Curriculum scientifico-didattico di Giovanni Pennisi

Nome:	Giovanni Pennisi
Data di nascita:	22/07/1991
Nazionalità:	italiana
E-mail:	gpennisi@unime.it giovannipennisi22@gmail.com
Affiliazione:	Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina Via Concezione 6-8, 98121, Messina (ME)
ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-0903-7550
Website:	https://unime.academia.edu/GiovanniPennisi
Competenze linguistiche:	Italiano: lingua madre Inglese: conoscenza eccellente, scritta e orale

Formazione

Dottorato di ricerca (con borsa) in Scienze Cognitive (XXXIII Ciclo) – Università degli Studi di Messina. Titolo della tesi: "Dimensions of embodiment: a performative and enactive approach to the issue of corporeity in schizophrenia and eating disorders". Tutor: Prof. Francesco Parisi. Voto **ottimo con lode**.
Conseguito in data: 10/03/2021

Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2021-2022. Voto **110 su 110 e lode** accademica.
Conseguito in data: 11/10/2022

Laurea magistrale in Scienze Cognitive – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2014-2015. Voto **110 su 110 e lode** accademica.
Conseguito in data: 16/03/2016

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2012-2013. Voto **110 su 110 e lode** accademica.
Conseguito in data: 17/03/2014

Diploma di maturità classica – Liceo Ginnasio Statale Mario Cutelli, Catania.
Anno Scolastico: 2009-2010

Titoli scientifici e di ricerca

Ricercatore Tenure-Track (RTT) – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali. GSD 11/PHIL-04, SSD PHIL-04/B (Filosofia e teoria dei linguaggi).
Dal 01/10/2026

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di **Seconda Fascia** nel **Settore Concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei Linguaggi**.
Conseguito in data 13/03/2025

Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Progetto di ricerca "Riconoscimento facciale ed equità sociale", Responsabile Scientifico Prof. Massimo Leone.
Dal 01/02/2025

Post-doc Researcher – Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, progetto ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies), Principal Investigator Prof. Massimo Leone, Grant agreement ID: 819649.
Dal 01/02/2023 al 31/01/2025

Dottorato di ricerca (con borsa) in Scienze Cognitive (XXXIII Ciclo) – Università degli Studi di Messina. Titolo della tesi: "Dimensions of embodiment: a performative and enactive approach to the issue of corporeity in schizophrenia and eating disorders". Tutor: Prof. Francesco Parisi. Voto **ottimo con lode**.
Conseguito in data 10/03/2021

Invited Visiting Lecturer – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del seminario "Philosophy of Psychiatry".
A.A. 2026/2027

Visiting Researcher – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del corso "Recent Continental Philosophy".
Spring semester 2020

Visiting Researcher – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del corso "Hermeneutics: Intersubjectivity and Interpretation".
Fall semester 2019

Responsabile Sezione "Progettazione ricerca e fundraising" del CRISCAT (Centro di Ricerca Internazionale per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate – International Research Center for Theoretical and Applied Cognitive Sciences).

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

ERC Project FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies)
Principal Investigator: Prof. Massimo Leone
Host Institution: Università degli Studi di Torino
Call Details: Consolidator Grant (CoG), SH5, ERC-2018-COG – Grant agreement ID: 819649
Ruolo: Post-doc Researcher
Dal 01/02/2023 al 31/01/2025

Membro del gruppo semiotico del **CIRCe (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione)**
Centro di ricerca interdipartimentale dell'Università di Torino (UniTo) che riunisce esperti di diversi ambiti disciplinari con il fine di promuovere la ricerca teorica ed empirica sulla comunicazione
Sito web: https://lexia.to.it/semioticacirce/giovanni-pennisi/

Membro del **Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate (CRISCAT)**
Centro di ricerca e di servizi d'interesse generale ai sensi dell'art. 41 dello Statuto e dell'art. 30 del Regolamento generale dell'Università di Messina, che si impegna nella promozione delle iniziative culturali e formative dell'Ateneo di Messina volte a favorire lo sviluppo dei saperi accademici all'interno del sistema sociale ed economico territoriale
Ruolo: Responsabile Sezione "Progettazione ricerca e fundraising"
Sito web: https://sites.google.com/view/criscat/organigramma?authuser=0

Responsabilità e partecipazioni a Scientific Editorial board

Direttore della Corisco Edizioni, marchio editoriale della EDAS.
Corisco Edizioni nasce con l'intenzione di colmare un vuoto nello spazio accademico e scientifico italiano: la valorizzazione della ricerca nelle Scienze cognitive, una delle aree di indagine più avanzate nel panorama mondiale contemporaneo.
Sito web: https://edas.it/chi-siamo-corisco-books/

Editorial Board Member of the Book Series "Perspectives in Pragmatics, Philosophy & Psychology [Scopus], Springer, Cham. Electronic ISSN: 2214-3815. Print ISSN: 2214-3807

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Rivista Internazionale di Fascia A "Reti, Saperi e Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences" [Il Mulino, Bologna – Indexed by: ISI Web of Science Clarivate Analytics (ESCI), Philosopher's Index, Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO)]. ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Rivista Internazionale di Fascia A "Mantichora: Italian Journal of Performance Studies" [Edizioni Museo Pasqualino – Indexed by: ROAD, FATACAT, ZDB, SUDOC, DOAJ]. ISSN: 2240-5380.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Pennisi G., **Invited as Junior Keynote Speaker**, "Modalità di ricostruzione dell'identità nelle esperienze perturbanti del Sé: un approccio multidisciplinare allo studio dei volti allucinati come strumenti diagnostici e terapeutici".
Evento: *Allucinazioni: percezione, cognizione e intelligenza artificiale*, XXXI convegno della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL).
Torino, 24-26/11/2026

Pennisi G., "JAWS – Judgement of Aesthetic Worth Systems: Disembodiment and Naturalistic Bias in the Era of Looksmaxxing".
Evento: *Natural and Artificial Intelligence: between Skills and Biases*, 22nd Annual Conference of the Italian Association for Cognitive Science (AISC).
Torino, 09-11/09/2026

Pennisi G., "Forms of Re-Embodiment: Immersive Techniques between First- and Second-Person Perspective".
Evento: *Forms of Embodiment*, convegno internazionale organizzato in collaborazione tra il COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali) e il DICAM (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne), Università degli Studi di Messina.
Messina, 18-20/05/2026

Pennisi G., "Simianization, Pragmemes, and the Dual Structure of Intentionality: A Pragmatic and Phenomenological Account of Racialized Embodiment".
Evento: *Pragmasophia 5: 5th International Conference on Pragmatics and Philosophy*.
Messina, 11-14/05/2026

Pennisi G., "Three Mode(l)s of Embodiment".
Evento: *Embodiment ed Enattivismo*, prima giornata degli Incontri sul Senso 2025 (tema: *Il corpo alla prova: Dentro, fuori e ai confini della presa estetica*), una serie di seminari monografici organizzati annualmente dal gruppo semiotico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione (CIRCe).
Torino, 04/11/2025

Pennisi G., "Avatar Therapy and the Uncanny: A Path toward Epistemic Repair".
Evento: *Metaphor and Epistemic Injustice in Mental Illness*, convegno internazionale organizzato nell'ambito dell'omonimo progetto PRIN PNRR 2022, articolato in tre unità di ricerca (Università di Cagliari, Università di Messina e Università di Chieti).
Cagliari, 22-24/10/2025

Pennisi G., "Disembodied Faces: Aesthetics and Psychopathology of the Uncanny through Artaud's Portraits".
Evento: *Cognitive Tools in Action*, undicesima edizione della conferenza annuale dell'associazione internazionale Cognitive Futures in the Arts and Humanities.
Messina, 28-30/05/2025

Pennisi G., "Faces that Last: Exploring the Role of Agency in Mirror Self-Face Perception through the Lens of Psychopathology".
Evento: *The Last Face: Utopias and Dystopias of the Visage Ahead*, convegno internazionale organizzato nell'ambito dei progetti ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) ed EU-FACETS (EU Face Advanced Communication for Elders Treasuring in Society).
Torino, 28-31/10/2024

Pennisi G., "Mogli Tradizionali e Donne del Klan: Performatività di Genere e Retorica Disincarnata in Due Casi di Femminismo Bigotto".
Evento: *Filosofia dei Linguaggi e Paradigmi Psicologici*, XXIX Convegno della Società di Filosofia del Linguaggio.
Roma, 26-28/09/2024

Pennisi G., "Digital Face Reproduction as a Tool of Re-Signification and Re-Sensualization: the Case of Avatar Therapy".
Evento: *Signs and Realities*, sedicesimo congresso internazionale dell'IASS/AIS (International Association for Semiotic Studies).
Varsavia, 02-06/09/2024

Pennisi G., "Where (A)I end(s) and You Begin: Erasing the Boundaries between One's Own, the Other's, and the Digital Face".
Evento: *Canceling Faces: the Erasure of Facial Identity in Public, Media, and Digital Space*, simposio organizzato nell'ambito del progetto ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) presso il FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies).
Friburgo, 09/07/2024

Pennisi G., "Il Volto come Cura: il Ruolo degli Avatar nelle Terapie Digitali".
Evento: *Narrare la Scienze e la Tecnologia*, convegno parte degli Incontri sul Senso, una serie di seminari monografici organizzati annualmente dal gruppo semiotico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione (CIRCe).
Torino, 19/06/2024

Pennisi G., "Tecnologie Digitali per l'Embodiment come Device di Senso".
Evento: *Nuove Tecnologie Digitali e Immersive: Valori, Pratiche e Significati Culturali e Terapeutici*, Convegno CIRCe 2024.
Torino, 21-22/03/2024

Pennisi G., "From Embodiment to Enfacement: on the Use of Virtual Reality and Avatar Therapy in Psychopathological Settings".
Evento: *Approcci Semiotici e Cognitivi al Volto, tra Alterità e Alterazione*, convegno internazionale organizzato in prima persona per conto di FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) presso il CUMO (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale).
Noto, 14-16/12/2023

Pennisi G., “Le Due Facce della Fiducia: Educare all’Uso dei Deepfake Attraverso gli Effetti di Fusione/Opposizione fra il Sé e l’Altro”.
Evento: *Come Vivere Insieme*, 51° Congresso AISS (Associazione Italiana Studi Semiotici).
Roma, 23-25/11/2023

Pennisi G., “How Many Selves? Pathological Disembodiment, Re-Embodiment, and the Multiplicity of Presence”.
Evento: *Incarnation Numérique: Visage, Icone Et Sens À L’ère Du Métavers - Théories, Méthodes, Expériences*, École D’été Doctorale «Sémiotique et Philosophie de l’Image Numérique».
Parigi, 28-30/06/2023

Pennisi G., De Lupi B., “Re-humanizing Narratives: Multimodal Construction of Race and the Role of Protest”.
Evento: *Semiosis in Communication: New Challenges of Multimodality in the Digital Age*, convegno internazionale dell’IASS/AIS (International Association for Semiotic Studies).
Bucarest, 22-24/06/2023

Pennisi G., “Loathe at First Sight: a Phenomenological Interpretation of the Role of Disgust in Racial Discrimination and Dehumanization”.
Evento: *Affect in Dialogue: A Conference on Phenomenology of Affect*, 14° convegno internazionale dell’Interdisciplinary Coalition of North American Phenomenologists (ICNAP).
Copenhagen, 30-31/05/2023 – 01/06/2023

Pennisi G., “The Disembodied Face”.
Evento: *Giravolti Spaziali: Facce Digitali e Realtà Virtuale*, giornata di studio dei progetti ERC AN-ICON & FACETS.
Torino, 20/04/2023

Pennisi G., “Operationalisation of (Trans)gender in Facial Recognition Systems: from Binarism to Intersectionality”.
Evento: *FACEing Binarism: Towards a More Equitable AI*, the first International Symposium devoted to debinarizing AI and humanities.
Amsterdam, 30-31/03/2023

Pennisi G., “Case Ordinate e Strade Pulite: il Ruolo delle Narrazioni nella Geografia della Violenza di Genere”.
Evento: *Cicatrici: Geografie e Femminismi – Dialoghi di Guarigione, Desiderio e Cura*, convegno promosso dal Dipartimento di Culture e Società dell’Università degli Studi di Palermo con la collaborazione di Goethe-Institut.
Palermo, 24-25/02/2023

Pennisi G., Porto C. M., “Discriminated Again-st: how Geography Shapes Everyday Narrations of the Other’s Body, and Vice Versa”.
Evento: *Narrazioni/Narratives*, dodicesima giornata di studi “Oltre la Globalizzazione”, organizzata dalla Società di Studi Geografici di Firenze.
Como, 09/12/2022

Pennisi G., "On the Nature of Creative Processes: Performativity as a Missing Algorithm".
Evento: *Creativity + Cognition + Computation*, 41° congresso annuale della Cognitive Science Society (COGSCI '19).
Montreal, 24-27/07/2019

Pennisi G., "Enactivism, Body Schema and Performativity".
Evento: *Embodied Creativity: the Role of Performativity*, conferenza internazionale organizzata nell'ambito del progetto P.R.I.N. "Perception, Performativity and Cognitive Sciences".
Bologna, 24-26/06/2019

Milintenda G., **Pennisi G.**, "Psychopathology as a Lack of Self-Transparency: The Case of Xenomelia".
Evento: *From Brain to Behavior: Neuroscience and the Social Sciences*, conferenza di medio termine dell'Associazione Italianza Scienze Cognitive (AISC).
Lucca, 22-24/05/2019

Relatore dell'intervento *La Riabilitazione dei Disturbi del Sé Corporeo come Pratica di Visibilizzazione*, in occasione di una lezione tenuta per il Corso di Riabilitazione Psichiatrica Generale, CdL in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica, Università degli Studi "La Statale" di Milano.
Milano, 25/05/2026

Relatore dell'intervento *Il Volto Disincarnato, tra Alterità e Alterazione*, presentato nel corso del seminario di Filosofia della Comunicazione "Semiotechne – Ingegnerie del Senso Facciale" diretto dal prof. Massimo Leone e svoltosi presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino.
Torino, 16/11/2023

Relatore del seminario di lettura dedicato al libro "Simianization: Apes, Gender, Class and Race" (Hund, Mills & Sebastiani, eds., 2015, LIT), organizzato dal gruppo di ricerca FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies).
Torino, 05/05/2023

Attività didattica universitaria

Docente titolare dell'insegnamento di "Semiotica del gusto" per il Corso di Laurea Triennale in Scienze della Formazione e della Comunicazione (L-19/L-20), 5 CFU, e per il Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo (LM-45/LM-65), 6 e 6+1 CFU, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.
A.A. 2026-2027

Docente a contratto in "Semiotica del gusto", 5 CFU, per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.
A.A. 2025-2026

Cultore della materia nel S.S.D. L-ART/06 delle commissioni di esame di profitto per la disciplina "Fotografia e Cultura Visuale" presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.
Dal 01/10/2018 al 30/09/2022

Incarico di tutor universitario a contratto nell'ambito del progetto "Orientarsi", svolto presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina e presso il CUMO (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale) di Noto.
Dal 08/10/2018 al 22/11/2018

Premi e riconoscimenti

Conseguimento di un premio per la carriera e di una borsa di studio al merito nell'ambito del progetto "Onore al merito", volto a premiare i 300 studenti che hanno ottenuto i migliori risultati negli esami di profitto sostenuti nell'anno accademico di riferimento all'interno dell'Ateneo di Messina.
A.A. 2014-2015

Conseguimento di un premio di laurea e di una borsa di studio al merito nell'ambito del progetto "Onore al merito", volto a premiare i 70 neo-laureati che hanno ottenuto i migliori risultati accademici all'interno dell'Ateneo di Messina.
A.A. 2013-2014

Pubblicazioni

Volumi (monografie)

1) **Pennisi G.** (2025), *Disembodiment: Phenomenological and Pragmatic Dimensions of Self-Alienation*, Cham, Springer. Hardcover ISBN: 978-3-032-13213-0. Softcover ISBN: 978-3-032-13216-1. eBook ISBN: 978-3-032-13214-7. Sito web: https://link.springer.com/book/9783032132130

2) **Pennisi G.** (2024), *Vite in Terza Persona: Fenomenologia e Linguaggio del Disembodiment*, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-47-0. Sito web: https://edas.it/libri/corisco-books/vite-in-terza-persona/

Articoli e saggi

3) **Pennisi G.** (2026), *Il Volto Disincarnato: Estetica, Psicopatologia e Ingegnerizzazione dell'Uncanny Facciale*, in G. Pennisi, M. Leone (eds.) *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, Roma, Aracne, 83-105. ISBN: 979-12-218-2915-0.

4) **Pennisi G.**, Leone M. (2026), *Introduzione (Semiotechne)*, in M. Leone, G. Pennisi (eds.) *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, Roma, Aracne, 9-15. ISBN: 979-12-218-2915-0.

5) **Pennisi G.** (2025), *Disembodied Narratives and Their Role in The Production of a Geography of Gender-Based Violence*, in A. Wagner, A. Condello (eds.) *(In)Visible Signs of Gender-Based Violence*, Cham, Springer, 385-412. ISBN: 978-3-031-35512-7.

6) **Pennisi G.**, (2025), *Uncanny images as a diagnostic tool: The case of Artaud's late portraits*, in C. Paolucci, S. Bartezzaghi, L. Lobaccaro & F.V. Alessi (eds.) *Creativity and Madness* (numero speciale di Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio – RIFL), 19(3), 38-51. DOI: 10.4396/20250312. ISSN 2036-6728. **FASCIA A**.

7) **Pennisi G.**, (2025), *Toward the Bio-Uncanny: Evolution, Perception, and the Pseudoscientific Rhetoric of the Liminal Face and Body*, in G. T. Giuliana, E. Campisi (eds.) *Visages and bodies between emotions and language: New interdisciplinary perspectives* (numero speciale di Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio – RIFL), 19(2), 153-167. DOI: 10.4396/2025209. ISSN 2036-6728. **FASCIA A**.

8) **Pennisi G.** (2025), *Mediating between I, We, and the World: Avatar Therapy as a Space of Virtual Alterity and Participatory Sense-Making*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 63-78, ISBN: 978-88-98138-49-4.

9) **Pennisi G.** (2025), *Il Volto Senza (Con)Fine: La Schizofrenia tra Embodiment ed Enfacement*, in M. Leone (ed.) *Il Volto Infinito*, Torino, FACETS Digital Press, 65-96. ISBN 9788890756214.

10) **Pennisi G.** (2025), *Two Mode(l)s of Embodiment: From Bodily Diversity to an Affordance Based Approach to Psychopathology*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 145-161, ISBN: 978-88-98138-49-4.

11) Baldo Gentile J. O., **Pennisi G.** (2025), *At the Core of Schizophrenia: Disrupted Multisensory Integration and Sensorimotor Coupling*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 257-275, ISBN: 978-88-98138-49-4.

12) **Pennisi G.** (2025), *Schizophrenia and the "Unrecognizable Face": Bridging the Gap between Synchronic and Diachronic Aspects of Self-Continuity*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 279-317, ISBN: 978-88-98138-49-4.

13) **Pennisi G.** (2025), *Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia: Among Who, Why, and How*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 7-11, ISBN: 978-88-98138-49-4.

14) Capodici A., **Pennisi G.**, Pennisi A. (2024), *Looking for Blindness: First-hand Accounts of People with BID*, in «Phenomenology and the Cognitive Sciences», 23(4), 947-960. DOI: 10.1007/s11097-022-09883-x. Electronic ISSN: 1572-8676. Print ISSN: 1568-7759. **FASCIA A**.

15) **Pennisi G.** (2024), *From Embodiment to Enfacement*: *Exploring the Role of Technologies for the Manipulation and Creation of Digital Faces in Schizophrenia Research*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 11(1), 85-96. DOI: 10.12832/113799. ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A**.

16) Parisi F., **Pennisi G.** (2024), *City and Ecomedia. From a Linguistic and Ocularcentric to a Sensorimotor and Material Account*, in «Rivista Di Estetica», 85(1), 118-134. DOI: 10.4000/12tqe. ISSN: 0035-6212. **FASCIA A**.

17) **Pennisi G.**, Leone M. (2024), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 11(1), 85-96. DOI: 10.12832/113796. ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A**.

18) **Pennisi G.** (2024), *Aspetti Sperimentali ed Esperienziali dell'Alterazione del Volto Riflesso nella Schizofrenia*, in D. Chiricò (ed.) *Prospettive Moniste nelle Scienze Cognitive: Esplorazioni Interdisciplinari*, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-45-6.

19) **Pennisi G.** (2024), *Operationalization of (Trans)gender in Facial Recognition Systems: From Binarism to Intersectionality*, in «Future Humanities», 2(3), e17. DOI: 10.1002/fhu2.17. ISSN: 2770-2030.

20) **Pennisi G.** (2024), *Racial Schema and the Objectified Body Image: Assessing the Role of Embodiment and Enfacement in Reducing Racial Biases*, in D. Chiricò (ed.) *Creatività: I Linguaggi nella Percezione e nella Narrazione dei Corpi*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 35-51.

21) **Pennisi G.** (2023), *The Role of Media in the Emergence and Treatment of Eating Disorders*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 10(1), 177-192. DOI: 10.12832/107720. ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A**.

22) **Pennisi G.** (2023), *La Latenza del Perturbante: Tra Luci e Ombre del Volto Riflesso*, in M. Leone (ed.) *Il Volto Latente*, Torino, FACETS Digital Press, 164-183. ISBN: 9791221044829.

23) **Pennisi G.** (2023), *A Phenomenological Take on Mirror Self-Face Perception in Schizophrenia*, in «Journal of Mind and Medical Sciences», 10(1), 1. DOI: 10.22543/2392-7674.1389. ISSN: 2391-7674.

24) **Pennisi G.** (2023), *Su* Azione e Interazione*: Verso una Nuova Filosofia del Sistema Mente-Corpo-Ambiente*, in D. Chiricò (ed.) *Risvolti e Applicazioni delle Scienze Cognitive: Cognizione, Salute, Arti e Società*, Roma-Messina, Madrid, Corisco, 13-34. ISBN: 978-88-98138-43-2.

25) **Pennisi G.**, (2022), *Home, Space, Boundaries: A Geography of the Body in Racialized Experiences*, in Chiricò D. (ed.) *Progettare la Cognizione: Nuove Prospettive di Ricerca Interdisciplinare*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 227-245. ISBN: 9788898138401.

26) **Pennisi G.**, Gallagher S. (2021), *Embodied and Disembodied Rationality: What Morbid Rationalism and Hyper-Reflexivity Tell Us about Human Intelligence and Intentionality*, in V. Cardella, Gangemi A. (eds.) *Psychopathology and the Mind. What Mental Disorders Can Tell Us about Our Minds*, Londra-New York, Routledge, 263-286. ISBN: 978-0-36744-457-0.

27) **Pennisi G.**, (2019) *The "Fluid Mask" of Antonin Artaud: Effects of Corporeal Hyperreflexivity on Schizophrenic Subjects*, in «Mediterranean Journal of Clinical Psychology», 7(1), 1-10. DOI: 10.6092/2282-1619/2019.7.2238. ISSN: 2282-1619.

28) Pennisi A., Fruciano G., **Pennisi G.**, (2019), *On the Nature of Creative Processes: Performativity as a Missing Algorithm*, in A. K. Goel, C. M. Seifert, C. Freksa (eds.) *CogSci 2019: Creativity + Cognition + Computation*, Austin, Cognitive Science Society. ISBN: 0-9911967-7-5.

29) **Pennisi G.**, (2018), *Towards a Deeply Embodied Enactivism*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences», 7(14), 271-239. DOI: 10.12832/92300. ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A**.

30) **Pennisi G.**, (2018), *Perchè le Scienze Cognitive Dovrebbero Interessarsi alla Performatività. Visioni d'Insieme dal CoDiSco 2017*, in «Blityri: Studi di Storia delle Idee sui Segni e le Lingue», 7(1), 161-174. DOI: 10.4454/blityri.v7i1. ISSN 2281-6682. ISBN 978-884675355-7. **FASCIA A**.

31) **Pennisi G.**, (2017), *Antonio Rosa Damasio, il Neuroscienziato alla Corte della Filosofia della Mente*, in *Complessità (2017), Vol. 1*, Messina, Sicania. ISBN: 9788872681534.

32) **Pennisi G.**, (2017), *What Space for Performativity in Cognitive Science? Insights from CoDiSco 2017*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences», 6(11), 383-388. DOI: 10.12832/88791. ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A**.

33) **Pennisi G.**, (2016), *Oltre il Dualismo Digitale. Per un Approccio Fenomenologico ai Social Media*, in S. Nucera, F. Parisi (eds.) *Teorie e Pratiche del Potenziamento Cognitivo*, Roma-Messina, Corisco, 196-208. ISBN: 978-88-98138-24-1.

Curatele

34) Leone M., **Pennisi G.** (eds.) (2026), *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, I Saggi di Lexia, Roma, Aracne. ISBN: 979-12-218-2915-0.

35) **Pennisi G.** (ed.) (2025), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, I Linguaggi delle Scienze Cognitive, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-49-4.

36) **Pennisi G.** (ed.) (2025), Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration – Part 3 (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale "Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration", Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 12(1). ISBN: 978-88-15-42631-4.

37) **Pennisi G.** (ed.) (2024), Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration – Part 2 (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale "Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration", Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 11(2). ISBN: 978-88-15-42529-4.

38) **Pennisi G.**, Leone M. (eds.) (2024), Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale "Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration", Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 11(1). ISBN: 978-88-15-42528-7.