

**CURRICULUM  
ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA  
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

**Sandro Gorgone**

Via Tremonti, 30 - 98152 Messina (Italia)  
tel. +39.347.3711546  
sgorgone@unime.it

**POSIZIONE ATTUALE:** Professore Ordinario di Filosofia Teoretica (S.S.D. M-FIL/01 – settore concorsuale 11/C1) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina.

**FORMAZIONE**

**SANDRO GORGONE**, nato a Messina l'11/07/71, ed ivi residente in Via Tremonti n. 30, diplomato con la votazione di 60/60 presso il Liceo Scientifico Statale "Archimede" di Messina, ha conseguito la laurea in Filosofia presso l'Università di Messina il 30/10/1996, riportando la votazione di 110/110 e lode, con una tesi di Filosofia teoretica dal titolo *Il cenno dell'ultimo dio nei Beiträge zur Philosophie di Martin Heidegger* (relatore: prof.ssa Caterina Resta).

- 1999            Perfezionamento *post-lauream* in "Indirizzi e autori della filosofia del '900" presso l'Università "Tor Vergata" di Roma (Roma, 12/05/99).
- 1999-2002    Frequenti e prolungati periodi di soggiorno per studi e ricerche in Germania (Tübingen, Mainz, Freiburg, Berlin) e in Francia (Parigi, Strasburgo).
- 1999            Ammesso con borsa al Dottorato di ricerca in "Metodologie della Filosofia" dell'Università di Messina.
- 2000            Soggiorno presso l'Università di Friburgo per ricerche bibliografiche nell'ambito della tesi di dottorato sotto la guida del prof. F.W. von Herrmann (marzo-settembre 2000).
- 2001            Soggiorno di ricerca a Parigi (luglio-agosto)
- 2002            Conseguimento del certificato ZMP presso il Goethe Institut di Palermo con voto finale 2.
- 2003            Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in "Metodologie della filosofia" con una tesi dal titolo: *L'abbandono del tempo. Martin Heidegger: dal kairós all'Ereignis* (tutor: prof.ssa Caterina Resta).
- Borsa di studio semestrale conferita dal DAAD presso l'Università di Friburgo per una ricerca sul tema: Potenza e *Machenschaft* da Aristotele a Heidegger.
- 2006-2008    Borsa di studio post-dottorato biennale presso l'Università di Messina sul tema: Secolarizzazione e Modernità (tutor: prof. Caterina Resta) D.R. n. 319 del 27.02.2006 (durata: 14 marzo 2006 – 14 marzo 2008).

- 2006-2014 A partire dall'A.A. 2006-2007 è stato nominato cultore della materia nel SSD M-FIL/01 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università (oggi DiCAM) di Messina e ha fatto regolarmente parte delle commissioni di esame delle discipline afferenti a tale settore (D.R. 12.1.2007).
- 2013 Risultato idoneo all'Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2012 D.D. n. 222/2012) alle funzioni di Professore di II Fascia nel settore concorsuale 11/C1 (Filosofia Teoretica) S.S.D. M-Fil/01 (19/12/2013-19/12/2019).
- 2014 Vincitore del concorso di Ricercatore a tempo determinato di tipo A (junior) per il Settore concorsuale 11/C1 – Filosofia Teoretica S.S.D. M-FIL/01 – Filosofia Teoretica bandito dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 con presa di servizio il 30.12.2014 (durata: 30.12.2014 - 29.12.2017).
- 2016 Vincitore del concorso di Ricercatore a tempo determinato di tipo B (senior) per il Settore concorsuale 11/C1 – Filosofia Teoretica S.S.D. M-FIL/01 – Filosofia Teoretica bandito dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 con presa di servizio il 30.11.2016 (durata: 30.11.2016 - 29.11.2019).
- 2018 Risultato idoneo all'Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2016 D.P.R. n. 95/2016) alle funzioni di Professore di I Fascia nel settore concorsuale 11/C1 (Filosofia Teoretica) S.S.D. M-Fil/01 (22/03/2018-22/03/2027).
- 2019 Nomina a professore associato di Filosofia Teoretica (S.S.D. M-FIL/01 – settore concorsuale 11/C1) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina (30 novembre 2019).
- 2025 Nomina a professore ordinario di Filosofia Teoretica (S.S.D. M-FIL/01 – settore concorsuale 11/C1) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina (7 gennaio 2025).

**Conoscenza lingue straniere:**

**Lingua tedesca:** ottima (C1)

**Lingua inglese:** buona

**Lingua francese:** buona

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### Profilo scientifico:

Studioso della filosofia tedesca e francese del Novecento, ha approfondito soprattutto il pensiero di Martin Heidegger, Ernst Jünger e delle più recenti correnti della fenomenologia francese; nell'orizzonte di pensiero dischiuso da questi autori si è principalmente dedicato alle seguenti linee di ricerca:

1. Tecnica e statuto del soggetto
2. Nichilismo e totalitarismo
3. Ontologia e temporalità
4. Potenza e metafisica del Lavoro
5. Questione dell'umanesimo nell'età della tecnica

L'altro filone di ricerca di cui da tempo si occupa è costituito da un'ermeneutica dell'esperienza religiosa e dal rapporto tra filosofia e teologia. Ha approfondito in particolar modo il ruolo svolto dalla riscoperta del cristianesimo originario per l'elaborazione di un nuovo pensiero del divino che superi l'ellenizzazione delle principali categorie cristiane e della metafisica classica. In questo contesto sono state prese in considerazione le opere di alcuni teologi e filosofi della religione quali Jürgen Moltmann e Bernhard Welte. Ha, inoltre, prestato particolare attenzione al rapporto tra modernità e secolarizzazione attraverso soprattutto il pensiero di Ernst Bloch.

Da alcuni anni si è aperta un'altra prospettiva di ricerca relativa ai temi filosofico-religiosi dell'icona, della corporeità e dell'incarnazione nella fenomenologia francese (soprattutto in Michel Henry e Jean-Luc Marion) e nel pensiero di Lévinas a partire dalle questioni, rimaste aperte nel pensiero di Heidegger, della modernità, del mondo e dell'alterità. In questo contesto sono risultate ineludibili le analisi svolte da Jacques Derrida e Jean-Luc Nancy a cui la ricerca si è recentemente indirizzata.

Un ulteriore attuale linea di ricerca è quella relativa alla geofilosofia ed alla filosofia del paesaggio ai fini di una riproposizione della filosofia della natura e della terra che possa fornire un fondamento teoretico alle questioni pratiche relative alla sostenibilità dello sviluppo ed alla difesa dell'ambiente.

### **a) Argomenti trattati nei volumi:**

1. *Cristallografie dell'invisibile. Dolore, eros e temporalità in Ernst Jünger*, Mimesis, Milano 2002.

La ricerca intendeva approfondire alcuni temi dell'opera di Ernst Jünger poco trattati in precedenza dalla letteratura critica, avendo come presupposto metodologico la trattazione della "visione stereoscopica" con cui Jünger ha eseguito tutte le sue osservazioni della natura e del mondo umano. Il primo capitolo, in costante colloquio con la trattazione nietzscheana del tragico, si concentra sull'esperienza del dolore e della morte propria del mondo dell'Operaio e delle altre figure della soggettività che Jünger successivamente introduce per delineare una possibile resistenza al dominio della tecnica. Il secondo capitolo è dedicato ad una decostruzione dei concetti classici di amicizia ed eros sulla scorta delle analisi di Nietzsche, Derrida e Bataille, e ad una loro riformulazione desunta soprattutto dai diari e dalle opere letterarie di Jünger. Il terzo capitolo si occupa della demonica accelerazione della tecnica e delle possibilità di fare esperienza, attraverso la contemplazione dei misteri della natura, di un avvicinamento al senza-tempo che regna invisibile nel cuore del vorticoso attivismo dell'Operaio.

2. *Il tempo che viene. Martin Heidegger: dal kairós all'Ereignis*, Guida, Napoli 2005.

Lo scopo della ricerca era di mettere in relazione il concetto di *kairós* nella sua origine greca e proto-cristiana con la questione della temporalità in Heidegger ed in particolare con la nozione di *Ereignis* decisiva nel suo pensiero a partire dagli anni Trenta. Il primo capitolo rintraccia nell'interpretazione heideggeriana dell'esperienza della vita e della temporalità propria delle prime comunità cristiane a cui si rivolge la predicazione di Paolo, il nucleo dell'ermeneutica dell'effettività e della analitica esistenziale elaborate da Heidegger negli anni Venti. La temporalità kairológica si rivela come lo strumento decisivo per la programmata distruzione fenomenologica dell'ontologia. Nel secondo capitolo viene analizzata la genesi della nozione di *Ereignis* nelle opere degli anni Trenta a partire dall'intreccio teoretico di essere, tempo e *Dasein*. L'articolazione 'fugata' della *Ereignisfrage* viene, poi, messa in relazione nel terzo capitolo, anche attraverso alcune analisi di Lévinas e Derrida, con il superamento della metafisica classica della temporalità e con la possibilità di un *altro* pensiero del tempo. Nel quarto ed ultimo capitolo, l'*Ereignis* viene interpretato come la parola fondamentale di un pensiero che, seguendo alcuni percorsi indicati da Derrida e da Nancy, superi la stessa questione dell'essere configurandosi piuttosto come pensiero del dono e dell'abbandono.

3. *Lavoro, tecnica e resistenza. Studi su Ernst Jünger*, Mimesis, Milano 2008 (con P. Amato).

Nei saggi di questo volume, scritto insieme con lo studioso di Jünger Pierandrea Amato, vengono approfondite, sempre a partire dal presupposto metodologico della "visione stereoscopica", alcune tematiche dell'opera jüngeriana che non avevano trovato spazio nella precedente monografia. Il primo capitolo rintraccia nell'esperienza letteraria e nella scrittura diaristica gli ambiti privilegiati della resistenza interiore al dominio nichilistico del lavoro e della tecnica. Il secondo capitolo si sofferma sui concetti di visione e di enigma con cui Jünger teorizza il suo passaggio ad una dimensione contemplativa in cui il singolo può scorgere il senso imperituro della sua vita fugace. Il terzo capitolo affronta l'esperienza per Jünger decisiva del cammino e del viaggio interpretando questi ultimi a partire dalle metafore fondamentali dell'avvicinamento e del passaggio. Il quarto capitolo è dedicato alla paura ed al terrore nell'epoca della totale automatizzazione e dell'attivismo tecnico ed alle possibili vie di resistenza e di elusione che il singolo può intraprendere.

4. *Nel deserto dell'umano. Potenza e Machenschaft nel pensiero di Martin Heidegger*, Mimesis, Milano 2011.

Lo studio si concentra sulla tematizzazione della *Machenschaft*, termine del quale Heidegger si serve per decifrare sulla scorta della metafisica nietzscheana della volontà di potenza e di quella jüngeriana del lavoro, la mobilitazione totale e la conseguente "fattibilità" tecnica di ogni cosa. Il primo capitolo è dedicato a rintracciare la genealogia filosofica della potenza tecnica che si compie nella modernità, in alcuni snodi fondamentali della storia della metafisica occidentale. Il secondo capitolo si concentra sul confronto decisivo tra la teorizzazione jüngeriana del lavoro e della potenza nichilistica della tecnica ed il concetto heideggeriano di *Machenschaft*. Il terzo capitolo si propone di rintracciare nel nazionalsocialismo, dal cui carattere "rivoluzionario" Heidegger fu in un primo momento sedotto, i tratti della potenza demoniaca della *Machenschaft*, evidenziando il legame critico tra il concetto politico di totalitarismo e quello filosofico di totalità. Il quarto ed ultimo capitolo tematizza la metafora del deserto e la devastazione conseguente all'affermarsi della *Machenschaft* e, in questo orizzonte, tenta di scorgere nello Heidegger degli anni della

seconda guerra mondiale un pensiero inedito dell'umano e della dignità dell'uomo in grado di riscattare l'essenza umana dalla sua determinazione meramente tecnico-strumentale.

5. *Strahlungen und Annäherungen. Die stereoskopische Phänomenologie Ernst Jüngers*, Attempto, Tübingen 2016.

La monografia, interamente in lingua tedesca, dedicata al pensiero di Ernst Jünger si propone un'interpretazione unitaria in chiave fenomenologico-ermeneutica dell'opera del pensatore tedesco, assumendo come chiave di interpretazione fondamentale la teoria stereoscopica con cui Jünger analizza i fenomeni storici e naturali. A partire da tale assunto metodologico vengono analizzati i temi fondamentali della sua riflessione filosofica: la mobilitazione totale, la guerra, la tecnica, il lavoro, il tipo, la forma, la storia e la natura. In particolare viene scandagliata l'attenta lettura che Heidegger fa dell'opera jüngeriana e della sua posizione metafisica con l'intento di rintracciare in essa una diretta filiazione nietzscheana. Con riferimento all'attuale dibattito sulla tecnica vengono, inoltre, prese in considerazione alcune preveggenti riflessioni di Jünger sul rapporto tra tecnica, violenza e terrore e sul ruolo che essa gioca nella costituzione di un ordine totale e totalitario all'interno dei fenomeni di globalizzazione. La "catastrofe tecnica" della modernità, che Jünger già scorge sui campi di battaglia della prima guerra mondiale e che poi sviluppa nei decenni del secondo dopoguerra nelle sue analisi del nichilismo, viene, infine, assunta come paradigma privilegiato per l'interpretazione filosofica del Novecento, a partire da cui è possibile valutare anche i tentativi jüngeriani di rinvenire possibili figure di resistenza interiore.

6. *Il trionfo di Proteo. Tecnica e metamorfosi dell'umano*, Inshibboleth, Roma 2021.

Lo studio propone un'interpretazione del pensiero della tecnica del Novecento (Spengler, Jünger, Heidegger, Gehlen, Anders) alla luce della mutazione fondamentale del nostro tempo, per cui il reale diviene il luogo dell'operare tecnico e l'uomo si autocomprende sempre di più come mero componente di un Sistema tecnico (Ellul), che segue esclusivamente le proprie ferree leggi di autopotenziamento, o come ingranaggio di una Megamacchina tecnico-economica (Latouche). Le dinamiche ibridative uomo-tecnica, al centro della riflessione del postumanesimo, delineano inedite figure dell'umano, ma sembrano immunizzarlo da ogni autentico incontro con l'alterità, traducendo la tragicità del divenire nei termini rassicuranti e narcotici di una fantasmagoria metamorfica.

## b) **Finanziamenti Ricerca scientifica**

2006 Assegnatario del **Premio Giovani Ricercatori** dell'Ateneo di Messina per la produzione scientifica dell'anno 2005.

### 1) **Progetti di Ricerca dell'Ateneo di Messina (PRA):**

È stato inserito nei seguenti PRA (responsabile scientifico prof.ssa Caterina Resta):

2000	Aspetti e problemi di un pensiero post-metafisico
2001	Nietzsche, l'Europa e la critica della Modernità
2002	Prospettive nichilistiche e post-nichilistiche nella filosofia del Novecento
2003	Prospettive geofilosofiche nell'epoca della mondializzazione
2004	Soggettività, intersoggettività, alterità nella filosofia del Novecento
2005	Alterità, temporalità, messianismo nella tradizione ebraica e cristiana

È stato inserito nel seguente PRA (responsabile scientifico prof. Pierandrea Amato):

2006/2007 Nichilismo, vita, evento, politica nel pensiero del Novecento

2) Membro del gruppo di ricerca del **Progetto di ricerca internazionale “Research & Mobility” 2015 dell’Ateneo di Messina sul tema: Representing the Unrepresentable: The Great War** (responsabile scientifico: prof.ssa Caterina Resta).

c) **Conferenze, presentazioni di volumi, tavole rotonde, partecipazione a convegni e seminari** ai quali si è tenuto un intervento (per la eventuale pubblicazione, si rimanda all’elenco delle pubblicazioni):

1998 Conferenza presso il Collegio Siciliano di Filosofia Sociale di Siracusa dal titolo *Il cenno dell’ultimo dio: Heidegger tra filosofia e teologia* (Siracusa, 23 gennaio 1998).

1999 “La questione del dolore in E. Jünger”, relazione tenuta all’interno del seminario di Filosofia Teoretica (prof.ssa Caterina Resta) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Messina (a.a. 1999-2000)

2000 “La questione del dolore in E. Jünger”, conferenza tenuta nell’ambito del corso di Estetica (prof.ssa Luisa Bonesio) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Pavia (19 Ottobre 2000).

2004 Conferenza sul tema “Ernst Jünger. Nell’occhio del ciclone: la pace del tempo” presso l’Associazione Culturale *Eumeswil* di Firenze.

2005 Conferenza sul tema “La meta e il cammino: Ernst Jünger e l’esperienza del viaggio” presso l’Associazione Culturale *Eumeswil* di Firenze.

Conferenza sul tema della tesi di dottorato (la temporalità in Heidegger e nel cristianesimo originario) presso il Collegio Siciliano di Filosofia di Siracusa (Siracusa, novembre 2005).

2006 Partecipazione al Convegno internazionale “Heidegger und die Dichtung” organizzato dalla Heidegger-Forschungsgruppe con una relazione sul tema „Heimat und Heimatlosigkeit. Heidegger interpretiert Hebel“ (Meßkirch - Germania, 24-28/05/2006).

Partecipazione al Convegno internazionale sul tema “Religion after Metaphysics” organizzato dalla Società Europea di Filosofia della Religione a Tubinga con una relazione dal titolo „Das Licht des Nichts: die postmetaphysische Theologie bei B. Welte“ (Tubinga – Germania, 1-4/09/2006).

2007 Conferenza su “Ernst Bloch: una lettura filosofico-teologica di Giobbe”, presso la Scuola Biblica di “Villa Aurora” a Firenze (7/05/2007).

2008 Conferenza dal titolo “Die Kommende Zeit: Vom kairós zum Ereignis. Martin Heideggers Auseinandersetzung mit dem Urchristentum“ al Convegno Internazionale „Heidegger und die Religion“ organizzato dalla Heidegger-Forschungsgruppe (Meßkirch – Germania, 4-7 giugno 2008).

- 2009 Intervento su “La fenomenologia della religione di Bernhard Welte” al convegno *Elaborare l’esperienza di Dio*, organizzato dall’università di Parma (Parma, 20-21 marzo 2009).
- Intervento sul tema „Naturphilosophie und stereoskopische Sicht bei Ernst Jünger” al X Jünger-Symposium sul tema “Natura” organizzato dal *Freundeskreis der Brüder Ernst und Friedrich Georg Jünger* (Kloster Heiligkreuztal - Germania, 3-5 aprile 2009).
- Intervento sul tema „Entwurzelung und Verwüstung: Heidegger und die Dichtung der Heimat“ al Convegno Internazionale „Heidegger und die Dichtung“ organizzato dalla Heidegger-Gesellschaft (Marbach - Germania, 6-11 ottobre 2009).
- 2010 Conferenza dal titolo “L’Oriente di Jünger: un ponte al di là del Moderno” presso l’Associazione Culturale *Eumeswil* di Firenze (Firenze, 23 ottobre 2010).
- 2011 Intervento sul tema „Ernst Jünger und die metaphysische Kategorie der Totalität“ al Convegno Internazionale „Faszinationsgeschichte des Totalitären. Ernst Jünger zwischen europäischer Romantik und Moderne“ (Villa Vigoni, 18-21 maggio 2011).
- 2012 Intervento sul tema „La visione della forma. Contemplazione stereoscopica nell’opera di Ernst Jünger” al Seminario di studi “L’eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la visual culture” (Università Roma Tre, Roma 13.4.2012).
- 2013 Intervento sul tema “A foreign God. Overcoming of Metaphysics and Philoxenia” al convegno internazionale “Radical Experiences. Faith and Reason in Nietzsche, Heidegger and Wittgenstein” organizzato dalla Radboud University Nijmegen - Faculty of Philosophy, Theology and Religious Studies (Nijmegen - Olanda, 27-28 novembre 2013).
- 2014 Intervento al Seminario di studi su “Geofilosofia e geopolitica nell’era globale” organizzato dal Dottorato di ricerca in Filosofia dell’Università di Messina e dal Centro Europeo di Studi su Mito e Simbolo (Villa Pace – Messina, 26 maggio 2014).
- Intervento sul tema “Crisi della storia e catastrofe del tempo: Walter Benjamin e Ernst Jünger” al convegno internazionale della Società Svizzera di Filosofia “Kritik und Krise” (Università di St. Gallen - Svizzera, 5-7- giugno 2014).
- Intervento sul tema “*Storia naturale della distruzione. Ernst Jünger e la Grande Guerra*” al convegno di studi “La filosofia e la Grande Guerra” (Univ. di Messina, 26-27 novembre 2014)
- Intervento sul tema “Geophilosophie der Landschaft. Topologie und Physiognomik der Erde” al convegno internazionale APHIN I organizzato dallo Arbeitskreis philosophierender Ingenieure und Naturwissenschaftler (Kusanus-Geburtshaus, Bernkastel Kues - Germania, 28-30 nov. 2014)
- Conferenza sul tema „Technikphilosophie und Philosophie der Landschaft. Versuch eines geophilosophischen Ansatzes“ (Univ. Potsdam - Germania, 2.12.2014)
- 2015 Conferenza sul tema „Von Freiheit zu Verantwortung: Das ethische Wesen des Menschen“ al convegno internazionale organizzato dalla Società Filosofica Austriaca (OEGP) – (Innsbruck – Austria, 4.-6. giugno 2015)

Intervento sul tema “*La geofilosofia del paesaggio*” al Seminario di Studi Interdisciplinari “Dalla Comprensione al Ri.U.So. (Riabitazione Urbana Sostenibile) del Borgo San Nicola” (Comune di Messina, Assessorato alla Cultura, 14 luglio 2015)

Conferenza sul tema „Conservazione dell’ambiente ed etica del paesaggio,, al convegno nazionale *Ambiente: struttura e risorsa. Aspetti contemporanei e prospettiva storica* organizzato dal Politecnico di Milano (Piacenza, 30 settembre – 1 ottobre 2015).

Conferenza sul tema “L’etica del paesaggio ed i limiti della sostenibilità“ al III Convegno Internazionale di Filosofia Pratica organizzato dall’Università di Salisburgo (Salzburg - Austria, 1-2 ottobre 2015)

Intervento sul tema “L’intimità vuota in J.-L. Nancy” al Colloquio Internazionale di Studi con Jean-Luc Nancy, *La comunità sconfessata* (La communauté désavouée), Messina 3 settembre 2015 (Villa Pace).

2016 Conferenza sul tema “Tecnica. post-umano e differenza di genere” al Convegno “Differenza sessuale e identità di genere” (Università di Messina, 19-21 aprile 2016)

Seminario sul tema „La Grande Guerra e il pensiero della crisi”, nell’ambito del progetto di ricerca dell’Università di Messina *Research & Mobility* sul tema “Rappresentare l’irrappresentabile: la Grande Guerra” (17 maggio 2016).

Conferenza sul tema “Landscape, Atmosphere and Dwelling: human being on the earth” al convegno internazionale “The Human in Architecture and Philosophy: Towards an Architectural Anthropology” organizzato dall’International Society for the Philosophy of Architecture (ISAP) (University of Bamberg - Germania, 20.-23.7.2016).

Membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale “Representing the Unrepresentable: the Great War” (Università di Messina, 24.-26.10.2016)

2017 Conferenza sul tema “A New Phenomenology of Nature: The Ecological Aesthetics of Gernot Böhme” al convegno internazionale “Issues in contemporary phenomenology” (University of Warsaw, 23.-26.03.2017).

Organizzatore e membro del Comitato Scientifico del Convegno internazionale “L’attualità dell’Esodo – The Pertinence of Exodus” (Università di Messina, Universität Innsbruck – Villa Pace, Messina 11.-13.5.2017)

Conferenza sul tema “Terra promessa e terra straniera: l’altro Esodo” al convegno internazionale “L’attualità dell’Esodo – The Pertinence of Exodus” (Università di Messina, Universität Innsbruck – Villa Pace, Messina 11.-13.5.2017)

Conferenza sul tema “L’arte della *periagoghé*. La “conversione” come gesto fondamentale del pensiero di M. Heidegger” al Convegno *Meta-filosofia. Pensare la filosofia tra attività e disciplina* organizzato dalla Società Italiana di Filosofia Teoretica (Padova, 20-22.09.2017).

Conferenza sul tema “Neue Phänomenologie der Natur: Die Atmosphäre-Philosophie Gernot Böhmes“ al Congresso Internazionale della Deutsche Gesellschaft für Philosophie (Von Humboldt-Universität Berlin, 24-27.09.2017)

Conferenza sul tema „Europa als Gelobtes Land? Das Migrationsphänomen und der biblische Exodus“ V. Tagung für Praktische Philosophie (Universität Salzburg, 16.-17. November 2017).

2018 Conferenza sul tema „L'immagine del mondo e l'idolatria metafisica“ al Convegno *Mondo e soggetto. Sviluppo e/o decostruzione dei fondamenti filosofici* organizzato dall'Università di Messina (Messina, 19-20 marzo 2018).

Conferenza sul tema “Vulnerability and Responsibility: A new Humanism? From Emmanuel Levinas to Judith Butler” al Convegno internazionale *Dimensions of Vulnerability* organizzato dall'Università di Vienna (Vienna, 5-6 aprile 2018)

Conferenza sul tema “Disobbedienza e profezia in Don Milani” al Convegno *La scuola di Barbiana di don Milani cinquant'anni dopo* organizzato dall'Università di Messina (Messina, 10-11 aprile 2018).

Conferenza dal titolo “Die plastische und die messianische Kraft: Nietzsche und Benjamin” al Convegno internazionale organizzato dalla Nietzsche-Gesellschaft „*Ohne Zukunft, ohne Erinnerung, so sitze ich hier*”. *Friedrich Nietzsche zwischen Geschichte und Gedächtnis* (Naumburg, 11-14 ottobre 2018).

Conferenza sul tema “La filosofia della tecnica di Ernst Jünger” presso l'Istituto di Germanistica dell'Università di Breslavia (Wroclaw, 30/10/2018).

2019 Conferenza dal titolo “Measure and Limit: Thinking of Europe at the Meridian” alla 7th Euroacademia International Conference *The European Union and the Politicization of Europe* (Bruges, 25-26 gennaio 2019).

Conferenza dal titolo “The Post-human Anthropology of Roberto Marchesini” alla International Conference *Humans in a Technological World: The Anthropology of Technics* (Cracow, 9-10 giugno 2019).

Conferenza dal titolo “Das Ende der Theodizee. Das radikale Böse bei Kant und die Begründung der rationalen Religiosität“ al convegno internazionale *Religiositätskonzepte im 18. und 19. Jahrhundert in der Philosophie, Literatur und Kunst* organizzato dall'Istituto di Germanistica dell'Università di Breslavia (Wroclaw, 7-9 giugno 2019).

Conferenza dal titolo “Der Sinn und die Fuge des Seins. Von der Daseinsanalytik zum Ereignisdenken Martin Heideggers” al convegno internazionale *Heidegger Kolloquium I* organizzato dal Philosophisches Seminar dell'Università di Tubinga (Tübingen, 8-10 novembre 2019).

Conferenza dal titolo „Natur und Wildnis in der Konservativen Revolution“ al convegno internazionale *Die Literatur der ‚Konservativen Revolution‘* organizzato dall'Università di Wroclaw e dall'Università di Heidelberg (Wroclaw, 5-7 dicembre 2019).

2021 Conferenza dal titolo “Hegel e Schmitt” al Convegno Internazionale di Studi *La presenza di Hegel nei pensatori contemporanei*, organizzato dall'Università di Messina (Messina, 1-5 febbraio 2021).

Conferenza dal titolo “The Disappearing of Future: Utopia in Post-human era”, alla conferenza internazionale online organizzata da: *The Future as Present Concern* organizzata da National University of Ireland, The Irish Philosophical Society, British Society for Phenomenology (1-3 settembre 2021)

Discussant al XXX Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia organizzato dal Collegio San Carlo – Scuola Alti Studi (9 settembre 2021).

Intervento sul tema “Geofilosofia del mare” nella tavola rotonda “Tra terre e mari: contaminazioni Mediterranee” al convegno *Sea in Shell* organizzato dall’Università degli studi di Messina e associato alla European Reaserchers’ Night 2021 (24 settembre 2021).

Conferenza dal titolo “Filosofia, arte e tecnica: da Benjamin al post-umano” al Workshop internazionale *Forme della filosofia e linguaggi dell’arte* organizzato dall’Università di Padova (14-16 ottobre 2021).

Conferenza dal titolo “Übermensch und *post-human*. Nietzsche und die Macht der Technik” al 31. Internationaler Nietzsche-Kongress *Wie weiter Herr Nietzsche? Medien und Künste im Zeitalter der Digitalisierung* (14.-17.10.2021, Naumburg/Saale).

2022 Conferenza dal titolo “Abitare la soglia: il luogo del confine” nel workshop *Di confini e oltrepassamenti – 4° edizione della serie Abitare i luoghi. Fenomenologia e ontologia* organizzato dall’Università di Messina in collaborazione con l’Università di Macerata e l’Università di Napoli Federico II (21-22 gennaio 2022).

Conferenza dal titolo “L’ora del Meriggio: inattualità e redenzione del tempo in Nietzsche” al Convegno Internazionale di Studi organizzato dall’Università di Messina e dalla Queen’s University di Belfast (28 gennaio 2022).

Conferenza dal titolo “La questione heideggeriana dell’evento tra abbandono e donazione” al II Seminario organizzato dal Centro Studi di critica heideggeriana H21 (13-14 maggio 2022).

Conferenza dal titolo “Philosophie der Natur und Atmosphäre-Phänomenologie bei Gernot Böhme” alla Alumnikonferenz des Katholischen Akademischen Ausländerdienstes (KAAD) *Natur – Geist und Macht* organizzata da Staatlichen Hochschule in Nysa e Universität Wroclaw (23-26 maggio 2022).

Conferenza dal titolo „Vom Gestell zum Technischen System: Martin Heidegger und Jacques Ellul“ al Kolloquium II: Zur Frage nach der Technik – „Gestell und Geviert“ (Universität Tübingen, 9,-11, giugno 2022).

Intervento sul tema „Tra verità e dubbio. Tempo e spazio, un dialogo possibile?“ in dialogo con G. Marramao al Taormina Book Festival XII Edizione 2022 (19 giugno 2022)

Partecipazione a “Mednight. Notte mediterranea delle ricercatrici” organizzata dall’Università di Messina. Panel Una finestra sul Mare Nostrum. discipline a confronto su fluidità e contaminazioni (30 settembre 2022).

Conversazione sul tema “*Ai confini della terra*”: *Nietzsche a Messina*” con M. Mento presso la Libreria Feltrinelli Point Messina (3 ottobre 2022)

Conferenza dal titolo “*Ai confini della terra*”: *Nietzsche e il Meriggio* al Convegno internazionale *Nietzsche oggi – Nietzsche Today* organizzato dall’Università di Messina e dal Centro Europeo di Studi su Mito e Simbolo (5-7 ottobre 2022)

Conferenza dal titolo “Linguaggio tecnico tra rappresentazione ed esonero. Riflessioni su Heidegger e Gehlen” al *Convegno Linguaggio e conoscenza. Prospettive per lo studio della mente* organizzato dall’Università di Messina (12-13 ottobre 2022).

Partecipazione alla tavola rotonda *La filosofia oltre le frontiere disciplinari* organizzata dalla SFI (Sezione di Messina) e dall’Università di Messina in occasione della Giornata mondiale della filosofia (17 novembre 2022).

2023 Intervento dal titolo “The Redemption of time: Nietzsche, Benjamin and the Post-human” al Workshop internazionale *Mapping the Irreversible* organizzato dall’Università di Graz (16-18 gennaio 2023).

Intervento radiofonico sulla figura di Ernst Jünger all’interno della trasmissione “Alphaville” del secondo canale della Radio della Svizzera Italiana (1.2.2023)

Intervento dal titolo “Mare. ‘Via sulle navi, filosofi!’” al convegno *Passaggi e paesaggi. Julo Bressane e Friedrich Nietzsche* organizzato dall’Università di Bari (11-13 aprile 2023).

Intervento dal titolo “I limiti della natura: tra geofilosofia ed ecologia” al convegno *La terra e i viventi. Genealogie di un rapporto necessario* organizzato dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università di Messina (17-20 aprile 2023).

Attività didattica “Pensare tra finito e infinito. La ragione di I. Kant” presso il Liceo Classico “La Farina” nell’ambito del progetto Consapevolmente organizzato dal COP dell’Università di Messina (27 aprile 2023 n. 3 ore).

Relazione su “The Philosophy of Technique in the XX Century” nel Workshop Erasmus-BIP *Practical knowledge in Philosophy: Affectivity, Skills and Knowing-How* (Babes-Bolyai University Cluj, 10.5-18.5 2023).

Relazione “Der Vorrang des Dichtens. Stiftung der Welt und Sprache des Seins” al Kolloquium III *Zur Frage nach der Nachbarschaft von Denken und Dichten – “Die Sprache des Wesens”* (Universität Tübingen, 1.-3.6.2023)

Relazione dal titolo “Suonare per vivere: la musica nei campi” alla Conferenza internazionale *Locked up. Pained Screams from Camps* (Università di Belfast e University of Belfast, 3.7.2023).

Relazione “Die Idyllen aus Messina als Vorspiele zur Zarathustra. Heiterkeit, Unschuld und Musik des Südens“ al Convegno Internazionale della Nietzsche-Society *Nietzsche and the Lyrik / Nietzsche und das Lyrische* (University of Lausanne, 14-16 September 2023).

Relazione „L’esilio della parola e il ritorno al linguaggio. Ermeneutica della scrittura letteraria“ al III Convegno SIFiT *Pensare (con) la letteratura. Temi e modelli di ‘filosofia della letteratura’ in prospettiva teoretica* (Univ. di Pescara-Chieti, 12-14 ottobre 2023).

2024 Intervento alla tavola rotonda “Metafisica, tecnica e politica” nelle Giornate di studio *Heidegger in Italia* organizzate dal Centro Studi di Critica Heideggeriana (CSCH) (Univ. Sapienza di Roma, 14-16 febbraio 2024).

Attività didattica su “La nascita della tragedia di F. Nietzsche” per le scuole IIS Sciascia di S. Agata M. Ilo e ITET Tomasi di Lampedusa di S. Agata M. Ilo organizzata dal COP dell’Università di Messina (5 aprile 2024 n. 4 ore).

Relazione su “*Oh my friends, there is no friend*”. Philosophies of friendship from Plato to Derrida” nel Workshop Erasmus-BIP *Practical knowledge in Philosophy: Affectivity, Skills and Knowing-How II* (Babes-Bolyai University Cluj, 8.5-14.5 2024).

Presentazione del libro di M. Mento, *Ai confini del mondo. Nietzsche a Messina nel 1882* all’interno del ciclo di incontri “Il libro... la nostra libertà” organizzato dalla Biblioteca Regionale “G. Longo” di Messina (17.5.2024)

Relazione dal titolo “Liminal Places and non-Places” alla International Conference *Mind the Gap. Borders, limits and frontiers* organizzata dalla Queen University Belfast, dal Centro di Studisu Mito e simbolo e dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università di Messina (20.5.2024)

Relazione dal titolo „Italian Geophilosophy: Earth and Landscape“ alla Seventh Annual International Conference organizzata dalla Society for Italian Philosophy (SIP) presso l’Università di Torino (6-8 June 2024).

Relazione dal titolo „The vertigo of Guilt. Guenther Anders‘ duel with Kafka“ alla International Conference *One Hundred Years of Kafka* organizzata dalla Queen University Belfast, dal Centro di Studisu Mito e simbolo e dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università di Messina (26.10.2024)

Relazione dal titolo “Abitare la terra nell’epoca della tecnica” al Convegno *Ecologia degli spazi umani: natura, società, religione* organizzato dall’Università di Torino in collaborazione con la Fondazione A. Del Noce e l’Università di Parma (Torino, 5.12.24).

2025 Relazione dal titolo: “Das Verschwinden der Zukunft: Utopie im post-humanen Zeitalter” al 11. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie “*Zukunft denken*” (25. bis 28. Februar 2025 - Universität Graz)

Relazione dal titolo „Paideia e cura di sé: la filosofia come arte di vivere“ all’interno del *Tyndaris Agorà Philosophica*, IV edizione (17 marzo 2025)

Partecipazione al Seminario Permanente di Ontologia e Fenomenologia dell’Abitare, Urbanocene (20 maggio 2025).

Relazione dal titolo: „Libertà e tecnica nell’epoca del postumano“ al Convegno internazionale *Libertà e tecnica* organizzato dal Centro Studi Filosofico Religiosi Luigi Pareyson (Torino, 9-10 giugno 2025).

**d) Partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane:**

- Membro del comitato editoriale della Collana „Novecento“ diretta da Caterina Resta presso l'editore Mimesis (Milano-Udine)
- Membro del comitato editoriale della collana „Rendere visibile“ presso la casa editrice Orthotes (Nocera Inferiore – SA).
- Membro del comitato scientifico della collana „Phainomena“ diretta da Dietmar Koch presso l'editore Morphé di Tubinga (Germany)
- Membro del comitato scientifico della collana „Mediterranei a confronto“ presso la casa editrice Città del Sole (Reggio Calabria).

## ATTIVITÀ DIDATTICA IN ITALIA E ALL'ESTERO

A partire dall'A.A. 2001-2002 il sottoscritto ha costantemente collaborato con la cattedra di Filosofia teoretica dell'Università di Messina, tenendo esercitazioni e seminari per gli studenti e seguendo tesi di laurea.

- 2010-2011 Professore a contratto di “Filosofie del Novecento” (M-FIL/01) 6 CFU (36h) presso il corso di Laurea triennale in Filosofia dell'Università di Messina.
- 2012 Attività didattica presso il “Philosophisches Seminar” dell'Università di Friburgo in Germania 27h – (semestre estivo 2012) sul tema “Technik und Wahrheit: Die Frage nach der Technik bei Heidegger und Jünger”
- 2012-2013 Professore a contratto di “Filosofia Toeretica” (M-FIL/01) 4 CFU (24h) presso il corso di Laurea triennale in Filosofia dell'Università di Messina
- 2013 Attività didattica presso il “Philosophisches Seminar” dell'Università di Friburgo in Germania (27h) – (semestre estivo 2013) sul tema “Modernität und Nihilismus: Nietzsche und Heidegger”
- 2013-2014 Professore a contratto di “Filosofia Toeretica” (M-FIL/01) 6 CFU (36 ore) presso il corso di Laurea triennale in Filosofia dell'Università di Messina.
- 2014-2015 Professore a contratto di “Filosofia Toeretica” (M-FIL/01) 6 CFU (36 ore) presso il corso di Laurea triennale in Filosofia dell'Università di Messina.
- 2015 Professore a contratto di “Ästhetik und Kunstphilosophie” (VO: Geschichtliche und thematische Einführung in die Ästhetik; SE: Philosophie der Landschaft und der Landschaftsmalerei) presso l'istituto di Filosofia dell'Università di Innsbruck – 60 ore (semestre estivo 2015).
- 2015-2016 Come Ricercatore RTD tipo A afferente al Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università di Messina ha avuto assegnati i seguenti carichi didattici:
- “Filosofia Toeretica” (M-FIL/01) 6 CFU (36 ore) presso il corso di Laurea triennale in Filosofia dell'Università di Messina;
  - “Filosofia Toeretica” (M-FIL/01) 8 CFU (48 ore) presso il corso di Laurea triennale in Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale dell'Università di Messina.
- 2016 Contratto di insegnamento di “Ästhetik und Kunstphilosophie” (SE: Das Natur- und Kunstschöne in der Geschichte der Ästhetik) presso l'istituto di Filosofia dell'Università di Innsbruck – 30 ore (semestre invernale 2016/2017).
- dall'a.a.  
2016/17 Dall'a.a. 2016/2017 tiene regolarmente i corsi di Filosofia Teoretica (12 CFU) presso il corso di laurea triennale in Filosofia e di Ermeneutica Filosofica (6 CFU) presso il corso di laurea magistrale in Filosofia Contemporanea del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università di Messina.

- 2017      Attività didattica all'interno del Dottorato di ricerca in Filosofia delle Università consorziate di Messina, Palermo e Catania sul tema "*Homo faber. La filosofia e la tecnica nel Novecento*" (23.10.2017; 14-15.11.2017).
- 2017      Contratto di insegnamento sul tema „Jacques Derrida und die Dekonstruktion: Zeitlichkeit, Geist und Metaphysik“ presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Heidelberg (semestre estivo 2017 - 15 ore).
- 2021      Contratto di insegnamento presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Innsbruck sul tema "Die Kunst der Politik und die Politik als Kunst in der italienischen Philosophie" (semestre estivo 2021 – 30 ore)
- 2024      Attività didattica all'interno del Dottorato in *Scienze umanistiche* dell'Università di Messina sul tema "Tecnica e nichilismo" (5.7.2024; 3 h)

Come titolare di contratto dell'insegnamento di Filosofia teoretica ed inseguito come RTD di tipo A e professore associato di Filosofia Teoretica (M-Fil 01) è stato relatore di n. 16 tesi di laurea triennale in Filosofia e di n. 5 tesi di laurea magistrale in Filosofia Contemporanea.

#### **MOBILITA' ERASMUS**

- 2016      Attività didattica sul tema "Philosophie der Landschaft" nell'ambito del programma Erasmus+Docenti dell'Università di Messina presso il "Philosophisches Seminar" dell'Università di Friburgo in Germania - 8 ore (semestre estivo 2016).
- 2018      Attività didattica sul tema "Heidegger und die Frage nach dem Ereignis" nell'ambito del programma di Mobilità Erasmus+ Docenti dell'Università di Messina presso il "Philosophisches Seminar" dell'Università di Tübingen - 8 ore (semestre estivo 2018).
- 2019      Attività didattica sul tema "Die Technikphilosophie Martin Heideggers" nell'ambito del programma di Mobilità Erasmus+ Docenti Teaching and Training dell'Università di Messina presso "Institut für Philosophie" dell'University Stiftung Hildesheim - 6 ore (semestre estivo 2019).
- 2021      Attività didattica sul tema "Die klassische Technikphilosophie" nell'ambito del programma di Mobilità Erasmus dell'Università di Messina presso il "Philosophisches Seminar" dell'Università di Friburgo in Germania - 8 ore (semestre estivo 2021).
- 2025      Attività didattica sul tema "Philosophie und Technik" nell'ambito del programma di Mobilità Erasmus dell'Università di Messina presso il "Philosophisches Institut" dell'Università di Innsbruck in Austria – 8 ore (semestre estivo 2025)

## **ATTIVITÀ ISTITUZIONALE**

Dal mese di ottobre 2021 ricopre l'incarico di coordinatore del corso di studi triennale in Filosofia del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

È membro dei seguenti organismi accademici del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina:

- Gruppo AQ Cds Triennale in Filosofia

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### Sandro Gorgone

#### Monografie:

1. *Cristallografie dell'invisibile. Dolore, eros e temporalità in Ernst Jünger*, Mimesis, Milano 2002, pp. 144.
2. *Il tempo che viene. Martin Heidegger: dal kairós all'Ereignis*, Guida, Napoli 2005, pp. 224.
3. (con P. Amato) *Lavoro, tecnica e resistenza. Studi su Ernst Jünger*, Mimesis, Milano 2008, pp. 93-179.
4. *Nel deserto dell'umano. Potenza e Macht nel pensiero di Martin Heidegger*, Mimesis, Milano 2011, pp. 212.
5. *Strahlungen und Annäherungen. Die stereoskopische Phänomenologie Ernst Jüngers*, Attempto, Tübingen 2016, pp. 216.
6. *Il trionfo di Proteo. Tecnica e metamorfosi dell'umano*, Inshibboleth, Roma 2021, pp. 257.

#### Saggi in volumi collettanei:

7. *La nuda vita. Dall'ermeneutica heideggeriana della vita alla biopolitica*, in: *La biopolitica. Il potere sulla vita e la costituzione della soggettività*, a cura di P. Amato, Mimesis, Milano 2004, pp. 83-101.
8. *Zeitlichkeit und posthistoire bei Ernst Jünger. Geo-philosophische Rezeption und Aktualität seines Werkes*, in: *Ernst Jünger – eine Bilanz*, a cura di N. Žarska, G. Diesener, W. Kunicki, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2010, pp. 472-485.
9. *Entwurzelung und Verwüstung. Heidegger und die Dichtung der Heimat*, in: *Schreiben Dichten Denken. Zu Heideggers Sprachdenken*, a cura di D. Espinet, Klostermann, Frankfurt am Main 2010, pp. 127-144.
10. *Religione e teologia secondo Bernhard Welte*, in: *Teologia dell'esperienza*, a cura di D. Bertini – G. Salmeri – P. Trianni, Ed. Nuova Cultura, Roma 2010, pp. 255-276.
11. *Per un nuovo ethos della terra. Filosofie dell'abitare in Martin Heidegger ed Ernst Jünger*, in P. Amato, R. Fulco, S. Geraci, S. Gorgone, F. Saffioti, V. Surace, C. Terranova, *L'evento dell'ospitalità tra etica, politica e geofilosofia. Per Caterina Resta*, Mimesis, Milano 2013, pp. 85-113.
12. *Idol und Ikone. Die Phänomenologie des Unsichtbaren von J.-L. Marion*, in AA.VV., *Jean-Luc Marion. Studien zum Werk*, a cura di H.-B. Gerl-Falkowitz, Text & Dialog, Dresden 2013, pp. 237-253.

13. *La visione della forma. Pittura, fotografia e stereoscopia nell'opera di Ernst Jünger*, in *L'eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la visual culture*, a cura di S. Gorgone e G. Guerra, Mimesis, Milano 2014, pp. 95-118.
14. *Philosophie der Landschaft. Versuch eines geophilosophisches Ansatzes*, in: *Prolegomena – Philosophie, Natur und Technik*, a cura di K. Berr e J.H. Franz, Frank & Timme, Berlin 2015, pp. 219-234.
15. *'Storia naturale della distruzione'. Ernst Jünger e la Grande Guerra*, in: *La filosofia e la Grande Guerra*, a cura di P. Amato, Mimesis, Milano 2015, pp. 119-141.
16. *Von Freiheit zu Verantwortung. Das ethische Wesen des Menschen*, in *Mensch-sein: Fundament, Imperativ oder Floskel?*, Tagungsband des 10. Kongresses der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie (4.-6. Juni 2015), IUP, Innsbruck 2017, pp. 357-370.
17. *Tecnica, post-umano e identità di genere*, in *Identità di genere e differenza sessuale. Percorsi di studio*, a cura di M. Gensabella Furnari, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2017, pp. 251-263.
18. *Vita e filosofia della crisi. Simmel e la guerra*, in *Rappresentare l'irrappresentabile. La Grande Guerra e la crisi dell'esperienza*, a cura di P. Amato - S. Gorgone - G. Miglino, Marsilio, Venezia 2017, pp. 17-43.
19. *Per un cristianesimo dell'evento. La fenomenologia della religione di Bernhard Welte*, in *Schegge messianiche. Filosofia Religione Politica*, a cura di C. Resta, Mimesis, Milano 2017, pp. 113-139.
20. *Ernst Jünger und die metaphysische Kategorie der Totalität*, in: A. Benedetti – L. Hagestedt (Hrsg.), *Totalität als Faszination. Systematisierung des Heterogenen im Werk Ernst Jüngers*, De Gruyter, Berlin 2018, pp. 155-164.
21. *The battles of Matériel: War, Technology and Work in Ernst Jünger*, in M. Cambria-G. Gregorio-C. Resta (a cura di), *Un-representing the Great War: New Approaches to the Centenary*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2018, pp. 23-38.
22. *Cronache dalla catastrofe. Ernst Jünger e la tragica ebbrezza della guerra*, in *Sismografie. Ernst Jünger e la Grande Guerra*, a cura di G. Gregorio e S. Gorgone, Mimesis, Milano-Udine 2019, pp. 81-101.
23. *The promised and the foreign land: the other Exodus*, in *The Pertinence of the Exodus. Philosophical Questions on the Contemporary Symbolism of the Biblical Story*, ed. by S. Gorgone and L. Mackowitz, Vernon Press, Wilmington (Delaware –USA) – Malaga (Spain) 2019, pp. 3-18.
24. *Das Ende der Theodizee. Das radikale Böse bei Kant und die Begründung der rationalen Religiosität*, in *Religiositätskonzepte im 18. und 19. Jahrhundert in Philosophie, Literatur und Kunst*, a cura di E. Szymani – M. Zielinska – N. Zarska, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2021, pp. 15-28.

25. *Natur und Wildnis in der »Konservativen Revolution«*, in: W. Kunicki, N. Żarska, K. Żarski (Hg.), *Die Literatur der »Konservativen Revolution«. Schreiben zwischen Traditionalismus und Avantgarde*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2022, pp. 257-274.
26. *La latenza della memoria. Ernst Bloch e l'utopia della contemporaneità*, in *Anacronie. L'inattualità del contemporaneo*, a cura di V. Surace, Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 15-34.
27. *L'ora del meriggio. Inattualità e redenzione del tempo in Nietzsche*, in *Giusto in tempo. Pensare il contemporaneo – Just in Time. Theorising the Contemporary*, ed. by A. Reid and V. Surace, Mimesis International, Milano 2023, pp. 51-68.
28. *Hegel e Schmitt. Il superamento dello Stato e l'età globale*, in *La presenza di Hegel nei pensatori contemporanei*, vol. II, a cura di G. Gembillo e F. Russo, Armando Siciliano Editore, Messina-Vittoria 2023, pp. 242-261.
29. *The redemption of time: Nietzsche, Benjamin and the post-human*, in L. Mackowitz – Y. Guryanova (Eds.), *Atlas of the Irreversible*, Graz University Library Publishing, Graz 2023, pp. 48-55.
30. *Physiognomie der Natur und Atmosphäre-Phänomenologie bei Gernot Böhme*, in B. Gibalk – K. Zarski (Hrsg.), *Natur – Geist und Macht*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2023, pp. 141-155.
31. *'Suonare per vivere': la musica utopica nei Campi*, in V. Surace and A. Reid (eds.), *Pained scream from Camps Vol 1: The Human Condition of Exception (Collected Essays)*, De Gruyter, Berlin/Boston 2024, pp. 95-110.
32. *I limiti della natura: tra geofilosofia ed ecologia*, in G. Giordano (a cura di), *La terra e i viventi. Genealogie di un rapporto necessario*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CT) 2024, pp. 497-510.
33. *"Via sulle navi filosofi!". Nietzsche e il mare*, in *Passaggi e paesaggi. Tra Nietzsche e Bressane*, a cura di G.B. Adesso e A. Caputo, Mimesis, Milano-Udine 2024, pp. 41-60.
34. *L'esilio della parola e il ritorno al linguaggio. Ermeneutica della scrittura letteraria*, in *Pensare (con) la letteratura. Temi e modelli di "filosofia della letteratura" / Thinking (with) literature. Issues and models of "philosophy of literature"*, a cura di A. Ardovino, G. Baggio, L. Illetterati, G. Strummiello, Mimesis, Milano-Udine 2024, pp. 43-58.
35. *Assurance and Community: The Far Proximity between Esposito and Heidegger*, in *Political Ontology, Community, and Institutions. Roberto Esposito in Dialogue with Contemporary Thinkers*, ed. By L. Cremonesi, R. Fulco, and V. Surace, Suny Press, New York 2025, pp. 145-161.
36. (con A. Bisceglia) *Presence and Absence of God: The Trace of Heidegger's Last God and Marion's Iconic Turn*, in A. Marmodoro, D. Migliorini (ed.), *The Oxford Handbook of Omnipresence*, Oxford Univ. Press, Oxford 2025, pp. 307-324 (pp. 307-314).
37. *Die Hermeneutik der Natur zwischen Sprache und Atmosphäre*, in F. Allner, M.L. Goldberg (Hrsg.), *Sprache und Außersprachlichkeit. Neue Perspektiven auf ein Paradigma der Hermeneutik*, Brill Schöningh, Leiden 2025, pp. 23-44.

38. *Ospitalità e alterità*, in *Ospitalità* (con Carla Canullo), S. Acella – M. Piazza (a cura di), *Inclusione e intercultura: un lessico filosofico*, Carocci, Roma 2025, pp. 217-223.
39. *Paideia e cura di sé: la filosofia come arte di vivere*, in AA: VV., *Paideia Παιδεία. Tyndaris Agorà Philosophica*, Armenio, Brolo (ME), pp. 91-102.
40. *Liminal Places and Non-Places*, in A. Reid – V. Surace (ed.), *Mind the Gap: Borders, Limits and Frontiers*, De Gruyter, Berlin/Boston 2025, pp. 77-89.

Articoli su riviste:

41. *Il cenno dell'ultimo dio nei Beiträge zur Philosophie di M. Heidegger*, "Segni e comprensione", 33-34, 1998, pp. 55-73.
42. *La notte di Dio. Bernhard Welte e l'esperienza religiosa nel mondo moderno*, "Filosofia e teologia", 3, 2005, pp. 611-632.
43. *Heidegger e il kairós. Alle origini della concezione heideggeriana della temporalità come Ereignis*, 2006, "Dialegesthai", <http://mondodomani.org/dialegesthai/sgo01.htm>
44. *Machenschaft und Totale Mobilmachung. Heideggers Besinnung als Phänomenologie der Moderne*, "Heidegger Studies", 2006, 22, pp. 49-69 (rivista di fascia A).
45. *La bellezza dell'invisibile. L'arte dell'icona e il nichilismo*, "Davar", 3, 2006, pp. 227-241.
46. *Lo spirito e il totalitarismo. Heidegger e il fallimento*, "La Rose de Personne / La Rosa di Nessuno", 2, 2007, pp. 171-185.
47. (con P. Amato), *L'Operaio, il Botanico e il Forestaro*, "Diogene. Filosofare Oggi", 8, 2007, pp. 64-67.
48. *"In capo a un ponte" – Ernst Jünger e l'esperienza letteraria*, "Davar", 4, 2009, pp. 141-148.
49. *Zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem. Beiträge zu einer Phänomenologie der Ikone*, „Jahrbuch für Religionsphilosophie“, 8, 2009, pp. 169-200.
50. *Vom kairós zum Ereignis. Martin Heideggers Auseinandersetzung mit dem Urchristentum*, „Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte“, 64/2, 2010, pp. 367-383.
51. *"Dal profondo a te grido, o Signore". Per una teologia chenoitica della croce*, "Davar", 5, 2010, pp. 67-86.
52. *Naturphilosophie und stereoskopische Sicht bei Ernst Jünger*, „Jünger Studien“, 5, 2011, pp. 21-39.
53. *"Il mio vendicatore è vivo". Utopia e speranza: Ernst Bloch e il cristianesimo*, "Filosofia e teologia", 1, 2011, pp. 144-168.

54. *L'Oriente di Jünger: un ponte al di là del Moderno*, "Gli Annali di Eumeswil", 2, 2011, pp. 149-164.
55. *Die Ethik der Landschaft bei Ernst Jünger*, „Les Carnets Ernst Jünger“, 11, 2011, pp. 119-140.
56. *Ernst Jünger im Kreuzfeuer: Der Frieden der Zeit*, „Jünger Studien“, 6, 2012, pp. 167-182.
57. *Das Licht des Nichts. Die post-metaphysische Theologie bei Bernhard Welte*, „Schriften der Bernhard-Welte-Gesellschaft“, a cura di B. Casper, 2012, pp. 2-14.
58. *A foreign God. Heidegger's overcoming of metaphysics as philoxenia*, "Existentialia", XXIV, 1-2, 2014, pp. 147-160.
59. *Il coraggio della posizione perduta. Ernst Jünger dall'eroismo alla resistenza*, "Gli annali di Eumeswil", 5, 2014, pp. 165-191.
60. "Crescere nella terra e fiorire nell'etere". *La Heimat di Martin Heidegger*, "Giornale di Filosofia della religione", 14, 2016 (aifr.it) <http://aifr.it/index.php/articoli-archiviati/11-articoli-recenti/24-crescere-nella-terra>
61. *Kritik der Geschichte und Katastrophe der Zeit: Walter Benjamin und Ernst Jünger*, "Studia Philosophica" (Jahrbuch der Schweizerischen Philosophischen Gesellschaft), 74, 2015, pp. 205-219.
62. *Das Ereignis des Menschen und die Aufgabe des Daseins: Inständigkeit, Sterblichkeit, Weite*, „Heidegger Studies“, 33, 2017, pp. 111-128. (rivista di fascia A)
63. *Per una nuova fenomenologia della natura. La filosofia delle atmosfere di Gernot Böhme*, Bollettino Filosofico, XXXIII, 2018, pp. 226-238.
64. *L'arte della periagoghé. La "conversione" come gesto fondamentale del pensiero di Martin Heidegger*, "Giornale di Metafisica", 2, 2018, pp. 631-641. (rivista di fascia A)
65. *Con-esserci e comunità. Esposito interprete di Heidegger*, "Shift. International Journal of Philosophical Studies", *The Italian Tradition Today*, ed. by D. Calabrò e C. Claverini, 2020, 1-2, pp. 67-79.
66. *Filosofia, arte e tecnica: da Benjamin al post-umano*, "Estetica. Studi e Ricerche", 1, 2022, pp. 159-173 (**rivista di classe A**)
67. *Dal Sistema tecnico alla decrescita: Jaques Ellul e Serge Latouche*, "Peloro", VII, 2022, 1, pp. 77-96, ISSN 2499-8923, doi: 10.6092/2499-8923/2016/1/1244
68. *Alle soglie dell'umano. L'oltreuomo nietzscheano e il postumanismo*, "logoi.ph" (**rivista di classe A**), VIII, 19, 2022, pp. 169-180.
69. *Die plastische und die messianische Kraft. Nietzsche, Benjamin und die Geschichte*, "Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie" (**rivista di classe A**), 70, 2023, 1, pp. 263-279.

70. *'Ai confine della terra': Nietzsche e il Meriggio*, "Logoi.ph" (rivista di classe A), IX, 22, 2023, pp. 77-87.
71. *Tecnica e nichilismo: da Ernst Jünger a Günther Anders*, "Studium Ricerca", 2023, 119/3, 165-190.
72. *La questione heideggeriana dell'evento tra abbandono e donazione*, in *Heidegger: The Question concerning the Event – Heidegger: la questione dell'Ereignis*, "Questio", 2024, 24, pp. 55-70. (rivista di classe A)
73. *Potenza e metamorfosi. Heidegger e l'ambiguità della tecnica*, in *Heidegger in Italia*, "Archivio di filosofia", 2024, XCII, n. 2-3, pp. 57-66. (rivista di classe A)
74. *Attimo e catastrofe: da Nietzsche a Ernst Jünger*, "Paradosso", 2024, 1, pp. 53-68.
75. *La vertigine della colpa. Il duello di Günther Anders con Kafka*, "Logoi.ph" (rivista di classe A), XI, 26, 2025, pp. 34-42.
76. *'Oh My Friends, There is No Friend.'* *Philosophies of Friendship from Aristotle to Derrida*, "Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philosophia", 70, 2, 2025, pp. 7-24.

#### Recensioni:

77. Recensione a: *Die Menschenwürde denken: Colloqui sulla dignità umana. Atti del convegno internazionale* (Palermo, ottobre 2007), a cura di A. Argiroffi, P. Becchi e D. Anselmo, Palermo 2008, "Jahrbuch für Religionsphilosophie", a cura di M. Enders, Klostermann, Frankfurt a.M., 2009, 8, pp. 234-239.

#### Curatele, introduzioni e postfazioni:

78. A occhi aperti. *La meditazione di Bernhard Welte sul nulla e sulla morte*, Introduzione a: B. Welte, *Morire. La prova decisiva della speranza*, ed. it. a cura di S. Gorgone, Queriniana, Brescia 2008, pp. 9-19.
79. "Manca ancora la cometa": *Blumenberg legge Jünger*, Postfazione a: H. Blumenberg, *L'uomo della luna. Su Ernst Jünger*, ed. it. a cura di S. Gorgone, Mimesis, Milano 2012, pp. 103-111.
80. (con G. Guerra) Introduzione a: *L'eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la visual culture*, a cura di S. Gorgone e G. Guerra, Mimesis, Milano 2014, pp. 7-10.
81. (con G. Guerra) Curatela di: *L'eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la visual culture*, a cura di S. Gorgone e G. Guerra, Mimesis, Milano 2014.

82. Curatela della traduzione: H. Blumenberg, *L'uomo della luna. Su Ernst Jünger*, ed. it. a cura di S. Gorgone, Mimesis, Milano 2012.
83. (con P. Amato, G. Miglino) Curatela di: *Rappresentare l'irrappresentabile. La Grande Guerra e la crisi dell'esperienza*, Marsilio, Venezia 2017.
84. (con G. Miglino) Curatela di: *La cultura in armi. Gli intellettuali tedeschi e la Grande Guerra*, Mimesis, Milano-Udine 2019.
85. (con G. Gregorio) Curatela di: *Sismografie. Ernst Jünger e la Grande Guerra*, Mimesis, Milano-Udine 2019.
86. (con L. Mackowitz) Curatela di: *The Pertinence of the Exodus*, Vernon Press, Wilmington – Delaware USA 2019.
87. *Lo spirito tedesco e la Guerra, Postfazione a La cultura in armi. Gli intellettuali tedeschi e la Grande Guerra*, a cura di S. Gorgone e G. Miglino, Mimesis, Milano-Udine 2019, pp. 129-136.
88. Curatela di: L. Klages, *L'uomo e la terra* Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2020.
89. *Il tramonto dell'anima. Riflessioni su L'uomo e la terra di Ludwig Klages*, Postfazione a L. Klages, *L'uomo e la terra*, a cura di S. Gorgone, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2020, pp. 95-106.
90. *Nietzsche today – Nietzsche oggi*, a cura di S. Gorgone, G. Gregorio, V. Surace, "Logoi.ph", IX, 22, 2023.

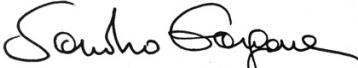
#### Traduzioni dal tedesco:

91. E. Jünger, *L'autore e la sua missione*, "Davar", 4, 2007-2008, pp. 149-155.
92. B. Welte, *Morire. La prova decisiva della speranza*, ed. it. a cura di S. Gorgone, Queriniana, Brescia 2008, pp. 75.
93. K. Lehmann, *Sentiero di campagna e campanile. Il pensiero di Martin Heidegger dalla prospettiva dell'esperienza della terra d'origine*, in *Cristianesimo e democrazia*, a cura di P. Stagi, Aracne, Roma 2011, pp. 177-195.
94. H. Blumenberg, *L'uomo della luna. Su Ernst Jünger*, ed. it. a cura di S. Gorgone, Mimesis, Milano 2012, pp. 138.
95. *La cultura in armi. Gli intellettuali tedeschi e la Grande Guerra*, a cura di S. Gorgone e G. Miglino, Mimesis, Milano-Udine 2019, N. 1-9, pp. 23-66.

#### Tesi di dottorato:

96. *L'abbandono del tempo. Martin Heidegger: dal Kairós all'Ereignis* (discussa all'Università di Messina l'11.02.2003).

Messina, 25.8.2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Santo Scafaro". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.

Quanto sopra si autocertifica sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n.445/2000.