

Antonino Antonazzo

Ricercatore in tenure track di *Letteratura italiana* (ITAL-01/A)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM)

Viale G. Palatucci, 13 - Polo dell'Annunziata, 98168 Messina

Studio: piano III, stanza 307

e-mail: aantonazzo@unime.it

POSIZIONE CORRENTE

16.12.2024-

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Ricercatore in tenure track nel S.S.D. *Letteratura italiana* (ITAL-01/A) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

ALTRI RUOLI CORRENTI

19.02.2026-

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI (CISU), Univ. di Messina

Membro del Consiglio Direttivo.

<https://portale2.unime.it/cisu/>

ABILITAZIONI (ASN)

12.06.2026

Abilitazione Scientifica Nazionale, con giudizio unanime, alle funzioni di professore ordinario di **1^a fascia** nel settore concorsuale **10/F1 'Letteratura italiana'**.

20.08.2018

Abilitazione Scientifica Nazionale, con giudizio unanime, alle funzioni di professore associato di **2^a fascia** nel settore concorsuale **10/F3 'Linguistica e filologia italiana'**.

POSIZIONI PRECEDENTI

01.06.2021-
30.05.2023

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI - PESCARA

Assegnista di ricerca nel S.S.D. L-FIL/LET/08 (*Letteratura latina medievale e umanistica*) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali: *Edizione critica, traduzione e commento del 'De vita et moribus Francisci Petracchi' di Boccaccio.*

01.07.2019-
30.06.2020

HARVARD UNIVERSITY

'Francesco De Dombrowski' Fellow (Post-Doctoral Fellowship) presso 'I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies'. Project: *Inside Cristoforo Landino's Philosophical Laboratory*

<https://itatti.harvard.edu/people/antonino-antonazzo>

01.02.2019-30.06.2019	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA Assegnista di ricerca nei SS.SS.DD. L-FIL/LET/10 (Letteratura italiana) e L-FIL/LET/13 (Filologia della letteratura italiana) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, nell'ambito del PRIN <i>Petrarca on-line: biography, works, library</i> (= PRIN_2017275MAH_002). Ricerca: <i>Le epistole di Boccaccio a Francesco Petrarca</i>.
04.06.2014-03.06.2015	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA Assegnista di ricerca per il S.S.D. L-FIL/LET/13 (Filologia della letteratura italiana) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, nell'ambito del PRIN <i>Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna</i> (= PRIN_2010RFPM35_001). Ricerca: <i>Il petrarchismo di Giovanni Boccaccio: le epistole del periodo napoletano</i>.
2012-2024	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA Culture della materia presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne nei SS.SS.DD.: • L-FIL/LET/10 (Letteratura italiana) • L-FIL/LET/13 (Filologia della letteratura italiana) • L-FIL/LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica)

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA	
01.01.2013-	Componente del gruppo di ricerca <i>Tradizioni e fortuna dei classici</i> del Centro Internazionale di Studi Umanistici dell'Univ. di Messina. https://www.cisu.unime.it/progetto-tradizioni-e-fortuna-dei-classici/
01.01.2021-01.03.2023	Componente del gruppo di ricerca <i>Progetto Carlo Dionisotti</i> del Centro Internazionale di Studi Umanistici dell'Univ. di Messina. https://www.cisu.unime.it/carlo-dionisotti/
01.10.2021-	Componente del gruppo di ricerca <i>Pascoli Peloritano</i> del Centro Internazionale di Studi Umanistici dell'Univ. di Messina https://www.cisu.unime.it/progetto-pascoli-peloritano/
01.07.2022-	Componente del gruppo di ricerca <i>Progetto Archivio Filippo Di Benedetto</i> del Centro Internazionale di Studi Umanistici dell'Univ. di Messina. https://www.cisu.unime.it/progetto-archivio-filippo-di-benedetto/
01.03.2024-	Componente del gruppo di ricerca <i>Laboratorio Quasimodo</i> (QLab) del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Univ. di Messina https://unifind.unime.it/individual?uri=http%3A%2F%2Frisers.unime.it%2Fresource%2Fwork-group%2FWKG-0552
01.09.2024-	Collaboratore scientifico del Progetto <i>RADUF</i> (<i>Repertorio e Archivio Digitale delle Opere dell'Umanesimo Filologico</i>), BaC dello Spoke 3 "Digital Libraries, Archives and Philology" del progetto CHANGES https://www.fondazionechanges.org/bandi/digital-libraries-archives-and-philology/

DIGITAL HUMANITIES

06.2021- **Collaboratore** del portale **Petrarca on-line (POL)** nell'ambito del PRIN 2017 *Petrarca on-line: biography, works, library*: compilazione di schede codicologiche e bibliografiche relative a varie opere di Petrarca; **digitazione e marcatura (in linguaggio XML/TEI P5)** del testo – da me stesso criticamente stabilito – del *De vita et moribus domini Francisci Petracchi* di Giovanni Boccaccio.

Vedi anche *supra*, 'Partecipazione a gruppi di ricerca': **RADUF**.

RESPONSABILITÀ DI STUDI AFFIDATI DA ENTI

17.05.2017-2025 **Incarico** da parte del '**Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga**': edizione critica del volume *'GIOVANNI VERGA, Pagine sparse e interviste'*.

18.01.2016- **Incarico** da parte della '**Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli**': collaborazione ai due volumi *Poesie latine e Saggi, prefazioni, relazioni*.

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

01.01.2025- **Socio** dell'**Associazione degli Italianisti (ADI)**.
<https://www.italianisti.it/associazione/soci-e-associati/antonazzo-antonino>

05.02.2020- **Socio aggregato** dell'**Accademia Peloritana dei Pericolanti**, Classe IV. Lettere, Filosofia e Belle Arti.
<http://www.accademiapeloritana.it/Curricula%20soci/Antonazzo%20Antonino.pdf>

02.10.2015- **Membro** della **Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI)**.
<http://www.sfli.it/soci/antonino-antonazzo>

PREMI E RICONOSCIMENTI

24.09.2019 **Finalista** del '**Premio Moretti**', XIV edizione, nella **sezione 'Filologia'** col volume *Il volgarizzamento pliniano di Cristoforo Landino*.

24.04.2017 '**SEAL OF EXCELLENCE**' conferito dalla Commissione Europea per il progetto *The spread of Early Humanism through letter-writing. A new critical and annotated edition of Boccaccio's Epistles* nell'ambito delle 'Marie Skłodowska-Curie actions' (**Horizon 2020**).

H2020-MSCA-IF-2016. Project proposal: 749593, BOCCACCIO.

(«The project proposal, following evaluation by an international panel of independent experts, was scored as a high-quality project proposal in a highly competitive evaluation process. This proposal is recommended for funding by other sources since *Horizon 2020* resources available for this specific Call were already allocated following a competitive ranking»).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

01.2020-	Membro di Redazione della rivista <i>Umanesimo dei moderni</i> (ISSN 2724-0835).
03.2016-	Membro di Redazione della rivista <i>Studi giralduani. Letteratura e teatro</i> (ISSN 2421-4191).
02.2010-	Membro di Redazione della rivista <i>Studi medievali e umanistici</i> (ISSN 2035-3774).

ALTRE ATTIVITÀ

2022	Consulenza linguistica (dialetto siciliano) per C. CAPITANIO, <i>La rosa della giustizia</i> , Piemme, Il battello a vapore, Milano, 2022 (romanzo per ragazzi sul magistrato antimafia Rocco Chinnici)
------	---

LINGUE

Madrelingua:	Italiano
Altre lingue:	Latino (classico e medievale): eccellente Greco antico: eccellente Inglese: livello avanzato Portoghese: livello avanzato [06.2008: certificato di livello B2 , <i>Universidade de Aveiro</i> (Portogallo)] Spagnolo: comprensione orale e scritta Francese: comprensione orale e scritta

ISTRUZIONE

15.05.2013	Dottorato di Ricerca con borsa in Filologia Antica e Moderna (curr. moderno), XXV ciclo, presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina. <u>Giudizio: eccellente</u> . <u>Tesi</u> : <i>Il volgarizzamento pliniano di Cristoforo Landino</i> <u>Coordinatore</u> : Prof. V. FERA <u>Tutor</u> : Prof.ssa D. GIONTA <u>Esaminatori esterni</u> : Prof. S. GENTILE (Univ. Cassino), Prof. S. MARTINELLI TEMPESTA (Univ. Milano), Prof. V. ORTOLEVA (Univ. Catania).
11.2009	Laurea specialistica (16/S) in 'Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna' presso l'Università degli Studi di Messina. <u>Voto: 110/110 e lode</u> <u>TESI</u> : <i>Il volgarizzamento pliniano di Cristoforo Landino</i> , S.S.D. 'Letteratura latina medievale e umanistica', relatrice Prof.ssa D. GIONTA, correlatore Prof. V. FERA.
11.2005	Laurea triennale (L5) in 'Lettere', curriculum moderno, presso l'Università degli Studi di Messina. <u>Voto: 110/110 e lode</u> . <u>TESI</u> : <i>Il volgarizzamento pliniano di Cristoforo Landino</i> , S.S.D. 'Letteratura del Rinascimento', relatore Prof. V. FERA, correlatore Prof. M. DURANTE.
2001	Maturità classica. Liceo ginnasio 'Francesco Maurolico' (Messina). <u>Voto: 100/100</u> .

ALTRO	
15.10.2007- 15.06.2008	COMENIUS (EU Program): Assistentato per l'insegnamento di lingua, letteratura e cultura italiana (AEVA-EP, Aveiro, Portogallo).
10.06.2004- 10.06.2005	Tirocinio presso l' Archivio di Stato di Messina.

PRINCIPALI LINEE DI RICERCA

Sul versante antico, il maggior polo d'interesse è costituito dalla **letteratura fiorentina dei primi secoli**.

A partire dall'esigenza primaria di rischiarare zone ancora in ombra, benché centrali, nella storia della letteratura italiana, predominante è stato lo spazio di ricerca dedicato a **GIOVANNI BOCCACCIO** nell'ambito dell'umanesimo trecentesco. Oltre allo scavo intorno alle fonti della *Comedia delle ninfe fiorentine* e alla ricostruzione complessiva, tanto testuale quanto ermeneutica, della biografia latina del *preceptor* Francesco Petrarca, il maggior impegno è stato dedicato nel gettare le fondamenta – sia da un punto di vista filologico (ossia ecdotico e attributivo) sia da quello interpretativo – di una nuova, e per la prima volta critica, edizione delle *Epistole* latine e volgari.

Con l'obiettivo di sondare in profondità la formazione della lingua letteraria italiana – specie in quel vitale intreccio delle tre lingue (greco, latino, volgare) che caratterizzò il nuovo circuito dei classici nella stagione umanistica –, è stata poi condotta un'ampia ricerca su un punto nevralgico: l'epocale volgarizzamento della *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio allestito da **CRISTOFORO LANDINO** (1475). Da qui è stato allargato il quadro attraverso l'indagine complessiva della biblioteca superstite dell'umanista (con particolare attenzione agli zibaldoni autografi), nell'intento di illuminare a tutto tondo il complesso rapporto di Landino con gli *auctores* antichi e medievali e, per questa via, delineare più precisamente gli strumenti e il funzionamento della sua officina letteraria e filosofica.

Sul versante moderno, il maggior polo di interesse è costituito da **GIOVANNI VERGA** e dal **verismo**. La cura del volume per l'Edizione Nazionale – *Pagine sparse e interviste* (2025), che raccoglie le novelle estravaganti, i 'pensieri d'occasione' e scritti di varia altra natura – si è nutrita di affondi nel vivo del sistema letterario italiano a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Il recupero della produzione narrativa minore, grazie anche alla scoperta di inediti, ha prodotto non solo riflessioni critiche sull'opera maggiore da angolazioni eccentriche (vd. il volume «*I dintorni di Milano*». *Verga tra narrativa di viaggio e impressionismo letterario*) ma anche linee di ricerca innovative (vd. soprattutto il ritrovamento di un bozzetto in siciliano che ha aperto una prima breccia nella visione – fino a oggi monolitica – dei rapporti tra lo scrittore e il dialetto: *Inediti verghiani in lettere a Giulio Ricordi*). In questo alveo si iscrive pure l'interesse per la narrativa di **LUIGI CAPUANA**, della cui *Giacinta* è stata rintracciata una copia di dedica al letterato Paul Heyse con correzioni autografe.

Infine, la collaborazione al gruppo di ricerca del Centro Internazionale di Studi Umanistici dell'Università di Messina impegnato sul '**Progetto Carlo Dionisotti**' (nel Centro si conserva l'Archivio del grande studioso) ha visto l'avvio di una serie di contributi dedicati al laboratorio dionisottiano, a partire dal recupero e dalla pubblicazione, con commento, della relazione *Letterati, filosofi e medici a Pavia tra Sette e Ottocento* tenuta a Pavia nel 1982 e mai data alle stampe.

► MONOGRAFIE

- 1) **G. VERGA, *Pagine sparse e interviste***, edizione critica a cura di A. ANTONAZZO, Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, Catania - Novara, Fondazione Verga – Interlinea, 2025, pp. CVIII, 238; ISBN 978-88-8212-992-7.
- 2) ***I dintorni di Milano. Verga tra narrativa di viaggio e impressionismo letterario***, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2020, 175 pp.; ISBN 978-88-87541-77-9.
- 3) ***Il volgarizzamento pliniano di Cristoforo Landino***, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2018, 274 pp., VIII tavv. a colori; ISBN 978-88-87541-79-3.

IN ELABORAZIONE

- o G. BOCCACCIO, *De vita et moribus domini Francisci Petracchi de Florentia*, a cura di A. ANTONAZZO, Firenze, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio - Olschki.

► ARTICOLI (riviste, atti di convegno, miscellanee)

- 1) ***Verga e l'uso letterario del dialetto: uno scritto inedito***, in *La tela di Morgana. A Vincenzo Fera dagli allievi del Dottorato di Messina*, Firenze, Le Lettere, 2025, pp. 597-614.
- 2) ***Per l'edizione critica del De vita et moribus domini Francisci Petracchi: la tradizione indiretta***, in *La tradizione delle opere di Boccaccio. Cantieri aperti e prospettive di ricerca*, Atti del Convegno (Napoli, Convento di S. Domenico Maggiore, 21-23 novembre 2023), a cura di C. CECCARELLI, L. GIGLIO, E. MORETTI e R. VITOLO, Firenze, Olschki, 2025, pp. 201-213.
- 3) ***Sul titolo della biografia boccacciana di Petrarca***, «Studi medievali e umanistici», 21 (2023), pp. 254-65.
- 4) ***'Un episodio del 31 maggio': bozzetto inedito tra le carte di Verga***, in *Le 'miniature' di Verga: narrativa breve e scena del mondo*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per il Centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022), a cura di A. ANTONAZZO, G. FORNI, F. GALATÀ e M. M. VITALE, Catania, Fondazione Verga - Euno, 2023, pp. 71-87.
- 5) ***Per l'edizione delle 'Pagine sparse'***, in *Verga tra scrittura letteraria e scrittura epistolare*. Atti delle Giornate di studio sulla filologia verghiana per il Centenario della morte di Giovanni Verga (Pavia, 8-9 aprile 2022), a cura di C. RICCARDI, Catania, Fondazione Verga - Euno, 2023, pp. 79-90.
- 6) ***Ricerche incompiute. La conferenza 'Letterati, filosofi e medici a Pavia tra Sette e Ottocento' (1982)***, entro la Tavola rotonda *Libri, archivio, corrispondenza. Metodologie di lavoro di Carlo Dionisotti*, in *Carlo Dionisotti e la filologia*. Atti del Convegno internaz. (Messina, 15-17 sett. 2021), a cura di M. BERISSO, S. BRAMBILLA, C. CORFIATI, A. DECARIA, D. GIONTA, A. MAZZUCCHI e C. VELA, Firenze, Società dei Filologi della Letteratura Italiana, 2023, pp. 437-477.
- 7) ***Sull'attribuzione a Boccaccio dell'epistola 'Movit iam diu' (Epist. VII)***, in *Ragionando dilettevoli cose. Studi di filologia e letteratura per Ginetta Auzzas*, a cura di D. CAPPI - R. MODONUTTI - E. TORCHIO, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp. 137-153.
- 8) ***Dal cantiere filologico delle 'Epistole' boccacciane***, in *Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive*. Atti del Convegno (Roma, Biblioteca Naz. Centrale, 28-30 nov. 2019), a cura di M. BERISSO, S. BRAMBILLA, C. CORFIATI, A. DECARIA, D. GIONTA, A. MAZZUCCHI e C. VELA, Firenze, SFLI, 2021, pp. 85-106.
- 9) ***Milano negli scritti d'occasione***, in «*I suoi begli anni*». *Verga tra Milano e Catania (1872-1891)*. Atti del Congresso Internazionale di Studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania, 19-21 aprile – Milano, 28-30 novembre 2018), I-II, a cura di G. ALFIERI, A. MANGANARO, S. MORGANA e G. POLIMENI, Catania, Fondazione Verga - Euno, 2020, I, pp. 483-97.
- 10) ***La copia di Paul Heyse della 'Giacinta' di Capuana***, «Peloro», 5/1 (2020), pp. 111-21.

- 11) **Nell'officina del Verga novelliere: 'Il Carnevale' tra 'Cavalleria rusticana' e 'Nanni Volpe'**, «Umanesimo dei moderni», 1 (2020), pp. 263-293.
- 12) **Inediti verghiani in lettere a Giulio Ricordi**, «Annali della Fondazione Verga», 12 (2019), pp. 79-99.
- 13) **Per Nostradamus e l'umanesimo filosofico-scientifico. Il caso di Cristoforo Landino**, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'antichità all'Umanesimo*, herausgegeben von G. CASCIO, C. MUSSINI e S. ROCCHI, München, Herbert Utz Verlag, 2018, pp. 371-96.
- 14) **Prelevi dal 'De nuptiis Philologiae et Mercurii' nella 'Comedia delle ninfe fiorentine'**, «Peloro», 2/2 (2017), pp. 5-13.
- 15) **Gli excerpta pliniani di Landino**, «Studi medievali e umanistici», 15 (2017), pp. 363-92
- 16) **Boccaccio e il soldato di Marte: un dictamen per Petrarca**, in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*. Atti del Convegno di Studi (Bari, 20-22 maggio 2015), a cura di E. TINELLI, con una pre-messa di D. CANFORA, Bari, Edizioni di Pagina, 2016, pp. 116-23.
- 17) **La grotta di Pegaso. Problemi di traduzione nelle 'Epistole' di Boccaccio**, in *Intorno a Boccaccio /Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario internazionale organizzato dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo Alta, 25 giugno 2014), a cura di G. FROSINI e S. ZAMPONI, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 33-44.
- 18) **Ecdotica e interpretazione in un dictamen del giovane Boccaccio ('Epist. IV')**, «Studi medievali e umanistici», 12 (2014), pp. 197-214.
- 19) **I codici di dedica del volgarizzamento pliniano di Cristoforo Landino: una revisione autografa**, «Studi medievali e umanistici», 8-9 (2010-11), pp. 343-65.
- 20) **Per Cristoforo Landino**, «Studi medievali e umanistici», 8-9 (2010-11), pp. 447-59.

IN C. DI S.

- *Landino's autograph zibaldoni*, in *For Cristoforo Landino: Towards the Sixth Centenary of His Birth. International Conference*, «Studi medievali e umanistici», 22 (2024).

► CURATELE

- Curatela insieme ad altri del volume *La tela di Morgana. A Vincenzo Fera dagli allievi del Dottorato di Messina, Firenze, Le Lettere, 2025*.
- *Le 'miniature' di Verga: narrativa breve e scena del mondo*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per il Centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022), a cura di A. ANTONAZZO, G. FORNI, F. GALATÀ e M. M. VITALE, Catania, Fondazione Verga - Euno, 2023.

► RECENSIONI

- TOMÁS PEREIRA, *Obras*, coord. de L. F. BARRETO, tradução de latim para português A. DO ESPÍRITO SANTO, leitura, transcrição e notas de A. C. DA COSTA GOMES - I. MURTA PINA - P. LAGE CORREIA, Lisboa, Centro Científico e Cultural de Macau, I. P. 2011, vol. I pp. 745; vol. II pp. 258, «Rivista di Filol. e di Istruz. Classica», 143/2 (2015), pp. 521-24.

► ALTRO

- *Bibliografia degli scritti di Alessandro Daneloni*, «Studi medievali e umanistici», 14 (2016), pp. XXIII-XXIX (con G. CASCIO).

CONVEGNI

- 1) 13-14 mag. 2026. Pavia, Università degli Studi. Convegno: *Le Edizioni Nazionali delle Opere di Giovanni Verga*. Relazione: *Sulle 'Pagine sparse e interviste'*.
- 2) 14 apr. 2026. Messina, Università degli Studi. Convegno: *La filologia di Matteo Durante*. Relazione: *Tra le carte di Capuana*.
- 3) 14-16 gen. 2026. Roma, Sapienza Università. Convegno: *Mappe e scenari per il futuro del patrimonio culturale. Tre anni di ricerche del partenariato PNRR CHANGES. Convegno finale*. Relazione: *Per la tradizione letteraria italiana: Repertorio e Archivio Digitale dell'Umanesimo Filologico da Petrarca a Bembo (RADUF). Bilanci e prospettive di ricerca di un prototipo interoperabile e integrato* (insieme a D. Gionta e F. Galatà).
- 4) 23-24 ott. 2025. Messina, Università degli Studi. Convegno: *I linguaggi di Boccaccio. Per i 650 anni dalla morte dell'autore*. Relazione: *«Magis audax quam discretus». Il giovane Boccaccio biografo di Petrarca*.
- 5) 23 sett. 2025. Messina, Università degli Studi. Convegno: *RADUF (Repertorio e Archivio Digitale dell'Umanesimo Filologico). Cantieri digitali a confronto*. Relazione: *Plinio il Vecchio in età umanistica: da Petrarca a Ermolao Barbaro*.
- 6) 5-6 dic. 2024. Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti. Convegno del Progetto 'Pascoli Peloritano' *Da Messina a Bologna. Prolusioni, lezioni, dispense*. Relazione: *I corsi di Letteratura italiana del 1905-1906 e 1907-1908* (con Francesco Galatà).
- 7) 15-16 dic. 2023. Innsbruck, Palais Claudia, Claudiasaal. *For Cristoforo Landino: Towards the Sixth Centenary of His Birth. International Conference*. Talk: *Landino's autograph zibaldoni*.
- 8) 21-23 nov. 2023. Napoli, Convento di San Domenico Maggiore. Convegno: *La tradizione delle opere di Boccaccio. Cantieri aperti e prospettive di ricerca*. Relazione: *Per l'edizione critica del 'De vita et moribus domini Francisci Petracchi': la tradizione indiretta*.
- 9) 6-7 dic. 2022. Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti. Convegno: *Filippo Di Benedetto tra Boccaccio e Ciriaco d'Ancona. Seminario di studi nel decennale della morte*. Relazione: *Scavi boccacciani*.
- 10) 3-4 nov. 2022. Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti. Convegno: *Le 'miniature' di Verga: narrativa breve e scena del mondo*. Relazione: *Stratigrafie di testi e tecniche narrative: nuovi inediti verghiani*.
- 11) 6-8 giu. 2022. Padova, Università degli Studi. American Boccaccio Association Triennial Conference: *International Boccaccio/Boccaccio Internazionale*. Ideazione del panel: *Con gli occhi di Boccaccio: nodi della biografia petrarchesca - With Boccaccio's Eyes: Untangling Petrarch's Biography*. Relazione: *Per una nuova lettura del 'De vita et moribus domini Francisci Petracchi'*.
- 12) 8-9 apr. 2022. Pavia, Biblioteca Universitaria. Convegno: *Verga tra scrittura letteraria e scrittura epistolare* (organizzato dal Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga per il Centenario Verghiano 1922-2022). Relazione: *Pagine sparse*.
- 13) 15-17 sett. 2021. Messina, Università degli Studi. Convegno: *Carlo Dionisotti e la filologia* (organizzato dalla 'Società dei Filologi della Letteratura Italiana', SFLI). Relazione entro la Tavola rotonda: *Libri, archivio, corrispondenza. Metodologie di lavoro di Carlo Dionisotti*.
- 14) 28-30 nov. 2019. Roma, Biblioteca Nazionale Centrale. Convegno: *Le filologie della letteratura italiana* (organizzato dalla SFLI). Relazione: *Dal cantiere filologico delle 'Epistole' boccacciane*.
- 15) 11-13 set. 2019. Firenze, I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies. *Fellows' Presentations*. Talk: *Inside Cristoforo Landino's Philosophical Laboratory*.
- 16) 28-30 nov. 2018. Milano, Università degli Studi. Convegno: *'I suoi begli anni': Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*. Congresso Internazionale di Studi per quarantennale della Fondazione Verga. Relazione: *Milano negli scritti d'occasione*.
- 17) 1-3 ott. 2015. Pisa, Scuola Normale Superiore. Convegno: *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione* (organizzato dalla SFLI). Relazione: *Lingua, fonti e cursus in un dictamen del giovane Boccaccio (Ep. IV, 'Sacre famis')*.

- 18) 20-22 mag. 2015. Bari, Università degli Studi. Convegno: *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*. Relazione: *Boccaccio e il soldato di Marte: un dictamen per Petrarca*.
- 19) 26-28 mar. 2015. Berlin, Humboldt-Universität. Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA). Talk: *The translation of Pliny the Elder's 'Naturalis historia' by Cristoforo Landino*.
- 20) 25 giu. 2014. Certaldo, Casa Boccaccio. Convegno: *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni* (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio). Relazione: *La grotta di Pegaso. Problemi di traduzione nelle 'Epistole' di Boccaccio*.
- 21) 29 apr. 2013. Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti. Convegno: *Falsi e falsari messinesi tra medioevo ed età moderna*. Relazione (con V. FERA e G. CASCIO): *Dalla lettera della Madonna alla Madonna della lettera*.
- 22) 12-13 set. 2011. Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia. Convegno: *Poliziano e il suo contesto*. Relazione: *Il volgarizzamento pliniano di Cristoforo Landino*.

Il sottoscritto Antonino Antonazzo, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente *curriculum vitae et studiorum* corrispondono a verità.

Messina, 4 luglio 2026