

## CURRICULUM VITAE DAVIDE ALIBERTI

### ISTRUZIONE

- 2015: Dottorato di ricerca in *Culture dei Paesi di Lingue Iberiche e Iberoamericane* e in *Studi Ispanici (Études romanes, spécialité Études hispaniques)* ottenuto in cotutela internazionale tra l'Università di Napoli "L'Orientale" e l'Università d'Aix-Marseille (Francia).
- 2011: Laurea magistrale in *Lingue e Comunicazione Interculturale in area Euro-Mediterranea* ottenuta presso l'Università di Napoli "L'Orientale".
- 2009: Laurea triennale in *Lingue e Culture Moderne* ottenuta presso l'Università di Salerno.

### BORSE DI STUDIO

- 2014-2015: Casa de Velázquez, Madrid (borsa di studio scientifica).
- 2012-2013: Università Italo-francese (borsa di mobilità).
- 2011-2014: Università di Napoli "L'Orientale" (borsa di dottorato).

### ABILITAZIONI

- 2021-2033: Abilitazione Scientifica Nazionale, II fascia, Settore concorsuale 10/11 – Lingue, letterature e culture spagnola e ispano-americane.

### ALTRE QUALIFICHE

- 2021-2025: Qualificazione francese alle funzioni di Maître de Conférences, sezione 14 (Spagnolo), n. 21214283224.
- 2016-2020: Qualificazione francese alle funzioni di Maître de Conférences, sezione 14 (spagnolo), n. 16214283224.

### INCARICHI ACCADEMICI

- Dal 3 ottobre 2025: Professore Associato in Lingua spagnola (SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola) presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina.

- 2022-2025: Ricercatore Senior (RtdB) in Lingua spagnola (SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola) presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina.
- 2021-2022: Docente a contratto di Lingua e traduzione spagnola presso il Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.
- 2018-2021: Assegnista di Ricerca in Lingua Spagnola presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli "L'Orientale".
- 2016-2017: Ricercatore "postdoc" LabexMed presso l'Università d'Aix-Marseille (Francia) e la Casa de Velázquez (Madrid).

#### ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO

- Dal a.a. 2024/2025: *Spanish Language*, per il corso di laurea triennale in lingua inglese L-36 – Political Sciences and International Relations, 48 ore, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche, Università di Messina.
- Dal a.a. 2022/2023: *Lingua e traduzione spagnola*, per i corsi di laurea triennale L-36 - Scienze politiche e delle relazioni internazionali e L-16 - Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione, 48 ore, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche, Università di Messina. È relatore di una tesi per il corso di laurea triennale L-36 - Scienze politiche e delle relazioni internazionali.
- Dal a.a. 2022/2023: *Lingua e traduzione spagnola*, per i corsi di laurea magistrale LM-52 - Relazioni internazionali e LM-63 - Scienze delle pubbliche amministrazioni, 48 ore, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche, Università di Messina.
- 2021-2022: *Lingua e traduzione spagnola*, corso di laurea magistrale (1° e 2° anno), 36 ore, Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute, Università di Cassino.
- 2021-2022: *Lingua spagnola I*, corso di laurea triennale (1° anno), 36 ore, Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute, Università di Cassino.
- 2019-2020: *Traduzione Specialistica II (Spagnolo)*, corso di laurea magistrale, 50 ore, Università di Napoli "L'Orientale". È stato relatore di 9 tesi di laurea magistrale in Traduzione specialistica e correlatore di 2 tesi di laurea magistrale in Traduzione specialistica e Lingua Spagnola.

Attività d'insegnamento nell'ambito di Dottorati di Ricerca o presso Istituzioni di Ricerca all'estero

- 2024 (3 giugno): lezione conclusiva del corso *Los Sefardíes* (docente titolare del corso Tania García Arevalo), intitolata *Narrativas del yo y nuevas ciudadanías. del diario al long-form journalism en la diáspora sefardí (2014-2019)*, presso l'Università di Granada.

- 2023 (16 maggio): lezione svolta nell'ambito del dottorato di ricerca in Scienze Politiche dell'Università di Messina intitolata *Gli ebrei sefarditi in Spagna: dal franchismo alla legge di naturalizzazione (1940-2015)*.
- 2023 (19 aprile): lezione svolta nell'ambito del dottorato di ricerca in Scienze Politiche dell'Università di Messina intitolata *Il filosefardismo spagnolo: dal incontro alla guerra civile (1859-1939)*.

#### RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVE

- Dal 2025: Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni
- Dal 2024: Membro della commissione Alta Qualità – Ricerca Dipartimentale e Terza Missione (AQ-RDTM).
- 2023/2024: Assegnatario dei Fondi di Ateneo per l'Attività di base della Ricerca (FFABR Unime).
- Dal 2023: Membro della Commissione Paritetica, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche, Università di Messina.
- Dal 2023: Coordinatore mobilità Erasmus per il corso L16 - Scienze politiche, amministrazione e servizi, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche, Università di Messina.
- Dal 2023: Coordinatore mobilità Erasmus per il corso L36 - Political Sciences and International Relations, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche, Università di Messina.
- Dal 2023 è responsabile della pagina web del corso di laurea magistrale in Relazioni Internazionali (LM-52) del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina.

#### RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

- Dal 2025: Revisore (referee) per la rivista *Sefarad* (Classe A), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- Dal 2025: Revisore (referee) per la rivista *Hispanófila*, University of North Carolina at Chapel Hill.
- Dal 2025: Revisore (referee) per la rivista *Zibaldone. Estudios italianos*, Universitat de Valencia.
- 2023-2024: Assegnatario di Fondi di Ateneo per l'Attività di base della Ricerca (FFABR Unime).
- Dal 2023: Revisore (referee) per la rivista *Edad de Oro* (Classe A), Universidad Autónoma de Madrid.

- Dal 2023: Revisore (referee) per la rivista *Acotaciones. Revista de investigación y creación teatral*, Real Escuela de Arte Dramático (RESAD).
- 2022 (24 novembre): Membro del comitato scientifico della giornata internazionale di studi *Una stanza tutta per loro? Questioni di canone e genere tra Spagna e Italia*, Università di Messina.
- Dal 2022: Revisore (referee) per la rivista *Altre Modernità* (Classe A), Università di Milano.
- 2020 (12-14 febbraio): Membro del comitato scientifico della VII Jornadas Internacionales de Teatro y Feminismos *Maestras vivas: aportaciones de las mujeres en la pedagogía teatral (1920-2020)*, Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid.
- 2019 (13-15 febbraio): Membro del comitato scientifico della VI Jornadas de Teatro y Feminismos *Las otras: feminismos desde el lado oscuro*, Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid.
- Dal 2019: Revisore (referee) per la rivista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*, Universidad de Granada.
- 2017 (13-14 marzo): Membro della commissione esaminatrice per l'ammissione degli studenti dell'Istituto di Scienze Politiche di Parigi (Sciences Po Paris) presso l'Istituto Francese di Madrid.
- Dal 2017: Segretario e responsabile dell'edizione elettronica della rivista *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

1. *A Critical Discourse Analysis of the Spanish Right on Jews and Israel (1978-2019): Shifting Narratives*, London: Routledge, 2026.
2. *Sefarad: una comunidad imaginada (1924-2015)*, Madrid: Marcial Pons, 2018.

### Articoli su riviste a comitato di lettura e capitoli di libri

1. "El feminismo y la representación de la mujer en el discurso de las derechas: un análisis crítico de los debates parlamentarios en España (2018-2023)", in Daria Castaldo, Claudia Colantonio, Giulia Lucchesi, Massimo Marini, Debora Vaccari e Erica Verducci (eds.), *El universo femenino entre textos e historia. Temas, escrituras, lenguajes*, Roma: AISPI Edizioni, 2025, pp. 45-61. ISBN 9791298601901. [https://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/bib\\_09/09-I\\_0045.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/bib_09/09-I_0045.pdf).
2. "Repensar el lenguaje: el activismo digital de AfroDiccionario en las redes sociales (2018-2023)", in Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla, Nerea Parro Gómez (eds.), *Sendas del hispanismo: márgenes, centros y convergencia. Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional*

- de *Hispanistas* (Neuchâtel 2023), Madrid: Iberoamericana/Frankfurt: Vervuert, 2025, pp. 1-8, ISBN 9783968696935, DOI: [https://doi.org/10.31819/9783968696935\\_011](https://doi.org/10.31819/9783968696935_011).
3. "Angela e Punset: La divulgazione scientifica nella televisione italiana e spagnola. Modelli testuali e linguistici a confronto", in Luca Buscema (ed.), *La Comunicazione della Scienza. Tributo in onore di Piero Angela*, Messina: Messina University Press, 2025, pp. 165-180. ISBN 9791280899101. <https://messinaup-pubblicazioni.unime.it/index.php/saperi/catalog/book/14>.
  4. "'From the river to the sea': The weaponization of the concept of anti-Semitism in Vox's discourse", in *International Journal of Iberian Studies*, Issue: *The Rise of the Far Right in Spain and Portugal*, Deirdre Kelly and Anton Pujol (eds.), Vol. 37, 2024, pp. 251-269, DOI: [https://doi.org/10.1386/ijis\\_00145\\_1](https://doi.org/10.1386/ijis_00145_1).
  5. "Sovvertire il linguaggio per cambiare la società. Le voci delle attiviste 'razzializzate' in Spagna (2018-2023)", in Maria Carreras i Goicoechea e Souadou Lagdaf (eds.), *Pacifismo e genere: storie di attivismo e dissenso*, Lugano: Agorà & Co., 2023, pp. 103-116. ISBN: 1280508566.
  6. "Los fantasmas de la subjetivación. La construcción de sí mismo y de los otros en la obra de Esther Bendahan", in *Cuadernos AISPI, Sección Monográfica: Confluencias, intersecciones y desplazamientos en la cultura sefardí*, Alessia Cassani e Agnieszka August-Zarębska (eds.), Vol. 21, n. 1, 2023, pp. 17-33, DOI: <https://doi.org/10.14672/1.2023.2175>.
  7. "L'Espagne dans *Le Judaïsme sépharadi*. Une présence cachée (1932-1939)", in Manuel Sartori e Élodie Attia (eds.), *Études sémitiques. Mélanges rassemblés à la mémoire de Philippe Cassuto*, Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 2023, pp. 171-189, ISBN 9-791032-004647.
  8. "Entre otredad y alteridad. La construcción del yo en Déjalo, ya volveremos de Esther Bendahan", in Edina Spahić, Ivan Radeljković e Lejla Osmanović (eds.), *Zbornik Radova: 70 Godina Odsjeka Za Romanistiku*, Sarajevo: Università di Sarajevo, 2023, pp. 323-334, ISBN 978-9926-491-13-0.
  9. "Reparations in Spanish Parliamentary Debates about the 2015 Nationality Law for Descendants of Sephardi Jews", in Dalia Kandiyoti e Rina Benmayor (eds.), *Reparative Citizenship for Sephardi Descendants. Returning to the Jewish Past in Spain and Portugal*, New York – Oxford: Berghahn, 2023, pp. 73-93, ISBN: 978-1-80073-824-9, DOI: <https://doi.org/10.3167/9781800738249>.
  10. "Variaciones sobre la sangre: para una lectura biopolítica del ingenio de los judíos en el *Examen de ingenios para las ciencias*", in *Edad de oro*, XLI, 2022, pp. 101-114, ISSN: 0212-0429 - ISSNE: 2605-3314, DOI: <https://doi.org/10.15366/edadoro2021.41.006>.
  11. "I dibattiti parlamentari sulla legge 12/2015 per la naturalizzazione dei sefarditi: genesi e genealogia di un oggetto politico singolare", in *Spagna contemporanea*, n. 60, 2021, pp. 91-113.
  12. "Le concept de notorio arraigo et la construction politique des minorités religieuses en Espagne (1980-2015)", in Emmanuel Naquet e Ewa Tartakowsky (eds.), *Minorités en Europe: droits et dynamiques socio-politiques*, *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n. 137, 2020, pp. 16-22.

13. "Back to Sefarad? A comparative analysis of the 2015 Iberian citizenship laws for Sephardic Jews". in Mark Gant e Susana R. Relvas (eds.), *Transcultural Spaces and Identities in Iberian Studies*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 237-263.
14. "Jazzbandismo: Ramón Gómez de la Serna y el Jazz", in Augusto Guarino (ed.), *El doble de todas las cosas. Estudios sobre Ramón Gómez De La Serna*, Napoli: Tullio Pironti, 2020, pp. 159-170.
15. "Gli ebrei e la libertà religiosa nella Spagna contemporanea", in Carlo Manunza (ed.), *Dialogo, discernimento e teologia: Percorsi nel contesto del Mediterraneo*, Trapani: Il Pozzo di Giacobbe, 2020, pp. 171-192.
16. "Las migraciones judías en la España contemporánea. De lo diaspórico a lo transnacional (1840-2000)", in *Studi Interculturali*, n. 19, 2020, pp. 55-76.
17. "La narrativa africanista e la rappresentazione della minoranza ebraica e musulmana", in Giulia D'Argenio (ed.), *Novecento mediterraneo*, Napoli: Guida editori, 2019, pp. 140-156.
18. "Lingua viva o «museo vivente»? Le principali innovazioni lessicali, morfologiche e fonologiche del giudeo-spagnolo", in *Studi Interculturali*, n. 1, 2019, pp. 201-217.
19. "Il filosefardismo nella politica spagnola. Dal dopoguerra a oggi", in Alessia Cassani (ed.), *Sentieri di parole. Studi sul mondo sefardita contemporaneo*, Firenze: La Giuntina, 2019, p. 39-63.
20. "La prensa judía en la Guerra Civil española: el Botwin" in González García, José Ramón et al. (eds.), *Testimonios del desastre: periodistas y escritores en los campos de batalla*, Gijón: Ediciones Trea, 2016, p. 219-230.
21. "I Sefarditi, soggetto tradotto/traduttore attraverso il Mediterraneo" in Oriana Palusci e Katherine E. Russo (eds.), *Translating East and West*, Trento: Tangram Edizioni Scientifiche, 2016, p. 337-347.
22. "The Ladino Players: dalla narrazione orale alla performance nel teatro sefardita statunitense" in Maria Arpaia, Angela Albanese e Carla Russo (eds.), *L'oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro*, Napoli: Orientale University Press, 2015, p. 291-298.
23. "Cuartos tangerinos: las múltiples realidades de La vida perra de Juanita Narboni" in Bárbara Greco and Laura Pache Carballo (eds.), *Variaciones De Lo Metarreal En La España De Los Siglos XX y XXI*, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, Vol. 2, 2014, p. 159-166.
24. "Ricostruire l'identità per redimere il passato: En el último azul di Carne Riera" in Augusto Guarino (ed.), *Le geometrie dell'essere. Identità, identificazione, diversità nella recente letteratura spagnola*, Napoli: Tullio Pironti Editore, 2014, p. 83-93.
25. "El vacío de la historia: los sefardíes y la novela negra" in *Polifonía. Revista académica de estudios hispánicos*, Clarksville: Austin Peay State University, Vol. 3, n. 1, 2013, p. 105-119.
26. "Adio Kerida: l'identità sefardita nel viaggio di Ruth Behar" in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, Università di Bologna, Vol. 4, n. 1, 2012, pp. 123-133.

27. "Ecos de Sefarad: Identidad y Tradición en la Música de Yasmin Levy" in *Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Interculturales*, Bogotá: Editorial Planeta, n. 13, 2011 (1), p. 21-32.

#### Curatele

1. Dossier "Las comunidades transnacionales en la España contemporánea. Sefardíes y Pieds-noirs. Identidades y representaciones.", Davide Aliberti e Mariana Domínguez Villaverde (eds.), *Studi Interculturali*, n. 19, 2020.

#### Traduzioni

1. Angel de la Calle, *Ritratti di Guerra*, Torino, 001 Edizioni, 2017 (tavv. 112-202). Titolo originale: Angel de la Calle, *Pinturas de Guerra*, Madrid, Reino de Cordelia S.L., 2017.
2. Ruth Behar, *Un'isola chiamata casa. Ritorno alla cuba ebraica*, Salerno, Arcoiris, 2015. Titolo originale: Ruth Behar, *An island called home. Returning to jewish Cuba*, New Brunswick, NJ Rutgers University Press, 2007.

#### Recensioni

1. "Jewish Imaginaries of the Spanish Civil War: In Search of Poetic Justice", a cura di Cynthia Gabbay, London, Bloomsbury Academic, 2022, in *Hispanic Research Journal*, 24(4), 2024, pp. 309-311, <https://doi.org/10.1080/14682737.2024.2424665>.
2. "Tela di cipolla", di Myriam Moscona, traduzione di Alessia Cassani e Ana María González Luna, Napoli, Guida editori, 2021, in *Altre Modernità. Rivista di studi letterari e culturali*, n. 28 (2022), pp. 511-517, <https://doi.org/10.54103/2035-7680/19136>.
3. "Raccontare la meraviglia. Saggi di estetica", di José Lezama Lima, traduzione e cura di Paola Laura Gorla, Pisa, Edizioni ETS, 2020, in *Confluenze. Rivista Di Studi Iberoamericani*, 13 (1), 2021, pp. 628-633, <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/12190>.
4. "Unorthodox Kin. Portuguese Marranos and the Global Search for Belonging", di Naomi Leite, Oakland, University of California Press, 2017, in *Quest. Issues in Contemporary Jewish History*, n. 16, December 2019, [10.48248/issn.2037-741X/1311](https://doi.org/10.48248/issn.2037-741X/1311).

#### Articoli su periodici, quotidiani e riviste a carattere divulgativo

1. "Sefarad sans juifs", in *L'arche. Le magazine du judaïsme français*, n. 682, septembre-octobre 2020, pp. 10-11.

## PARTECIPAZIONE A CONGRESSI IN QUALITÀ DI RELATORE

1. "Philosephardism in Spanish Right-Wing Political Discourse: Meanings and Uses (1978–2015)", International Workshop *Victims and bystanders: the Sephardi Jews and Spain during the Holocaust*, University of Potsdam (28 gennaio 2026).
2. "Entre engagement et rupture : le rôle des émotions dans les récits de radicalisation et de déradicalisation d'un militant d'extrême droite", 10 ottobre 2025, *La politique au prisme des émotions. Discours – Médias – Espaces numériques*, Université Jean Moulin Lyon 3 (9 e 10 ottobre 2025).
3. "Discursos en Conflicto: análisis crítico de las respuestas al activismo afrodescendiente en el espacio público digital español", *HispanÁfrica. Relaciones culturales entre África y el mundo hispánico*, Université de Lausanne (12-13 settembre 2024).
4. "Israel y el antisemitismo en el discurso político de Vox y el Partido Popular (2018-2023). Un análisis crítico", 45° Congresso della Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS), University of Dublin (4-6 settembre 2024).
5. "El término 'feminismo' y la representación de la mujer en el lenguaje político: un análisis crítico de los debates parlamentarios españoles (2018-2023)", 19 giugno 2024, XXXII Congresso dell'Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), Università di Roma "Sapienza" (19-22 giugno 2024).
6. "Autotraducción y formación identitaria en las memorias de Isaac Papo: un análisis comparativo", *Horizontes De Traducción. Traducir viajes, aventuras, experiencias*, VIII Jornada Internacional sobre Traducción, Universidad de Málaga (4-5 dicembre 2023).
7. "Empowering Voices, Transforming Society: The Linguistic Practices of Racialized Activists on Spanish Social Media", *Digital, Environmental, and Social Transformation: Challenges and Perspectives*, Unime Scientific Quadrilateral Conference (USQC), University of Messina (29 settembre 2023).
8. "La (re)evolución del lenguaje y la construcción del sujeto político racializado en las redes sociales (2018-2022)", XXI Congresso della Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), Université de Neuchâtel (11 luglio 2023).
9. "Narrative del sé e nuove cittadinanze: dal diario al *long-form journalism* nella diaspora sefardita (2014-2019)", *Diaspore. Dispersioni e pluralità ebraiche fra mondo antico e contemporaneo*, seminario a cura di Dorota Hartman e Giancarlo Lacerenza, Università di Napoli "L'Orientale" (4 aprile 2023).
10. "Sovvertire il linguaggio per cambiare la società. Le voci delle attiviste 'razzializzate' in Spagna (2018-2022)", V Convegno Internazionale *Voci di donne*, Università di Catania (10 marzo 2023).

11. "“Había algo extraño en los demás...”. Autoimagen, heteroimagen y autorepresentación en la obra de Esther Bendahan", 70 anni del Dipartimento di Romanistica dell'Università di Sarajevo (online, piattaforma Zoom, 3-4 dicembre 2021).
12. "Reanudando hilos: los sefardíes y las narrativas del sí mismo", *Memoria, autobiografía e narrazione del sé nella diaspora sefardita contemporanea*, Università di Trieste (22 novembre 2021).
13. "The 2015 Sephardic Naturalization Bill in the process of PP political identity reshaping", *Identity Crises: Managing the Nation State in Contemporary Spain, International Seminar in Spanish, Portuguese & Latin American Studies / European and International Studies*, King's College, Londra, (online, piattaforma Microsoft Teams, 27 maggio 2020).
14. "I sefarditi e la Spagna contemporanea: un dialogo in cammino" in *Recenti ricerche all'Oriente nell'Ispanistica contemporanea*, Seminario, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale", 12 maggio 2020 (online, piattaforma Microsoft Teams).
15. "Patrias desvanecientes, reparaciones históricas inacabadas. Las leyes de 2015 para la naturalización de los judíos sefardíes en España y Portugal", 41° Congresso della Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS), Università di Lisbona (4-6 settembre 2019).
16. "Los debates parlamentarios alrededor de la Ley 12/2015 para la naturalización de los sefardíes: un conflicto de memorias", XX Congresso della Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), Università di Gerusalemme (7-12 luglio 2019).
17. "La génesis parlamentaria de la Ley 12/2015 para la naturalización de los sefardíes. Conflictos y nuevas perspectivas", *Sefarad: Encuentros, encrucijadas y fronteras*, Università di Salamanca (1-3 luglio 2019).
18. "La libertà religiosa nella Spagna contemporanea (1920-2015)", *The long way towards fraternity: Contemporary Spanish ideas about religious freedom and the history of the Jews in Spain*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Napoli (6 giugno 2019).
19. "Tomando a Sefarad: la legge del 2015 per la naturalizzazione spagnola dei sefarditi", *Mondi Sefarditi*, Università di Napoli "L'Orientale" (6 maggio 2019).
20. "Africanismo e sefardismo nella formazione del protettorato spagnolo in Marocco (1860-1927)", XIII Summer School *Novecento Mediterraneo*, L'Impresa Culturale nel Mediterraneo, Procida, Conservatorio delle Orfane (29 settembre-3 ottobre 2018).
21. "El filosefardismo y las políticas de la nacionalidad en la construcción de una Sefarad imaginada", *Genealogías de Sefarad*, Centro Sefarad-Israel, Madrid (2-4 luglio 2018).
22. "La inmigración judía en la España del siglo xx", *Las comunidades transnacionales en la España contemporánea. Sefardíes y Pieds-Noirs. Identidades y representaciones*, Casa de Velázquez, Madrid (8-9 febbraio 2018).

23. "L'Espagne et l'usage politique de son passé juif", *Ways of remembering, ways of forgetting: diasporas in and out of Israel*, Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ), Gerusalemme (18-19 ottobre 2017).
24. "L'éducation philo-séfarade: actions et récits d'un lobby en temps de changement", *LabexWeek*, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-Marseille Université (28-29 giugno 2017).
25. "Il filosefardismo nella politica spagnola. Dal dopoguerra ad oggi", *Caminus di Palavras. Giornata di studi sefarditi*, Università di Padova (26 maggio 2017).
26. "Les politiques du gouvernement espagnol à l'égard des sépharades (1924-1945)" (21 aprile) e "Les sépharades et la culture espagnole contemporaine (1945-1975)" (24 aprile), *Sefarad: la présence juive dans l'Espagne médiévale et contemporaine*, Casa de Velázquez (18-25 aprile 2017).
27. "España y el renacimiento sefardí. Perspectivas políticas y lazos culturales", *Renaissances culturelles et politiques en Europe méridionale*, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, Aix-Marseille Université (24 ottobre 2014).
28. "L'identité séfarade à l'époque contemporaine. Politiques globales et nouvelles frontières identitaires", *20 ans du laboratoire TELEMME*, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, Université d'Aix-Marseille (16 ottobre 2014).
29. "La prensa judía en la Guerra Civil Española: el Botwin", *Testimonios del desastre: periodistas y escritores en el campo de batalla*, Universidad de Valladolid (26-28 novembre 2013).
30. "Jazzbandismo: Ramón Gómez de la Serna e il Jazz", *Ramonismo: tradizione e avanguardia. A cinquant'anni dalla scomparsa di Ramón Gómez de la Serna*, Università di Napoli "L'Orientale" (7-8 novembre 2013).
31. "The Ladino Players: dalla narrazione orale alla performance nel teatro sefardita statunitense", *L'oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro*, Università di Napoli "L'Orientale" (3-4 ottobre 2013).
32. "Cuartos tangerinos: las múltiples realidades de La vida perra de Juanita Narboni", *Metarreal y sobrenatural en la literatura hispánica*, Università di Torino (14-18 maggio 2013).
33. "Ricostruire l'identità per redimere il passato: En el último azul di Carme Riera", *Identità, identificazione, diversità nella letteratura spagnola degli ultimi venti anni*, Università di Napoli "L'Orientale" (28-30 novembre 2012).
34. "Da Sefarad alla Sublime Porta. I Sefarditi, soggetto tradotto/traduttore attraverso il Mediterraneo", *Translating East and West*, Università di Napoli "L'Orientale" (8-10 novembre, 2012).



### Presentazione di poster scientifici

1. "L'identité séfarade à l'époque contemporaine. Politiques globales et nouvelles frontières identitaires", *20 ans du laboratoire TELEMME*, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, Université d'Aix-Marseille (16 ottobre 2014), <https://jjctelemme.hypotheses.org/706>.

### Organizzazione di manifestazioni scientifiche

1. *L'importanza delle lingue straniere nel dipartimento di scienze politiche e il mondo del lavoro*, Università di Messina (20 giugno 2023).
2. *Bile nera e malinconia. Juan Huarte de San Juan nel pensiero europeo moderno*, Università di Napoli "L'Orientale" (25 novembre 2021).
3. Panel *Autobiografías y memorias sefardíes*, in *Memoria, autobiografía e narrazione del sé nella diaspora sefardita contemporanea*, Università di Trieste (22 novembre 2021).
4. *Les communautés transnationales dans l'Espagne contemporaine : Sépharades et Pieds Noirs. Identités et représentations*, Casa de Velázquez, Madrid (8-9 febbraio 2018).

### SOGGIORNI DI RICERCA

- Soggiorno di ricerca in qualità di "Visiting Scholar" presso il Departamento de Estudios Semíticos dell'Università di Granada, 1-10 giugno 2024.

### ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- 2025 (26 settembre): Partecipazione alla MEDNIGHT - La Notte Mediterranea delle Ricercatrici, 4° edizione, Università di Messina.
- 2024 (27 settembre): Partecipazione alla MEDNIGHT - La Notte Mediterranea delle Ricercatrici, 3° edizione, Università di Messina.
- 2024 (26 settembre): Partecipazione alla giornata europea delle lingue "Lingue per la pace", Università di Messina, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche.
- 2024 (22 maggio): Intervista sul quotidiano spagnolo ABC, "De la expulsión de 1492 a la democracia: el peso de la historia marca la relación hispano-judía", di Silvia Nieto Redruejo, pp. 10-11.
- 2023 (29 settembre): Partecipazione alla MEDNIGHT - La Notte Mediterranea delle Ricercatrici, 2° edizione, Università di Messina.



- 2023 (8 maggio): Presentazione pubblica del volume *Reparative Citizenship for Sephardi Descendants. Returning to the Jewish Past in Spain and Portugal*, Universidad Autónoma de Madrid, <https://www.youtube.com/watch?v=zy9luiLDeus>.
- 2019: intervista su Radio Sefarad: <https://www.radiosefarad.com/sefarad-una-comunidad-imaginada-1924-2015-con-su-autor-davide-aliberti/>.
  - 2018: la mia ricerca è citata dallo scrittore francese Pierre Assouline nella sua opera di non-fiction *Retour à Sefarad* (Paris, Gallimard, 2018, pp. 405-410).
  - 2018: l'agenda culturale di Radio Sefarad del 12 aprile 2018 annuncia l'uscita di *Sefarad: una comunidad imaginada (1924-2015)* <http://www.radiosefarad.com/la-informacion-con-comentario-1242018/>.

#### PARTECIPAZIONE A ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE E RETI DI RICERCA

- Dal 2021: Membro del Centro di Studi Ebraici dell'Università di Napoli "L'Orientale".
- Dal 2019: Membro della Associazione Ispanisti Italiani (AISPI).
- Dal 2019: Membro della Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS).
- Dal 2018: Membro del Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi (CESET) dell'Università di Napoli "L'Orientale".
- 2018-2022: Membro della rete di ricerca internazionale *Genealogías de Sefarad*.
- Dal 2018: Membro della Société des Hispanistes Français (SHF).
- 2017-2022: Membro del gruppo di ricerca *Façons d'être : corps, émotions, récits de soi du Moyen Âge à nos jours, Europe-Méditerranée*, Damien Boquet, Isabelle Luciani e Isabelle Renaudet (coords.), Université d'Aix-Marseille.
- Dal 2016: Membro della Asociación Internacional de Hispanistas (AIH).
- 2012-2017: Membro del gruppo di ricerca *Imaginaires nationaux et identités territoriales : du local au transnational (réseaux, médiations et transferts culturels en Méditerranée des Lumières à nos jours)*, Paul Aubert (coord.), Université d'Aix-Marseille.
- 2012-2013: Membro di ALEPH - Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica.

## ALTRE COMPETENZE

### LINGUE

- Italiano: madrelingua
- Spagnolo: C2
- Francese: C2
- Inglese: C1

### INFORMATICA

- Conoscenza avanzata del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Conoscenza avanzata di software CMS, LMS e LCMS (Wordpress, OJS, Lodel, Hypothèses, Hyperjournal, Moodle)