

## Curriculum scientifico-didattico di Giovanni Pennisi

Nome: Giovanni Pennisi  
Data di nascita: 22/07/1991  
Nazionalità: italiana  
E-mail: gpennisi@unime.it  
giovannipennisi22@gmail.com

Affiliazione: Dipartimento di Scienze Cognitive,  
Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi  
Culturali (COSPECS), Università degli  
Studi di Messina  
Via Concezione 6-8,  
98121, Messina (ME)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0903-7550>

Website: <https://unime.academia.edu/GiovanniPennisi>

Competenze linguistiche: Italiano: lingua madre  
Inglese: conoscenza eccellente, scritta e orale

### **Formazione**

**Dottorato di ricerca (con borsa) in Scienze Cognitive (XXXIII Ciclo)** – Università degli Studi di Messina. Titolo della tesi: “Dimensions of embodiment: a performative and enactive approach to the issue of corporeity in schizophrenia and eating disorders”. Tutor: Prof. Francesco Parisi. Voto **ottimo con lode**.  
Conseguito in data: 10/03/2021

**Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche** – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2021-2022. Voto **110 su 110 e lode** accademica.  
Conseguito in data: 11/10/2022

**Laurea magistrale in Scienze Cognitive** – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2014-2015. Voto **110 su 110 e lode** accademica.  
Conseguito in data: 16/03/2016

**Laurea triennale in Scienze della Comunicazione** – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2012-2013. Voto **110 su 110 e lode** accademica.  
Conseguito in data: 17/03/2014

**Diploma di maturità classica** – Liceo Ginnasio Statale Mario Cutelli, Catania.  
Anno Scolastico: 2009-2010

## ***Titoli scientifici e di ricerca***

**Ricercatore Tenure-Track (RTT)** – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali. GSD 11/PHIL-04, SSD PHIL-04/B (Filosofia e teoria dei linguaggi).

Dal 01/10/2026

**Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di **Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei Linguaggi**.

Conseguito in data 13/03/2025

**Assegnista di ricerca** – Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Progetto di ricerca "Riconoscimento facciale ed equità sociale", Responsabile Scientifico Prof. Massimo Leone.

Dal 01/02/2025

**Post-doc Researcher** – Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, progetto ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies), Principal Investigator Prof. Massimo Leone, Grant agreement ID: 819649.

Dal 01/02/2023 al 31/01/2025

**Dottorato di ricerca (con borsa) in Scienze Cognitive (XXXIII Ciclo)** – Università degli Studi di Messina. Titolo della tesi: "Dimensions of embodiment: a performative and enactive approach to the issue of corporeity in schizophrenia and eating disorders". Tutor: Prof. Francesco Parisi. Voto **ottimo con lode**.

Conseguito in data 10/03/2021

**Invited Visiting Lecturer** – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del seminario "Philosophy of Psychiatry".

A.A. 2026/2027

**Visiting Researcher** – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del corso "Recent Continental Philosophy".

Spring semester 2020

**Visiting Researcher** – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del corso "Hermeneutics: Intersubjectivity and Interpretation".

Fall semester 2019

**Responsabile Sezione "Progettazione ricerca e fundraising" del CRISCAT** (Centro di Ricerca Internazionale per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate – International Research Center for Theoretical and Applied Cognitive Sciences).

*Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali*

**ERC Project FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies)**

Principal Investigator: Prof. Massimo Leone

Host Institution: Università degli Studi di Torino

Call Details: Consolidator Grant (CoG), SH5, ERC-2018-COG – Grant agreement ID: 819649

Ruolo: Post-doc Researcher

Dal 01/02/2023 al 31/01/2025

**Membro del gruppo semiotico del CIRCe (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione)**

Centro di ricerca interdipartimentale dell'Università di Torino (UniTo) che riunisce esperti di diversi ambiti disciplinari con il fine di promuovere la ricerca teorica ed empirica sulla comunicazione

Sito web: <https://lexia.to.it/semioticacirce/giovanni-pennisi/>

**Membro del Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate (CRISCAT)**

Centro di ricerca e di servizi d'interesse generale ai sensi dell'art. 41 dello Statuto e dell'art. 30 del Regolamento generale dell'Università di Messina, che si impegna nella promozione delle iniziative culturali e formative dell'Ateneo di Messina volte a favorire lo sviluppo dei saperi accademici all'interno del sistema sociale ed economico territoriale

Ruolo: Responsabile Sezione "Progettazione ricerca e fundraising"

Sito web: <https://sites.google.com/view/criscat/organigramma?authuser=0>

*Responsabilità e partecipazioni a Scientific Editorial board*

**Direttore della Corisco Edizioni**, marchio editoriale della EDAS.

Corisco Edizioni nasce con l'intenzione di colmare un vuoto nello spazio accademico e scientifico italiano: la valorizzazione della ricerca nelle Scienze cognitive, una delle aree di indagine più avanzate nel panorama mondiale contemporaneo.

Sito web: <https://edas.it/chi-siamo-corisco-books/>

**Editorial Board Member of the Book Series "Perspectives in Pragmatics, Philosophy & Psychology** [Scopus], Springer, Cham. Electronic ISSN: 2214-3815. Print ISSN: 2214-3807

**Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Rivista Internazionale di Fascia A "Reti, Saperi e Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences"**

[Il Mulino, Bologna – Indexed by: ISI Web of Science Clarivate Analytics (ESCI), Philosopher's Index, Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO)].  
ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889

**Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Rivista Internazionale di Fascia A “Mantichora: Italian Journal of Performance Studies”** [Edizioni Museo Pasqualino – Indexed by: ROAD, FATACAT, ZDB, SUDOC, DOAJ]. ISSN: 2240-5380.

*Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali*

**Pennisi G., Invited as Junior Keynote Speaker**, “Modalità di ricostruzione dell'identità nelle esperienze perturbanti del Sé: un approccio multidisciplinare allo studio dei volti allucinati come strumenti diagnostici e terapeutici”.

Evento: *Allucinazioni: percezione, cognizione e intelligenza artificiale*, XXXI convegno della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL).  
Torino, 24-26/11/2026

**Pennisi G.**, “JAWS – Judgement of Aesthetic Worth Systems: Disembodiment and Naturalistic Bias in the Era of Looksmaxxing”.

Evento: *Natural and Artificial Intelligence: between Skills and Biases*, 22nd Annual Conference of the Italian Association for Cognitive Science (AISC).  
Torino, 09-11/09/2026

**Pennisi G.**, “Forms of Re-Embodiment: Immersive Techniques between First- and Second-Person Perspective”.

Evento: *Forms of Embodiment*, convegno internazionale organizzato in collaborazione tra il COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali) e il DICAM (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne), Università degli Studi di Messina.  
Messina, 18-20/05/2026

**Pennisi G.**, “Simianization, Pragmemes, and the Dual Structure of Intentionality: A Pragmatic and Phenomenological Account of Racialized Embodiment”.

Evento: *Pragmasophia 5: 5th International Conference on Pragmatics and Philosophy*.  
Messina, 11-14/05/2026

**Pennisi G.**, “Three Mode(l)s of Embodiment”.

Evento: *Embodiment ed Enattivismo*, prima giornata degli Incontri sul Senso 2025 (tema: *Il corpo alla prova: Dentro, fuori e ai confini della presa estetica*), una serie di seminari monografici organizzati annualmente dal gruppo semiotico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione (CIRCe).  
Torino, 04/11/2025

**Pennisi G.**, “Avatar Therapy and the Uncanny: A Path toward Epistemic Repair”.

Evento: *Metaphor and Epistemic Injustice in Mental Illness*, convegno internazionale organizzato nell'ambito dell'omonimo progetto PRIN PNRR 2022, articolato in tre unità di ricerca (Università di Cagliari, Università di Messina e Università di Chieti).  
Cagliari, 22-24/10/2025

**Pennisi G.**, “Disembodied Faces: Aesthetics and Psychopathology of the Uncanny through Artaud’s Portraits”.

Evento: *Cognitive Tools in Action*, undicesima edizione della conferenza annuale dell’associazione internazionale Cognitive Futures in the Arts and Humanities.  
Messina, 28-30/05/2025

**Pennisi G.**, “Faces that Last: Exploring the Role of Agency in Mirror Self-Face Perception through the Lens of Psychopathology”.

Evento: *The Last Face: Utopias and Dystopias of the Visage Ahead*, convegno internazionale organizzato nell’ambito dei progetti ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) ed EU-FACETS (EU Face Advanced Communication for Elders Treasuring in Society).  
Torino, 28-31/10/2024

**Pennisi G.**, “Mogli Tradizionali e Donne del Klan: Performatività di Genere e Retorica Disincarnata in Due Casi di Femminismo Bigotto”.

Evento: *Filosofia dei Linguaggi e Paradigmi Psicologici*, XXIX Convegno della Società di Filosofia del Linguaggio.  
Roma, 26-28/09/2024

**Pennisi G.**, “Digital Face Reproduction as a Tool of Re-Signification and Re-Sensualization: the Case of Avatar Therapy”.

Evento: *Signs and Realities*, sedicesimo congresso internazionale dell’IASS/AIS (International Association for Semiotic Studies).  
Varsavia, 02-06/09/2024

**Pennisi G.**, “Where (A)I end(s) and You Begin: Erasing the Boundaries between One’s Own, the Other’s, and the Digital Face”.

Evento: *Canceling Faces: the Erasure of Facial Identity in Public, Media, and Digital Space*, simposio organizzato nell’ambito del progetto ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) presso il FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies).  
Friburgo, 09/07/2024

**Pennisi G.**, “Il Volto come Cura: il Ruolo degli Avatar nelle Terapie Digitali”.

Evento: *Narrare la Scienze e la Tecnologia*, convegno parte degli Incontri sul Senso, una serie di seminari monografici organizzati annualmente dal gruppo semiotico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione (CIRCe).  
Torino, 19/06/2024

**Pennisi G.**, “Tecnologie Digitali per l’Embodiment come Device di Senso”.

Evento: *Nuove Tecnologie Digitali e Immersive: Valori, Pratiche e Significati Culturali e Terapeutici*, Convegno CIRCe 2024.  
Torino, 21-22/03/2024

**Pennisi G.**, “From Embodiment to Enfacement: on the Use of Virtual Reality and Avatar Therapy in Psychopathological Settings”.

Evento: *Approcci Semiotici e Cognitivi al Volto, tra Alterità e Alterazione*, convegno internazionale organizzato in prima persona per conto di FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) presso il CUMO (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale).  
Noto, 14-16/12/2023

**Pennisi G.**, “Le Due Facce della Fiducia: Educare all’Uso dei Deepfake Attraverso gli Effetti di Fusione/Opposizione fra il Sé e l’Altro”.

Evento: *Come Vivere Insieme*, 51° Congresso AISS (Associazione Italiana Studi Semiotici).

Roma, 23-25/11/2023

**Pennisi G.**, “How Many Selves? Pathological Disembodiment, Re-Embodiment, and the Multiplicity of Presence”.

Evento: *Incarnation Numérique: Visage, Icone Et Sens À L’ère Du Métavers - Théories, Méthodes, Expériences*, École D’été Doctorale «Sémiotique et Philosophie de l’Image Numérique».

Parigi, 28-30/06/2023

**Pennisi G.**, De Lupi B., “Re-humanizing Narratives: Multimodal Construction of Race and the Role of Protest”.

Evento: *Semiosis in Communication: New Challenges of Multimodality in the Digital Age*, convegno internazionale dell’IASS/AIS (International Association for Semiotic Studies).

Bucarest, 22-24/06/2023

**Pennisi G.**, “Loathe at First Sight: a Phenomenological Interpretation of the Role of Disgust in Racial Discrimination and Dehumanization”.

Evento: *Affect in Dialogue: A Conference on Phenomenology of Affect*, 14° convegno internazionale dell’Interdisciplinary Coalition of North American Phenomenologists (ICNAP).

Copenhagen, 30-31/05/2023 – 01/06/2023

**Pennisi G.**, “The Disembodied Face”.

Evento: *Giravolti Spaziali: Facce Digitali e Realtà Virtuale*, giornata di studio dei progetti ERC AN-ICON & FACETS.

Torino, 20/04/2023

**Pennisi G.**, “Operationalisation of (Trans)gender in Facial Recognition Systems: from Binarism to Intersectionality”.

Evento: *FACEing Binarism: Towards a More Equitable AI*, the first International Symposium devoted to debinarizing AI and humanities.

Amsterdam, 30-31/03/2023

**Pennisi G.**, “Case Ordinate e Strade Pulite: il Ruolo delle Narrazioni nella Geografia della Violenza di Genere”.

Evento: *Cicatrici: Geografie e Femminismi – Dialoghi di Guarigione, Desiderio e Cura*, convegno promosso dal Dipartimento di Culture e Società dell’Università degli Studi di Palermo con la collaborazione di Goethe-Institut.

Palermo, 24-25/02/2023

**Pennisi G.**, Porto C. M., “Discriminated Again-st: how Geography Shapes Everyday Narrations of the Other’s Body, and Vice Versa”.

Evento: *Narrazioni/Narratives*, dodicesima giornata di studi “Oltre la Globalizzazione”, organizzata dalla Società di Studi Geografici di Firenze.

Como, 09/12/2022

**Pennisi G.**, “On the Nature of Creative Processes: Performativity as a Missing Algorithm”.

Evento: *Creativity + Cognition + Computation*, 41° congresso annuale della Cognitive Science Society (COGSCI '19).

Montreal, 24-27/07/2019

**Pennisi G.**, “Enactivism, Body Schema and Performativity”.

Evento: *Embodied Creativity: the Role of Performativity*, conferenza internazionale organizzata nell'ambito del progetto P.R.I.N. “Perception, Performativity and Cognitive Sciences”.

Bologna, 24-26/06/2019

Milintenda G., **Pennisi G.**, “Psychopathology as a Lack of Self-Transparency: The Case of Xenomelia”.

Evento: *From Brain to Behavior: Neuroscience and the Social Sciences*, conferenza di medio termine dell'Associazione Italiana Scienze Cognitive (AISC).

Lucca, 22-24/05/2019

**Relatore dell'intervento** *La Riabilitazione dei Disturbi del Sé Corporeo come Pratica di Visibilizzazione*, in occasione di una lezione tenuta per il Corso di Riabilitazione Psichiatrica Generale, CdL in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica, Università degli Studi “La Statale” di Milano.

Milano, 25/05/2026

**Relatore dell'intervento** *Il Volto Disincarnato, tra Alterità e Alterazione*, presentato nel corso del seminario di Filosofia della Comunicazione “Semiotechne – Ingegnerie del Senso Facciale” diretto dal prof. Massimo Leone e svoltosi presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino.

Torino, 16/11/2023

**Relatore del seminario di lettura** dedicato al libro “Simianization: Apes, Gender, Class and Race” (Hund, Mills & Sebastiani, eds., 2015, LIT), organizzato dal gruppo di ricerca FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies).

Torino, 05/05/2023

## **Attività didattica universitaria**

**Docente titolare dell'insegnamento** di “Semiotica del gusto” per il Corso di Laurea Triennale in Scienze della Formazione e della Comunicazione (L-19/L-20), 5 CFU, e per il Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo (LM-45/LM-65), 6 e 6+1 CFU, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.

A.A. 2026-2027

**Docente a contratto** in “Semiotica del gusto”, 5 CFU, per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.  
A.A. 2025-2026

**Cultore della materia** nel S.S.D. L-ART/06 delle commissioni di esame di profitto per la disciplina “Fotografia e Cultura Visuale” presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.  
Dal 01/10/2018 al 30/09/2022

**Incarico di tutor universitario a contratto** nell’ambito del progetto “Orientarsi”, svolto presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università di Messina e presso il CUMO (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale) di Noto.  
Dal 08/10/2018 al 22/11/2018

## ***Premi e riconoscimenti***

**Conseguimento di un premio per la carriera e di una borsa di studio al merito** nell’ambito del progetto “Onore al merito”, volto a premiare i 300 studenti che hanno ottenuto i migliori risultati negli esami di profitto sostenuti nell’anno accademico di riferimento all’interno dell’Ateneo di Messina.  
A.A. 2014-2015

**Conseguimento di un premio di laurea e di una borsa di studio al merito** nell’ambito del progetto “Onore al merito”, volto a premiare i 70 neo-laureati che hanno ottenuto i migliori risultati accademici all’interno dell’Ateneo di Messina.  
A.A. 2013-2014

### Volumi (monografie)

- 1) **Pennisi G.** (2025), *Disembodiment: Phenomenological and Pragmatic Dimensions of Self-Alienation*, Cham, Springer. Hardcover ISBN: 978-3-032-13213-0. Softcover ISBN: 978-3-032-13216-1. eBook ISBN: 978-3-032-13214-7.  
Sito web: <https://link.springer.com/book/9783032132130>
- 2) **Pennisi G.** (2024), *Vite in Terza Persona: Fenomenologia e Linguaggio del Disembodiment*, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-47-0.  
Sito web: <https://edas.it/libri/corisco-books/vite-in-terza-persona/>

### Articoli e saggi

- 3) **Pennisi G.** (2026), *Il Volto Disincarnato: Estetica, Psicopatologia e Ingegnerizzazione dell'Uncanny Facciale*, in G. Pennisi, M. Leone (eds.) *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, Roma, Aracne, 83-105. ISBN: 979-12-218-2915-0.
- 4) **Pennisi G., Leone M.** (2026), *Introduzione (Semiotechne)*, in M. Leone, G. Pennisi (eds.) *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, Roma, Aracne, 9-15. ISBN: 979-12-218-2915-0.
- 5) **Pennisi G.** (2025), *Disembodied Narratives and Their Role in The Production of a Geography of Gender-Based Violence*, in A. Wagner, A. Condello (eds.) *(In)Visible Signs of Gender-Based Violence*, Cham, Springer, 385-412. ISBN: 978-3-031-35512-7.
- 6) **Pennisi G.**, (2025), *Uncanny images as a diagnostic tool: The case of Artaud's late portraits*, in C. Paolucci, S. Bartezzaghi, L. Lobaccaro & F.V. Alessi (eds.) *Creativity and Madness* (numero speciale di Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio – RIFL), 19(3), 38-51. DOI: [10.4396/20250312](https://doi.org/10.4396/20250312). ISSN 2036-6728. **FASCIA A.**
- 7) **Pennisi G.**, (2025), *Toward the Bio-Uncanny: Evolution, Perception, and the Pseudoscientific Rhetoric of the Liminal Face and Body*, in G. T. Giuliana, E. Campisi (eds.) *Visages and bodies between emotions and language: New interdisciplinary perspectives* (numero speciale di Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio – RIFL), 19(2), 153-167. DOI: [10.4396/2025209](https://doi.org/10.4396/2025209). ISSN 2036-6728. **FASCIA A.**
- 8) **Pennisi G.** (2025), *Mediating between I, We, and the World: Avatar Therapy as a Space of Virtual Alterity and Participatory Sense-Making*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 63-78, ISBN: 978-88-98138-49-4.

- 9) **Pennisi G.** (2025), *Il Volto Senza (Con)Fine: La Schizofrenia tra Embodiment ed Enfacement*, in M. Leone (ed.) *Il Volto Infinito*, Torino, FACETS Digital Press, 65-96. ISBN 9788890756214.
- 10) **Pennisi G.** (2025), *Two Mode(l)s of Embodiment: From Bodily Diversity to an Affordance Based Approach to Psychopathology*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 145-161, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 11) Baldo Gentile J. O., **Pennisi G.** (2025), *At the Core of Schizophrenia: Disrupted Multisensory Integration and Sensorimotor Coupling*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 257-275, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 12) **Pennisi G.** (2025), *Schizophrenia and the “Unrecognizable Face”: Bridging the Gap between Synchronic and Diachronic Aspects of Self-Continuity*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 279-317, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 13) **Pennisi G.** (2025), *Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia: Among Who, Why, and How*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 7-11, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 14) Capodici A., **Pennisi G.**, Pennisi A. (2024), *Looking for Blindness: First-hand Accounts of People with BID*, in «Phenomenology and the Cognitive Sciences», 23(4), 947-960. DOI: [10.1007/s11097-022-09883-x](https://doi.org/10.1007/s11097-022-09883-x). Electronic ISSN: 1572-8676. Print ISSN: 1568-7759. **FASCIA A.**
- 15) **Pennisi G.** (2024), *From Embodiment to Enfacement: Exploring the Role of Technologies for the Manipulation and Creation of Digital Faces in Schizophrenia Research*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 11(1), 85-96. DOI: [10.12832/113799](https://doi.org/10.12832/113799). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**
- 16) Parisi F., **Pennisi G.** (2024), *City and Ecomedia. From a Linguistic and Ocularcentric to a Sensorimotor and Material Account*, in «Rivista Di Estetica», 85(1), 118-134. DOI: [10.4000/12tqe](https://doi.org/10.4000/12tqe). ISSN: 0035-6212. **FASCIA A.**
- 17) **Pennisi G.**, Leone M. (2024), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 11(1), 85-96. DOI: [10.12832/113796](https://doi.org/10.12832/113796). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**
- 18) **Pennisi G.** (2024), *Aspetti Sperimentali ed Esperienziali dell'Alterazione del Volto Riflesso nella Schizofrenia*, in D. Chiricò (ed.) *Prospettive Moniste nelle Scienze Cognitive: Esplorazioni Interdisciplinari*, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-45-6.

- 19) **Pennisi G.** (2024), *Operationalization of (Trans)gender in Facial Recognition Systems: From Binarism to Intersectionality*, in «Future Humanities», 2(3), e17. DOI: [10.1002/fhu2.17](https://doi.org/10.1002/fhu2.17). ISSN: 2770-2030.
- 20) **Pennisi G.** (2024), *Racial Schema and the Objectified Body Image: Assessing the Role of Embodiment and Enfacement in Reducing Racial Biases*, in D. Chiricò (ed.) *Creatività: I Linguaggi nella Percezione e nella Narrazione dei Corpi*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 35-51.
- 21) **Pennisi G.** (2023), *The Role of Media in the Emergence and Treatment of Eating Disorders*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 10(1), 177-192. DOI: [10.12832/107720](https://doi.org/10.12832/107720). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**
- 22) **Pennisi G.** (2023), *La Latenza del Perturbante: Tra Luci e Ombre del Volto Riflesso*, in M. Leone (ed.) *Il Volto Latente*, Torino, FACETS Digital Press, 164-183. ISBN: 9791221044829.
- 23) **Pennisi G.** (2023), *A Phenomenological Take on Mirror Self-Face Perception in Schizophrenia*, in «Journal of Mind and Medical Sciences», 10(1), 1. DOI: [10.22543/2392-7674.1389](https://doi.org/10.22543/2392-7674.1389). ISSN: 2391-7674.
- 24) **Pennisi G.** (2023), *Su Azione e Interazione: Verso una Nuova Filosofia del Sistema Mente-Corpo-Ambiente*, in D. Chiricò (ed.) *Risvolti e Applicazioni delle Scienze Cognitive: Cognizione, Salute, Arti e Società*, Roma-Messina, Madrid, Corisco, 13-34. ISBN: 978-88-98138-43-2.
- 25) **Pennisi G.**, (2022), *Home, Space, Boundaries: A Geography of the Body in Racialized Experiences*, in Chiricò D. (ed.) *Progettare la Cognizione: Nuove Prospettive di Ricerca Interdisciplinare*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 227-245. ISBN: 9788898138401.
- 26) **Pennisi G.**, Gallagher S. (2021), *Embodied and Disembodied Rationality: What Morbid Rationalism and Hyper-Reflexivity Tell Us about Human Intelligence and Intentionality*, in V. Cardella, Gangemi A. (eds.) *Psychopathology and the Mind. What Mental Disorders Can Tell Us about Our Minds*, Londra-New York, Routledge, 263-286. ISBN: 978-0-36744-457-0.
- 27) **Pennisi G.**, (2019) *The “Fluid Mask” of Antonin Artaud: Effects of Corporeal Hyperreflexivity on Schizophrenic Subjects*, in «Mediterranean Journal of Clinical Psychology», 7(1), 1-10. DOI: [10.6092/2282-1619/2019.7.2238](https://doi.org/10.6092/2282-1619/2019.7.2238). ISSN: 2282-1619.
- 28) Pennisi A., Fruciano G., **Pennisi G.**, (2019), *On the Nature of Creative Processes: Performativity as a Missing Algorithm*, in A. K. Goel, C. M. Seifert, C. Freksa (eds.) *CogSci 2019: Creativity + Cognition + Computation*, Austin, Cognitive Science Society. ISBN: 0-9911967-7-5.
- 29) **Pennisi G.**, (2018), *Towards a Deeply Embodied Enactivism*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences», 7(14), 271-239. DOI: [10.12832/92300](https://doi.org/10.12832/92300). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**

- 30) **Pennisi G.**, (2018), *Perchè le Scienze Cognitive Dovrebbero Interessarsi alla Performatività. Visioni d'Insieme dal CoDiSco 2017*, in «Blityri: Studi di Storia delle Idee sui Segni e le Lingue», 7(1), 161-174. DOI: [10.4454/blityri.v7i1](https://doi.org/10.4454/blityri.v7i1). ISSN 2281-6682. ISBN 978-884675355-7. **FASCIA A**.
- 31) **Pennisi G.**, (2017), *Antonio Rosa Damasio, il Neuroscienziato alla Corte della Filosofia della Mente*, in *Complessità (2017), Vol. I*, Messina, Sicania. ISBN: 9788872681534.
- 32) **Pennisi G.**, (2017), *What Space for Performativity in Cognitive Science? Insights from CoDiSco 2017*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences», 6(11), 383-388. DOI: [10.12832/88791](https://doi.org/10.12832/88791). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A**.
- 33) **Pennisi G.**, (2016), *Oltre il Dualismo Digitale. Per un Approccio Fenomenologico ai Social Media*, in S. Nucera, F. Parisi (eds.) *Teorie e Pratiche del Potenzamento Cognitivo*, Roma-Messina, Corisco, 196-208. ISBN: 978-88-98138-24-1.

#### **Curatele**

- 34) Leone M., **Pennisi G.** (eds.) (2026), *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, I Saggi di Lexia, Roma, Aracne. ISBN: 979-12-218-2915-0.
- 35) **Pennisi G.** (ed.) (2025), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, I Linguaggi delle Scienze Cognitive, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 36) **Pennisi G.** (ed.) (2025), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration – Part 3* (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale “Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration”, Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 12(1). ISBN: 978-88-15-42631-4.
- 37) **Pennisi G.** (ed.) (2024), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration – Part 2* (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale “Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration”, Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 11(2). ISBN: 978-88-15-42529-4.
- 38) **Pennisi G.**, Leone M. (eds.) (2024), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration* (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale “Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration”, Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 11(1). ISBN: 978-88-15-42528-7.