-22/11/2019: Organizzazione del convegno “Tra visibile e invisibile. Per una Sociologia dell’immaginario e del profondo” organizzato dalla sezione AIS – Immaginario presso Sapienza Università di Roma e Museo MACRO. "Le vie sociali dell’immaginario", relazione al medesimo convegno.
- 11-12/10/2019: "Per una sociologia del profondo", relazione a convegno “Senso e direzioni di senso” organizzato dalla sezione AIS - Immaginario in occasione del Festival della Sociologia presso la sede di Narni dell’Università di Perugia.
- 20-21/06/2019: "La comunità totemica della mela. L’immaginario e i suoi effetti di realtà nel tardo capitalismo", relazione a convegno organizzato dalla sezione AIS – Immaginario e dalla sezione AIS – Teorie sociologiche e Trasformazioni sociali dal titolo "Immaginari del capitalismo contemporaneo" presso l’Università di Pisa.

- 14/03/2019 : "Le paysage sonore de la technique", conferenza presso il Département de sociologie de l'Université Paul Valéry.
- 13/10/2018: "Zootecnica sociale", relazione su invito in occasione della presentazione del saggio I riflessi di Black Mirror a cura di Antonio Tramontana e Mario Tirino presso il Festival della Sociologia organizzato dall' AIS presso la sede di Narni dell'Università di Perugia.
 - 11/10/2018: "Il re neutro della complessità. Il conflitto della civiltà nell'epoca della tecnica", relazione a convegno internazionale "L'ultimo Simmel. Esiti e aperture di un percorso intellettuale" organizzato dall' AIS -Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali presso l'Università di Perugia sede di Narni.
 - 11-12/0/2018: "I fantasmi del reale: per una teoria dell'immaginario sociale", relazione a seminario di studi organizzato dalla sezione AIS Immaginario dal titolo "Immaginario. Parole, analisi e prospettive" presso l'Hotel Santa Marina di Salina.
 - 26-27/04/2018: "Il paesaggio sonoro della tecnica: Da Ernst Jünger agli Einstürzende Neubauten", relazione al convegno "Feeling/no Feelings. Per una fenomenologia del Punk e del Post-Punk" organizzato dalla sezione AIS – Processi ed istituzioni Culturali presso l'Università di Salerno.
 - 01/03/2018: "Perché una sociologia dell'immaginario: dalla scienza sulle immagini alla scienza per immagini", relazione al convegno di fondazione della sezione AIS – Immaginario presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona.
 - 04/11/2017: "Lo schermo e l'immaginario sacrificale del terrorista", relazione a convegno internazionale dal titolo "I confini del terrore. Orizzonti, Immaginari e Percorsi umani " organizzato dalla sezione AIS – Processi ed Istituzioni Culturali presso l'Università degli Studi di Messina sede di Noto.
 - 14/10/2017: "La nozione simmeliana di Re nascosto", relazione al Festival della Sociologia dal titolo "Bauman e dell'incertezza" organizzato dalla sezione AIS Immaginario presso l'Università di Perugia sede di Narni.
 - 13/10/2017: "L'immaginario come matrice della costruzione della realtà sociale", relazione a convegno organizzato dall' AIS in occasione del Festival della Sociologia presso l'Università di Perugia.
 - 31/03/2017: "Le réseau incarné: la construction sociale du corps neutre", conferenza presso le Département de sociologie de l'Université Paul Valery, Montpellier.
 - 09-10/10/2017: "L'immaginario come prospettiva d'analisi del mutamento sociale", relazione a convegno dal titolo "Sociologia e immaginario" presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope.
 - 25/05/2016: "La rigenerazione urbana tra ambiguità e prospettive", relazione a convegno "Crescere nell'assurdo" organizzato dal Dipartimento Cospecs dell'Università di Messina.
 - 12/05/2015: "Precarietà cognitiva e frammentazione dei modelli paradigmatici", relazione a convegno dal titolo "Intellettuali precari: pratiche riflessive su potere e resistenza dell'Università" organizzato dalla sezione AIS di Vita quotidiana presso l'Università di Parma.
 - 26/11/2015: "La naturalizzazione del mutamento sociale", relazione a convegno dal titolo "Transizione paradigmatica e incertezza" promosso da AIS Teorie sociologiche e trasformazioni sociali presso l'Università di Perugia.
 - 30/10/2015: membro scientifico del comitato organizzativo del IX Convegno Internazionale del CoDISco "Origini, scientiEtiche, Immaginari", presso la sede di Noto (SR) dell'Università di Messina.
 - 10/04/2015: "L'accélération technique du temps et la naissance de la société super-organique", relazione e convegno internazionale "Ambiance technique et vie quotidienne" presso le Département de sociologie de l'Université Paul Valéry-Montpellier.
 - 05/03/2015: coordinatore scientifico insieme al prof. Maurizio Gribaudo – direttore del Laboratoire de Démographie et d'Histoire Sociale (EHESS) di Parigi – del convegno internazionale dal titolo *The GIS (Geographic Information System) method applied to social research* presso l'Università di Messina

- 19/06/2014: "Immagine, immaginazione e immaginario. Una prospettiva ambientale", lezione seminariale presentato presso il laboratorio RILES (Ricerche sul legame sociale) dell'Università degli Studi di Perugia.
- 31/03/2014: "Le lucciole e la Rete. Pasolini e la sociologia", relazione a convegno dal titolo *Le immagini come campo di battaglia* organizzato dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne presso l'Università degli Studi di Messina.
- 12-13/12/2013: "Le forme urbane generate dai processi di globalizzazione: il caso di Megalopolis-Shen Zen", relazione a convegno dal titolo "Le immagini del controllo" organizzato dal Dipartimento di Architettura e territorio dell'Università del Mediterraneo di Reggio Calabria.
- 27/07/2013: coordinatore scientifico convegno di presentazione dei primi risultati di ricerca dell'Osservatorio della Democrazia Partecipativa dell'Università presso il Dipartimento S.U.S. (Scienze Umane e Sociali) dell'Università di Messina.
- 16/11/2011: "Sociologia e/è Letteratura", relazione a convegno "Incontri tra le righe. Sociologia e letteratura" organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Messina in collaborazione con la Facoltà di Scienze Politiche e Sociali dell'Università della Calabria.
- 06/07/2010: "La colonizzazione nell'epoca della globalizzazione", relazione a convegno dal titolo "La politica, la società italiana" organizzato dal Dottorato di ricerca internazionale in Pedagogia e sociologia interculturale dell'Università di Messina.
- 05-07/06/2008: "Simmel e la morfologia sociale", relazione a convegno internazionale "Simmel e Sociologia cento anni dopo" organizzato dalla sezione "Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali" dell'AIS presso l'Università Roma Tre.
- 01/06/2007: "Le deformazioni coloniali dello sviluppo", relazione al convegno nazionale "Élites politiche ed élites economiche: quale mutamento" promosso dalla sezione AIS di Sociologia Politica presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Messina.
- 01/02/2006: "La costruzione sociale della realtà nell'epoca della mondializzazione", relazione a convegno dal titolo "Teoria sociale e vita quotidiana" organizzato dalla scuola di dottorato in "Teorie ed Analisi delle istituzioni politiche, sociali e comunicative" dell'Università di Messina.
- 05/12/2005: "Idealtipo o forma? La questione del metodo sociologico in Weber e Simmel", relazione a convegno dal titolo *Leggere il mutamento sociale* organizzato dalla scuola di dottorato in "Teorie ed Analisi delle istituzioni politiche, sociali e comunicative" dell'Università di Messina.
- 03-04/03/2003: "Corpi e luoghi nell'acqua del digitale", seminario organizzato dalla scuola di dottorato in 'Vita quotidiana' presso l'Università del Salento.
- 02-04/04/2001: coordinatore scientifico insieme al prof. Domenico Carzo del convegno internazionale dal titolo *Tra interpretazione e comunicazione. Nascita e declino dei codici: un approccio transdisciplinare* presso la sede del Rettorato dell'Università di Messina.

Pubblicazioni scientifiche

Monografie

- Marzo P. L., *La creatività come metodo sociologico*, Mimesis, Milano 2022;
- Marzo P. L., *La natura tecnica del tempo. L'epoca del post-umano tra storia e vita quotidiana*, Mimesis, Milano 2012;
- Marzo P. L., *Le metamorfosi: natura, artificio e tecnica. Dal mutamento sociale alla mutazione socio-biologica*, Franco Angeli, Milano 2007.

Curatele

- Marzo P. L./La Rocca F., *Les fonctions de l'archetype*. Revue des Sciences Humanes et Sociales – No. 166 – 4/2024.
- Armano L./Barbalace F./Marzo P. L., *The imaginaries of Nature and its Effects on Reality*, Im@go. A Journal of the Social Imaginary – No. 22 – 2/2023.
- Marzo P. L./Mori L., *The Social Routes of the Imaginary*, Rowman&Littlefield, New York-London, 2023.
- Ferreri E./Marzo P. L./Musso M. G., *Global Violence and Social Change*, International Review of Sociology (Volume 30, 2020) – Routledge.
- Camorrino A./Marzo P. L., *The imaginaries of Nature and its Effects on Reality*, Im@go. A Journal of the Social Imaginary – No (15) 2020.
- Marzo P. L./La Rocca, *The hidden king*, Sociétés. Revue des Sciences Humanes et Sociales – No. 146 – 4/2019.
- Marzo P. L./L. Mori, *Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo*, Mimesis, Milano 2019.
- Grassi V./Marzo P.L., *Images of Humankind*, Im@go. A Journal of the Social Imaginary – No 12 2018.
- Marzo P. L./Turnbull N., *Technology and/as Imaginary*, Im@go. A Journal of the Social Imaginary – No 7 2016.
- Marzo P. L./Meo M., *L'eterno e l'effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale*, Aracne, Roma 2010.

Articoli su libro

- Marzo P. L. / Parini E. G., *La costruzione immaginaria della società*, in Grande T./ Parini E. G. (a cura di), "Sociologia. Temi, teorie, autori", Carocci, Roma 2025.
- Marzo P. L., *The Man in the Connective Mind*, in 'Living with and becoming other in communication, art and culture' (Edited by Pires H./Coelho Z. P.), Palgrave, London 2024;
- Marzo P. L., *The Imaginary Nature of the Social. A Morphological Approach*, in 'The Social Routes of the Imaginary' (Edited by Marzo P. L./Luca Mori), Rowman&Littlefield, New York-London, 2023.
- Marzo P. L. / Luca Mori, *The Sociological Perspective of the Imaginary*, in 'The Social Routes of the Imaginary' (Edited by Marzo P. L./Luca Mori), Rowman&Littlefield, New York-London, 2023.
- Marzo P. L., *La mela elettrica dell'Homo symbolicus*, in G. Vincenzo, "L'ordine rituale e la società digitale", Mimesis, Milano 2021;
- Marzo P. L., *Il re neutro della complessità: una lettura simmeliana*, in F. D'Andrea / M. C. Federici (a cura di), "L'ultimo Simmel. Esiti e aperture di un percorso intellettuale", Meltemi, Milano 2020;
- Marzo P. L. / L. Mori, *La prospettiva sociologica dell'immaginario*, in P. L. Marzo/L. Mori (a cura di), "Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo", Mimesis, Milano 2019;
- Marzo P. L., *La natura immaginaria del sociale. Un percorso morfologico*, in P. L. Marzo/L. Mori (a cura di), "Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo", Mimesis, Milano 2019;
- Marzo P. L., *Zootecnica*, in A. Tramontana /M. Tirino (a cura di), "I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale", Rogas Edizioni, Roma 2018;
- Marzo P. L., *Persona, città e mente collettiva: un itinerario alla ricerca del Genius loci perduto*, in L. Donati/R. Mazzaglia (a cura di), "Crescere nell'Assurdo. Uno sguardo dallo Stretto", Accademia University Press, Torino 2018;

- Marzo P. L., *Scienza e immagine: elementi per la ricostruzione di un dialogo interrotto*, in F. La Rocca (a cura di), "Epidemia delle immagini. La prevalenza delle immagini e l'effetto sulla società", Edizioni Estemporanee, Roma 2018;
- Marzo P. L. / Tramontana A., *L'immaginario dell'ISIS e i suoi effetti di realtà nell'ordine mondiale*, in Nucera S. / Cava A. (a cura di), "Decodifiche criminali saggi su illegalità e comunicazione", Corisco Edizioni, Roma-Messina 2017;
- Marzo P. L., *La colonización técnica del tiempo*, in M. Jansen y V. Raffa (coordinadores), "Tiempo y Comunidad Entretejiendo Experiencias de Mesoamérica y del Mediterráneo", Leiden University Press, Leiden 2015;
- Marzo P. L., *Le prospettive erotiche della macchina: il corpo post-umano*, in Meo M. (a cura di), "Ripensare il corpo: rappresentazioni, medicalizzazioni e decolonizzazioni", Aracne, Roma 2014;
- Marzo P. L. / Meo M., *Introduzione*, in Marzo P. L. / Meo M. (a cura di), "L'eterno e l'effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale", Aracne, Roma 2010;
- Marzo P. L., *La spirale della dinamica sociale: per una teoria delle modernità cicliche*, in Marzo P. L. / Meo M. (a cura di), "L'eterno e l'effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale", Aracne, Roma 2010;
- Marzo P. L., *Tempo*, in Marzo P. L. / Meo M. (a cura di), "L'eterno e l'effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale", Aracne, Roma 2010;
- Marzo P. L., *Simmel e la morfologia sociale*, in Cotesta V. / Bontempi M. / Nocenzi M. (a cura di), "Simmel e la cultura moderna", Morlacchi, Perugia 2010;
- Marzo P. L., *Le de-formazioni coloniali dello sviluppo: il caso della Zona Falcata*, in A. Cammarota / M. Meo (a cura di), "Governance e sviluppo locale", Franco Angeli, Milano 2007;
- Marzo P. L., *Il mondo sommerso del digitale*, in G. Spedicato (a cura di), "Vita quotidiana al tempo dei media", Manni Editore, Lecce 2003.

Articoli su riviste

- Marzo P. L., *The Question of the Archetype within the Framework of the Sociology of the Imaginary*, in Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales [2/2025– n. 168], Editions de Boeck&Larcier, Bruxelles/Paris;
- Armano L./Barbalace F./Marzo P. L., *La capitalizzazione dell'apocalisse ambientale: tra etica del consumo ed ethos del trascendimento umano*, in Im@go. A Journal of the Social Imaginary [n. 22 – 2023], Mimesis, Milano;
- Marzo P.L., *Le metamorfosi regressive della coscienza connettiva*, in Rivista Sperimentale di Freniatria [n. 147/2 – 2023], DOI: <https://dx.doi.org/10.3280/RSF2023-002005>, Franco Angeli, Roma;
- Marzo P. L./M. G. Musso/ E. Ferreri, *Global Violence and Social Change*, in International Review of Sociology [2020/30:2], DOI: 10.1080/03906701.2020.1807864, Routledge, Milton (U.K.);
- Marzo P. L., *Neutral metamorphoses of technical violence*, in International Review of Sociology, [2020/30:2], DOI: 10.1080/03906701.2020.1807865, Routledge, Milton (U.K.);
- Marzo P. L./ F. La Rocca, *Les figures du «roi clandestin»*, in Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales [2019/4 – n. 146], Editions de Boeck&Larcier, Bruxelles/Paris;
- Marzo P. L., *Le roi neutre et la domination technique du vide*, in Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales [2019/4 – n. 146], Editions de Boeck&Larcier, Bruxelles/Paris;
- Marzo P. L. /Tramontana A., *The Apple Community. Narrative and Its Effects in Reality in Late Capitalism*, in Italian Journal of Sociology of Education [n. 11(3) – 2019], doi: 10.14658/pupj-ijse-2019-2-14;
- Marzo P. L., *Ulysse et le Léviathan. L'imaginaire du voyage à l'époque de sa neutralisation*, in Les Cahiers Européens de l'Imaginaire [vol. 9 – 2018], CNRS Editions, Paris;
- Marzo P. L., *Imaginary, Technique and Human Nature: a morphological reading*, in Im@go. A Journal of the Social Imaginary [2016 – Anno V, n. 7], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L., *Il paradigma del neutro: la tecnica della certezza dell'incertezza*, in Democrazia e Sicurezza [2016 - anno VI, n. 2], Roma Tre, Roma;
- Marzo P. L., *Tempo, immaginario e animalità*, in Iconocrazia [vol. 7-2015], Università di Bari;

- Marzo P. L., *L'immaginario sociale. Una prospettiva ambientale*, in Quaderni di Teoria Sociale. Rivista annuale di Teoria Sociale [anno 2015 – n. 2], Morlacchi Editore, Perugia;
- Marzo P. L./ Meo M., *Cartografie dell'immaginario*, in Im@go. Rivista di Studi Sociali sull'Immaginario [2013/1 – n. 1], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L. /Meo M., *Il luogo comune dell'immaginario*, in Im@go. Rivista di Studi Sociali sull'Immaginario [2012/1 – n. 0], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L., *La neutralitation technique du temps*, in Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales [2012/1 – n. 115], Editions de Boeck&Larczer, Bruxelles/Paris.
- Marzo P. L., *La colonizzazione dell'immaginario*, in Quaderni di Intercultura [2011 – n. 3], Edizioni a cura del Dottorato di Ricerca in Pedagogia e Sociologia Interculturale, Messina;
- Marzo P. L., *Simmel et la morphologie sociale*, in Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales [2007/2 – n. 96], Editions de Boeck&Larczer, Bruxelles/Paris;
- Marzo P. L., *Corps et Lieux à l'heure de leur accélération technique*, in Société. Revue des Sciences Humaines et Sociales [2005/4 – n. 90], Editions de Boeck&Larczer, Bruxelles/Paris.

