

Curriculum scientifico-didattico di Giovanni Pennisi

Nome: Giovanni Pennisi
Data di nascita: 22/07/1991
Nazionalità: italiana
E-mail: gpennisi@unime.it
giovannipennisi22@gmail.com

Affiliazione: Dipartimento di Scienze Cognitive,
Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi
Culturali (COSPECS), Università degli
Studi di Messina
Via Concezione 6-8,
98121, Messina (ME)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0903-7550>

Website: <https://unime.academia.edu/GiovanniPennisi>

Competenze linguistiche: Italiano: lingua madre
Inglese: conoscenza eccellente, scritta e orale

Formazione

Dottorato di ricerca (con borsa) in Scienze Cognitive (XXXIII Ciclo) – Università degli Studi di Messina. Titolo della tesi: “Dimensions of embodiment: a performative and enactive approach to the issue of corporeity in schizophrenia and eating disorders”. Tutor: Prof. Francesco Parisi. Voto **ottimo con lode**.
Conseguito in data: 10/03/2021

Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2021-2022. Voto **110 su 110 e lode** accademica.
Conseguito in data: 11/10/2022

Laurea magistrale in Scienze Cognitive – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2014-2015. Voto **110 su 110 e lode** accademica.
Conseguito in data: 16/03/2016

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), A.A. 2012-2013. Voto **110 su 110 e lode** accademica.
Conseguito in data: 17/03/2014

Diploma di maturità classica – Liceo Ginnasio Statale Mario Cutelli, Catania.
Anno Scolastico: 2009-2010

Titoli scientifici e di ricerca

Ricercatore Tenure-Track (RTT) – Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali. GSD 11/PHIL-04, SSD PHIL-04/B (Filosofia e teoria dei linguaggi).

Dal 01/10/2026

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di **Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei Linguaggi**.

Conseguito in data 13/03/2025

Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Progetto di ricerca "Riconoscimento facciale ed equità sociale", Responsabile Scientifico Prof. Massimo Leone.

Dal 01/02/2025

Post-doc Researcher – Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, progetto ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies), Principal Investigator Prof. Massimo Leone, Grant agreement ID: 819649.

Dal 01/02/2023 al 31/01/2025

Dottorato di ricerca (con borsa) in Scienze Cognitive (XXXIII Ciclo) – Università degli Studi di Messina. Titolo della tesi: "Dimensions of embodiment: a performative and enactive approach to the issue of corporeity in schizophrenia and eating disorders". Tutor: Prof. Francesco Parisi. Voto **ottimo con lode**.

Conseguito in data 10/03/2021

Invited Visiting Lecturer – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del seminario "Philosophy of Psychiatry".

A.A. 2026/2027

Visiting Researcher – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del corso "Recent Continental Philosophy".

Spring semester 2020

Visiting Researcher – Università di Memphis (TN, USA), Dipartimento di Filosofia, presso la cattedra del Prof. Shaun Gallagher, nell'ambito del corso "Hermeneutics: Intersubjectivity and Interpretation".

Fall semester 2019

Responsabile Sezione "Progettazione ricerca e fundraising" del CRISCAT (Centro di Ricerca Internazionale per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate – International Research Center for Theoretical and Applied Cognitive Sciences).

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

ERC Project FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies)

Principal Investigator: Prof. Massimo Leone

Host Institution: Università degli Studi di Torino

Call Details: Consolidator Grant (CoG), SH5, ERC-2018-COG – Grant agreement ID: 819649

Ruolo: Post-doc Researcher

Dal 01/02/2023 al 31/01/2025

Membro del gruppo semiotico del CIRCe (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione)

Centro di ricerca interdipartimentale dell'Università di Torino (UniTo) che riunisce esperti di diversi ambiti disciplinari con il fine di promuovere la ricerca teorica ed empirica sulla comunicazione

Sito web: <https://lexia.to.it/semioticacirce/giovanni-pennisi/>

Membro del Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate (CRISCAT)

Centro di ricerca e di servizi d'interesse generale ai sensi dell'art. 41 dello Statuto e dell'art. 30 del Regolamento generale dell'Università di Messina, che si impegna nella promozione delle iniziative culturali e formative dell'Ateneo di Messina volte a favorire lo sviluppo dei saperi accademici all'interno del sistema sociale ed economico territoriale

Ruolo: Responsabile Sezione "Progettazione ricerca e fundraising"

Sito web: <https://sites.google.com/view/criscat/organigramma?authuser=0>

Responsabilità e partecipazioni a Scientific Editorial board

Direttore della Corisco Edizioni, marchio editoriale della EDAS.

Corisco Edizioni nasce con l'intenzione di colmare un vuoto nello spazio accademico e scientifico italiano: la valorizzazione della ricerca nelle Scienze cognitive, una delle aree di indagine più avanzate nel panorama mondiale contemporaneo.

Sito web: <https://edas.it/chi-siamo-corisco-books/>

Editorial Board Member of the Book Series "Perspectives in Pragmatics, Philosophy & Psychology [Scopus], Springer, Cham. Electronic ISSN: 2214-3815. Print ISSN: 2214-3807

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Rivista Internazionale di Fascia A "Reti, Saperi e Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences"

[Il Mulino, Bologna – Indexed by: ISI Web of Science Clarivate Analytics (ESCI), Philosopher's Index, Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO)]. ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Rivista Internazionale di Fascia A “Mantichora: Italian Journal of Performance Studies” [Edizioni Museo Pasqualino – Indexed by: ROAD, FATACAT, ZDB, SUDOC, DOAJ]. ISSN: 2240-5380.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Pennisi G., Invited as Junior Keynote Speaker, “Modalità di ricostruzione dell'identità nelle esperienze perturbanti del Sé: un approccio multidisciplinare allo studio dei volti allucinati come strumenti diagnostici e terapeutici”.

Evento: *Allucinazioni: percezione, cognizione e intelligenza artificiale*, XXXI convegno della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL).
Torino, 24-26/11/2026

Pennisi G., “JAWS – Judgement of Aesthetic Worth Systems: Disembodiment and Naturalistic Bias in the Era of Looksmaxxing”.

Evento: *Natural and Artificial Intelligence: between Skills and Biases*, 22nd Annual Conference of the Italian Association for Cognitive Science (AISC).
Torino, 09-11/09/2026

Pennisi G., “Forms of Re-Embodiment: Immersive Techniques between First- and Second-Person Perspective”.

Evento: *Forms of Embodiment*, convegno internazionale organizzato in collaborazione tra il COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali) e il DICAM (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne), Università degli Studi di Messina.
Messina, 18-20/05/2026

Pennisi G., “Simianization, Pragmemes, and the Dual Structure of Intentionality: A Pragmatic and Phenomenological Account of Racialized Embodiment”.

Evento: *Pragmasophia 5: 5th International Conference on Pragmatics and Philosophy*.
Messina, 11-14/05/2026

Pennisi G., “Three Mode(l)s of Embodiment”.

Evento: *Embodiment ed Enattivismo*, prima giornata degli Incontri sul Senso 2025 (tema: *Il corpo alla prova: Dentro, fuori e ai confini della presa estetica*), una serie di seminari monografici organizzati annualmente dal gruppo semiotico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione (CIRCe).
Torino, 04/11/2025

Pennisi G., “Avatar Therapy and the Uncanny: A Path toward Epistemic Repair”.

Evento: *Metaphor and Epistemic Injustice in Mental Illness*, convegno internazionale organizzato nell'ambito dell'omonimo progetto PRIN PNRR 2022, articolato in tre unità di ricerca (Università di Cagliari, Università di Messina e Università di Chieti).
Cagliari, 22-24/10/2025

Pennisi G., “Disembodied Faces: Aesthetics and Psychopathology of the Uncanny through Artaud’s Portraits”.

Evento: *Cognitive Tools in Action*, undicesima edizione della conferenza annuale dell’associazione internazionale Cognitive Futures in the Arts and Humanities.
Messina, 28-30/05/2025

Pennisi G., “Faces that Last: Exploring the Role of Agency in Mirror Self-Face Perception through the Lens of Psychopathology”.

Evento: *The Last Face: Utopias and Dystopias of the Visage Ahead*, convegno internazionale organizzato nell’ambito dei progetti ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) ed EU-FACETS (EU Face Advanced Communication for Elders Treasuring in Society).
Torino, 28-31/10/2024

Pennisi G., “Mogli Tradizionali e Donne del Klan: Performatività di Genere e Retorica Disincarnata in Due Casi di Femminismo Bigotto”.

Evento: *Filosofia dei Linguaggi e Paradigmi Psicologici*, XXIX Convegno della Società di Filosofia del Linguaggio.
Roma, 26-28/09/2024

Pennisi G., “Digital Face Reproduction as a Tool of Re-Signification and Re-Sensualization: the Case of Avatar Therapy”.

Evento: *Signs and Realities*, sedicesimo congresso internazionale dell’IASS/AIS (International Association for Semiotic Studies).
Varsavia, 02-06/09/2024

Pennisi G., “Where (A)I end(s) and You Begin: Erasing the Boundaries between One’s Own, the Other’s, and the Digital Face”.

Evento: *Canceling Faces: the Erasure of Facial Identity in Public, Media, and Digital Space*, simposio organizzato nell’ambito del progetto ERC FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) presso il FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies).
Friburgo, 09/07/2024

Pennisi G., “Il Volto come Cura: il Ruolo degli Avatar nelle Terapie Digitali”.

Evento: *Narrare la Scienze e la Tecnologia*, convegno parte degli Incontri sul Senso, una serie di seminari monografici organizzati annualmente dal gruppo semiotico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione (CIRCe).
Torino, 19/06/2024

Pennisi G., “Tecnologie Digitali per l’Embodiment come Device di Senso”.

Evento: *Nuove Tecnologie Digitali e Immersive: Valori, Pratiche e Significati Culturali e Terapeutici*, Convegno CIRCe 2024.
Torino, 21-22/03/2024

Pennisi G., “From Embodiment to Enfacement: on the Use of Virtual Reality and Avatar Therapy in Psychopathological Settings”.

Evento: *Approcci Semiotici e Cognitivi al Volto, tra Alterità e Alterazione*, convegno internazionale organizzato in prima persona per conto di FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies) presso il CUMO (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale).
Noto, 14-16/12/2023

Pennisi G., “Le Due Facce della Fiducia: Educare all’Uso dei Deepfake Attraverso gli Effetti di Fusione/Opposizione fra il Sé e l’Altro”.

Evento: *Come Vivere Insieme*, 51° Congresso AISS (Associazione Italiana Studi Semiotici).

Roma, 23-25/11/2023

Pennisi G., “How Many Selves? Pathological Disembodiment, Re-Embodiment, and the Multiplicity of Presence”.

Evento: *Incarnation Numérique: Visage, Icone Et Sens À L’ère Du Métavers - Théories, Méthodes, Expériences*, École D’été Doctorale «Sémiotique et Philosophie de l’Image Numérique».

Parigi, 28-30/06/2023

Pennisi G., De Lupi B., “Re-humanizing Narratives: Multimodal Construction of Race and the Role of Protest”.

Evento: *Semiosis in Communication: New Challenges of Multimodality in the Digital Age*, convegno internazionale dell’IASS/AIS (International Association for Semiotic Studies).

Bucarest, 22-24/06/2023

Pennisi G., “Loathe at First Sight: a Phenomenological Interpretation of the Role of Disgust in Racial Discrimination and Dehumanization”.

Evento: *Affect in Dialogue: A Conference on Phenomenology of Affect*, 14° convegno internazionale dell’Interdisciplinary Coalition of North American Phenomenologists (ICNAP).

Copenhagen, 30-31/05/2023 – 01/06/2023

Pennisi G., “The Disembodied Face”.

Evento: *Giravolti Spaziali: Facce Digitali e Realtà Virtuale*, giornata di studio dei progetti ERC AN-ICON & FACETS.

Torino, 20/04/2023

Pennisi G., “Operationalisation of (Trans)gender in Facial Recognition Systems: from Binarism to Intersectionality”.

Evento: *FACEing Binarism: Towards a More Equitable AI*, the first International Symposium devoted to debinarizing AI and humanities.

Amsterdam, 30-31/03/2023

Pennisi G., “Case Ordinate e Strade Pulite: il Ruolo delle Narrazioni nella Geografia della Violenza di Genere”.

Evento: *Cicatrici: Geografie e Femminismi – Dialoghi di Guarigione, Desiderio e Cura*, convegno promosso dal Dipartimento di Culture e Società dell’Università degli Studi di Palermo con la collaborazione di Goethe-Institut.

Palermo, 24-25/02/2023

Pennisi G., Porto C. M., “Discriminated Again-st: how Geography Shapes Everyday Narrations of the Other’s Body, and Vice Versa”.

Evento: *Narrazioni/Narratives*, dodicesima giornata di studi “Oltre la Globalizzazione”, organizzata dalla Società di Studi Geografici di Firenze.

Como, 09/12/2022

Pennisi G., “On the Nature of Creative Processes: Performativity as a Missing Algorithm”.

Evento: *Creativity + Cognition + Computation*, 41° congresso annuale della Cognitive Science Society (COGSCI '19).

Montreal, 24-27/07/2019

Pennisi G., “Enactivism, Body Schema and Performativity”.

Evento: *Embodied Creativity: the Role of Performativity*, conferenza internazionale organizzata nell'ambito del progetto P.R.I.N. “Perception, Performativity and Cognitive Sciences”.

Bologna, 24-26/06/2019

Milintenda G., **Pennisi G.**, “Psychopathology as a Lack of Self-Transparency: The Case of Xenomelia”.

Evento: *From Brain to Behavior: Neuroscience and the Social Sciences*, conferenza di medio termine dell'Associazione Italiana Scienze Cognitive (AISC).

Lucca, 22-24/05/2019

Relatore dell'intervento *La Riabilitazione dei Disturbi del Sé Corporeo come Pratica di Visibilizzazione*, in occasione di una lezione tenuta per il Corso di Riabilitazione Psichiatrica Generale, CdL in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica, Università degli Studi “La Statale” di Milano.

Milano, 25/05/2026

Relatore dell'intervento *Il Volto Disincarnato, tra Alterità e Alterazione*, presentato nel corso del seminario di Filosofia della Comunicazione “Semiotechne – Ingegnerie del Senso Facciale” diretto dal prof. Massimo Leone e svoltosi presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino.

Torino, 16/11/2023

Relatore del seminario di lettura dedicato al libro “Simianization: Apes, Gender, Class and Race” (Hund, Mills & Sebastiani, eds., 2015, LIT), organizzato dal gruppo di ricerca FACETS (Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies).

Torino, 05/05/2023

Attività didattica universitaria

Docente titolare dell'insegnamento di “Semiotica del gusto” per il Corso di Laurea Triennale in Scienze della Formazione e della Comunicazione (L-19/L-20), 5 CFU, e per il Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo (LM-45/LM-65), 6 e 6+1 CFU, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.

A.A. 2026-2027

Docente a contratto in “Semiotica del gusto”, 5 CFU, per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.
A.A. 2025-2026

Cultore della materia nel S.S.D. L-ART/06 delle commissioni di esame di profitto per la disciplina “Fotografia e Cultura Visuale” presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), Università degli Studi di Messina.
Dal 01/10/2018 al 30/09/2022

Incarico di tutor universitario a contratto nell’ambito del progetto “Orientarsi”, svolto presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università di Messina e presso il CUMO (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale) di Noto.
Dal 08/10/2018 al 22/11/2018

Premi e riconoscimenti

Conseguimento di un premio per la carriera e di una borsa di studio al merito nell’ambito del progetto “Onore al merito”, volto a premiare i 300 studenti che hanno ottenuto i migliori risultati negli esami di profitto sostenuti nell’anno accademico di riferimento all’interno dell’Ateneo di Messina.
A.A. 2014-2015

Conseguimento di un premio di laurea e di una borsa di studio al merito nell’ambito del progetto “Onore al merito”, volto a premiare i 70 neo-laureati che hanno ottenuto i migliori risultati accademici all’interno dell’Ateneo di Messina.
A.A. 2013-2014

Volumi (monografie)

- 1) **Pennisi G.** (2025), *Disembodiment: Phenomenological and Pragmatic Dimensions of Self-Alienation*, Cham, Springer. Hardcover ISBN: 978-3-032-13213-0. Softcover ISBN: 978-3-032-13216-1. eBook ISBN: 978-3-032-13214-7.
Sito web: <https://link.springer.com/book/9783032132130>
- 2) **Pennisi G.** (2024), *Vite in Terza Persona: Fenomenologia e Linguaggio del Disembodiment*, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-47-0.
Sito web: <https://edas.it/libri/corisco-books/vite-in-terza-persona/>

Articoli e saggi

- 3) **Pennisi G.** (2026), *Il Volto Disincarnato: Estetica, Psicopatologia e Ingegnerizzazione dell'Uncanny Facciale*, in G. Pennisi, M. Leone (eds.) *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, Roma, Aracne, 83-106. ISBN: 979-12-218-2915-0.
- 4) **Pennisi G.** (2025), *Disembodied Narratives and Their Role in The Production of a Geography of Gender-Based Violence*, in A. Wagner, A. Condello (eds.) *(In)Visible Signs of Gender-Based Violence*, Cham, Springer, 385-412. ISBN: 978-3-031-35512-7.
- 5) **Pennisi G.**, (2025), *Uncanny images as a diagnostic tool: The case of Artaud's late portraits*, in C. Paolucci, S. Bartezzaghi, L. Lobaccaro & F.V. Alessi (eds.) *Creativity and Madness* (numero speciale di Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio – RIFL), 19(3), 38-51. DOI: [10.4396/20250312](https://doi.org/10.4396/20250312). ISSN 2036-6728. **FASCIA A.**
- 6) **Pennisi G.**, (2025), *Toward the Bio-Uncanny: Evolution, Perception, and the Pseudoscientific Rhetoric of the Liminal Face and Body*, in G. T. Giuliana, E. Campisi (eds.) *Visages and bodies between emotions and language: New interdisciplinary perspectives* (numero speciale di Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio – RIFL), 19(2), 153-167. DOI: [10.4396/2025209](https://doi.org/10.4396/2025209). ISSN 2036-6728. **FASCIA A.**
- 7) **Pennisi G.** (2025), *Mediating between I, We, and the World: Avatar Therapy as a Space of Virtual Alterity and Participatory Sense-Making*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 63-78, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 8) **Pennisi G.** (2025), *Il Volto Senza (Con)Fine: La Schizofrenia tra Embodiment ed Enfacement*, in M. Leone (ed.) *Il Volto Infinito*, Torino, FACETS Digital Press, 65-96. ISBN 9788890756214.

- 9) **Pennisi G.** (2025), *Two Mode(l)s of Embodiment: From Bodily Diversity to an Affordance Based Approach to Psychopathology*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 145-161, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 10) Baldo Gentile J. O., **Pennisi G.** (2025), *At the Core of Schizophrenia: Disrupted Multisensory Integration and Sensorimotor Coupling*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 257-275, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 11) **Pennisi G.** (2025), *Schizophrenia and the “Unrecognizable Face”: Bridging the Gap between Synchronic and Diachronic Aspects of Self-Continuity*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 279-317, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 12) **Pennisi G.** (2025), *Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia: Among Who, Why, and How*, in G. Pennisi (ed.), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 7-11, ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 13) Capodici A., **Pennisi G.**, Pennisi A. (2024), *Looking for Blindness: First-hand Accounts of People with BID*, in «Phenomenology and the Cognitive Sciences», 23(4), 947-960. DOI: [10.1007/s11097-022-09883-x](https://doi.org/10.1007/s11097-022-09883-x). Electronic ISSN: 1572-8676. Print ISSN: 1568-7759. **FASCIA A.**
- 14) **Pennisi G.** (2024), *From Embodiment to Enfacement: Exploring the Role of Technologies for the Manipulation and Creation of Digital Faces in Schizophrenia Research*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 11(1), 85-96. DOI: [10.12832/113799](https://doi.org/10.12832/113799). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**
- 15) Parisi F., **Pennisi G.** (2024), *City and Ecomedia. From a Linguistic and Ocularcentric to a Sensorimotor and Material Account*, in «Rivista Di Estetica», 85(1), 118-134. DOI: [10.4000/12tqe](https://doi.org/10.4000/12tqe). ISSN: 0035-6212. **FASCIA A.**
- 16) **Pennisi G.**, Leone M. (2024), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 11(1), 85-96. DOI: [10.12832/113796](https://doi.org/10.12832/113796). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**
- 17) **Pennisi G.** (2024), *Aspetti Sperimentali ed Esperienziali dell'Alterazione del Volto Riflesso nella Schizofrenia*, in D. Chiricò (ed.) *Prospettive Moniste nelle Scienze Cognitive: Esplorazioni Interdisciplinari*, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-45-6.
- 18) **Pennisi G.** (2024), *Operationalization of (Trans)gender in Facial Recognition Systems: From Binarism to Intersectionality*, in «Future Humanities», 2(3), e17. DOI: [10.1002/fhu2.17](https://doi.org/10.1002/fhu2.17). ISSN: 2770-2030.

- 19) **Pennisi G.** (2024), *Racial Schema and the Objectified Body Image: Assessing the Role of Embodiment and Enfacement in Reducing Racial Biases*, in D. Chiricò (ed.) *Creatività: I Linguaggi nella Percezione e nella Narrazione dei Corpi*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 35-51.
- 20) **Pennisi G.** (2023), *The Role of Media in the Emergence and Treatment of Eating Disorders*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences», 10(1), 177-192. DOI: [10.12832/107720](https://doi.org/10.12832/107720). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**
- 21) **Pennisi G.** (2023), *La Latenza del Perturbante: Tra Luci e Ombre del Volto Riflesso*, in M. Leone (ed.) *Il Volto Latente*, Torino, FACETS Digital Press, 164-183. ISBN: 9791221044829.
- 22) **Pennisi G.** (2023), *A Phenomenological Take on Mirror Self-Face Perception in Schizophrenia*, in «Journal of Mind and Medical Sciences», 10(1), 1. DOI: [10.22543/2392-7674.1389](https://doi.org/10.22543/2392-7674.1389). ISSN: 2391-7674.
- 23) **Pennisi G.** (2023), *Su Azione e Interazione: Verso una Nuova Filosofia del Sistema Mente-Corpo-Ambiente*, in D. Chiricò (ed.) *Risvolti e Applicazioni delle Scienze Cognitive: Cognizione, Salute, Arti e Società*, Roma-Messina, Madrid, Corisco, 13-34. ISBN: 978-88-98138-43-2.
- 24) **Pennisi G.**, (2022), *Home, Space, Boundaries: A Geography of the Body in Racialized Experiences*, in Chiricò D. (ed.) *Progettare la Cognizione: Nuove Prospettive di Ricerca Interdisciplinare*, Roma-Messina-Madrid, Corisco, 227-245. ISBN: 9788898138401.
- 25) **Pennisi G.**, Gallagher S. (2021), *Embodied and Disembodied Rationality: What Morbid Rationalism and Hyper-Reflexivity Tell Us about Human Intelligence and Intentionality*, in V. Cardella, Gangemi A. (eds.) *Psychopathology and the Mind. What Mental Disorders Can Tell Us about Our Minds*, Londra-New York, Routledge, 263-286. ISBN: 978-0-36744-457-0.
- 26) **Pennisi G.**, (2019) *The “Fluid Mask” of Antonin Artaud: Effects of Corporeal Hyperreflexivity on Schizophrenic Subjects*, in «Mediterranean Journal of Clinical Psychology», 7(1), 1-10. DOI: [10.6092/2282-1619/2019.7.2238](https://doi.org/10.6092/2282-1619/2019.7.2238). ISSN: 2282-1619.
- 27) Pennisi A., Fruciano G., **Pennisi G.**, (2019), *On the Nature of Creative Processes: Performativity as a Missing Algorithm*, in A. K. Goel, C. M. Seifert, C. Freksa (eds.) *CogSci 2019: Creativity + Cognition + Computation*, Austin, Cognitive Science Society. ISBN: 0-9911967-7-5.
- 28) **Pennisi G.**, (2018), *Towards a Deeply Embodied Enactivism*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences», 7(14), 271-239. DOI: [10.12832/92300](https://doi.org/10.12832/92300). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A.**
- 29) **Pennisi G.**, (2018), *Perchè le Scienze Cognitive Dovrebbero Interessarsi alla Performatività. Visioni d’Insieme dal CoDiSco 2017*, in «Blityri: Studi di Storia delle Idee sui Segni e le Lingue», 7(1), 161-174. DOI: [10.4454/blityri.v7i1](https://doi.org/10.4454/blityri.v7i1). ISSN 2281-6682. ISBN 978-884675355-7. **FASCIA A.**

- 30) **Pennisi G.**, (2017), *Antonio Rosa Damasio, il Neuroscienziato alla Corte della Filosofia della Mente*, in *Complessità (2017), Vol. 1*, Messina, Sicania. ISBN: 9788872681534.
- 31) **Pennisi G.**, (2017), *What Space for Performativity in Cognitive Science? Insights from CoDiSco 2017*, in «Reti, Saperi, Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences», 6(11), 383-388. DOI: [10.12832/88791](https://doi.org/10.12832/88791). ISSN: 2279-7777. EISSN: 1826-8889. **FASCIA A**.
- 32) **Pennisi G.**, (2016), *Oltre il Dualismo Digitale. Per un Approccio Fenomenologico ai Social Media*, in S. Nucera, F. Parisi (eds.) *Teorie e Pratiche del Potenziamiento Cognitivo*, Roma-Messina, Corisco, 196-208. ISBN: 978-88-98138-24-1.

Curatele

- 33) **Pennisi G., Leone M.** (eds.) (2026), *Semiotechne: Ingegnerie del Senso Facciale*, I Saggi di Lexia, Roma, Aracne. ISBN: 979-12-218-2915-0.
- 34) **Pennisi G.** (ed.) (2025), *Psychopathology of Embodiment: Interdisciplinary Dialogues on Autism and Schizophrenia*, I Linguaggi delle Scienze Cognitive, Roma-Messina-Madrid, Corisco. ISBN: 978-88-98138-49-4.
- 35) **Pennisi G.** (ed.) (2025), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration – Part 3* (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale “Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration”, Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 12(1). ISBN: 978-88-15-42631-4.
- 36) **Pennisi G.** (ed.) (2024), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration – Part 2* (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale “Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration”, Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 11(2). ISBN: 978-88-15-42529-4.
- 37) **Pennisi G., Leone M.** (eds.) (2024), *Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration* (numero dedicato alla pubblicazione dei contributi risultanti dal Convegno Internazionale “Semiotic and Cognitive Approaches to the Face: Between Alterity and Alteration”, Noto, 14-16/12/2023). *Reti, Saperi, Linguaggi: Italian journal of Cognitive Sciences*, 11(1). ISBN: 978-88-15-42528-7.