

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici e personali:

- Pier Paolo Zampieri
- Nato ad Aosta il 10/10/1968
- Residente a Messina, - contatti: pzampieri@unime.it,

Titoli:

- Professore Associato per il S.S.D, GSPS-08/B – Sociologia dell’ambiente e del territorio presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università degli studi di Messina, dal 31.12.2022.
- Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018 per Professore di Seconda Fascia nel S.S.D. SPS/10 – Sociologia dell’ambiente e del territorio – conseguita nel quinto quadrimestre. Validità abilitazione: dal 11.09.2018 al 11.09.2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10). * (allego SIMULAZIONE ASN 2021/2023).
- Membro European Sociological Association (ESA), RN37 Urban Sociology (2019).
- Cultore della materia per il S.S.D. SPS/10 Sociologia dell’ambiente e del territorio, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università di Messina. A decorrere dal 1.10.2018 al 30.09.2021.
- Visiting Scholar presso la University of Los Angeles (UCLA), Department of Sociology and Department of Italian Studies, dal 21.08.2015 al 25.09.2015.
- Ricercatore a tempo determinato “Moratti” (art. 1, comma 14, legge n. 230/2005), a regime a tempo pieno, per il S.S.D. SPS/10 – Sociologia dell’ambiente e del territorio – dapprima presso la facoltà di Scienze Politiche, successivamente presso il Dipartimento di Scienze Umane (SUS) ed infine presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università degli studi di Messina, dal 6.10.2011 al 5.10.2017.
- Dottore di Ricerca in “Sociologia della vita quotidiana. Analisi qualitative”, presso il Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell’Università del Salento – Lecce. Titolo della tesi: “Dentro un’antropologia del presente. Il Quotidiano totale. Dall’apartheid dei non luoghi a quello dell’immaginario”. Titolo conseguito il 28.07.2003.
- Laurea in Scienze Politiche, indirizzo politico-sociale, con voto 110/110 e la lode accademica, presso la facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Messina. Titolo conseguito il 21.07.1997.

Attività didattica (e attività didattica integrativa)

- A.A. 2025/2026 insegnamento di Sociologia del turismo e del territorio (8 C.F.U.) nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, (percorso 120 Turismo culturale), Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2025/2026 insegnamento di Sociologia urbana e analisi del territorio (8 C.F.U) nel corso Magistrale di SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2024/2025 insegnamento di Sociologia del turismo e del territorio (8 C.F.U.) nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, (percorso 120 Turismo culturale), Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2024/2025 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (8 C.F.U) nel corso Magistrale di SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2023/2024 insegnamento di Sociologia del turismo e del territorio (8 C.F.U.) nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, (percorso 120 Turismo culturale), Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2023/2024 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (8 C.F.U) nel corso Magistrale di SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2022/2023 insegnamento di Sociologia urbana (8 C.F.U.) nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, (percorso 120 Turismo culturale), Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2022/2023 insegnamento di Sociologia urbana (8 C.F.U.) nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, (percorso 110 Economia e gestione dei servizi turistici), Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2021/2022 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (8 C.F.U) nel corso Magistrale di SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2021/2022 insegnamento di Sociologia urbana (8 C.F.U.) nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina. (In corso).
- A.A. 2020/2021 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (8 C.F.U) nel corso Magistrale di SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.
- A.A. 2020/2021 insegnamento di Sociologia del territorio e dell'ambiente (8 C.F.U.) nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina.

- A.A. 2019/2020 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (9 C.F.U.) nel corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale Dipartimento COSPECS, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2018/2019 docente a contratto di Sociologia dell'ambiente e del territorio (9 C.F.U.) nel corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale Dipartimento COSPECS, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2016/2017 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (9 C.F.U.) nel corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale Dipartimento COSPECS, Università degli studi di Messina.
- 5.05.2016 Docenza nel corso di formazione ministeriale (12 h.) "Formazione specialistica del personale degli Uffici di piano dei Distretti della Regione Siciliana e dei relativi Comuni" – Programma di formazione PAC, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina. Tema del modulo didattico: Analisi del territorio.
- 19.05.2016 Docenza nel corso di formazione ministeriale (12 h.) "Formazione specialistica del personale degli Uffici di piano dei Distretti della Regione Siciliana e dei relativi Comuni" – Programma di formazione PAC, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina. Tema del modulo didattico: Analisi del territorio.
- 16.06.2016 Docenza nel corso di formazione ministeriale (6 h.) "Formazione specialistica del personale degli Uffici di piano dei Distretti della Regione Siciliana e dei relativi Comuni" – Programma di formazione PAC, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina. Tema del modulo didattico: progettazione sociale.
- A.A. 2015/2016 insegnamento di Sociologia della complessità urbana (8 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, Dipartimento DISGESI, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2015/2016 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (9 C.F.U.) nel corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale Dipartimento COSPECS, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2014/2015 insegnamento di Sociologia dei processi economici (8 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, Dipartimento S.U.S., Università degli studi di Messina.
- A.A. 2014/2015 insegnamento di Sociologia del territorio e dell'ambiente urbano (6 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, Dipartimento S.U.S., Università degli studi di Messina.
- A.A. 2013/2014 insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio (9 C.F.U.) nel corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale Dipartimento S.U.S., Università degli studi di Messina.

- A.A. 2013/2014 insegnamento di Sociologia del territorio e dell'ambiente urbano (6 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, Dipartimento S.U.S., Università degli studi di Messina.
- A.A. 2012/2013 insegnamento di Sociologia urbana e analisi del territorio (6 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Servizio sociale, Dipartimento S.U.S, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2012/2013 insegnamento di Sociologia del territorio e dell'ambiente urbano (6 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, Dipartimento S.U.S., Università degli studi di Messina.
- A.A. 2011/2012 insegnamento di Sociologia del territorio e dell'ambiente urbano (6 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, Dipartimento S.U.S., Università degli studi di Messina.
- A.A. 2011/2012 insegnamento di Sociologia urbana e analisi del territorio (6 C.F.U.) nel corso di laurea triennale in Servizio sociale, Dipartimento S.U.S., Università degli studi di Messina.
- A.A. 2010/2011 docente a contratto di Sociologia dei processi economici, (C.F.U. 8) nel corso di laurea triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2010/2011 docente a contratto di Sociologia Urbana e analisi del territorio, (C.F.U. 6) nel corso di Laurea triennale in Servizio sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2009/2010 docente a contratto di Sociologia dei processi economici e del lavoro, (C.F.U. 8) nel corso di laurea triennale in Servizio sociale, Facoltà di Scienze Politiche, sede di Modica, Università degli studi di Messina.
- A.A. 2009/2010 docente a contratto di Sociologia della devianza, (C.F.U. 6), UniKore di Enna.
- A.A. 2008/2009 docente a contratto di Sociologia Generale (C.F.U. 8), nel corso di laurea in Servizio sociale, Facoltà di Scienze Politiche, sede di Modica, Università degli studi di Messina.

Incarichi istituzionali:

- Referente per le attività di orientamento in ingresso nel corso di Laurea triennale Scienze del Turismo, della cultura e dell'impresa, Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina. Dal 2021 ad 2023.
- Referente per le attività di orientamento in ingresso nel corso di Laurea Magistrale LM 87/88 Dipartimento C.O.S.P.E.C.S, Università di Messina. Dal 2021 ad oggi.
- Presidente della Commissione Tirocini presso il corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina. Dal 2021 al 2023.

- A.A. 2020/2021 Membro della Commissione Tirocini presso il corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina.
- A.A. 2020/2021 Membro del gruppo AQ nel corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina.
- Dal 16/11/2020 al 5/12/2020 Commissario per l'abilitazione servizio Sociale (A e B).
- Dal 18.07.2017 al 25.06.2018 Esperto del Sindaco di Messina (R. Accorinti) "per pratiche partecipative con finalità culturali".
- Dal 18.07.2017 al 25.06.2018 Membro dell'assessorato collettivo alle culture – Antonello – del Comune di Messina.
- Dal 20.09.2017 al 25.06.2018 Membro della Commissione per la valutazione delle attività di DISTRART- Distretto di Arte Urbana" del Comune di Messina.
- Esperto per il supporto nell'organizzazione dell'evento scientifico culturale "Giovanni Cammarata; il cementiere ribelle e gli Outsider Environment in the World" e curatore scientifico dello stesso. Progetto PO-FESR 2007-2013. Linea di intervento 3.1.3.3 "Centro di Competenze per lo sviluppo delle attività culturali e turistiche nel campo dell'arte e delle architetture contemporanee. Data dell'evento 14.05.2015 (Determina dirigenziale, n. 66 del 7.05.2015).
- Presidente della Commissione Tirocini presso il corso di laurea magistrale in Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale, dapprima presso il Dipartimento di Scienze Umane e successivamente nel Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina. Periodo: dal 2014 al 2017.
- Membro della Commissione Paritetica presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Messina. Periodo: da febbraio 2013 a ottobre 2015.
- Membro della Commissione Valutazione per la Ricerca del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Messina. Periodo: dal 2013 al 2015.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Relatore all'interno del seminario *Sofferenza mentale e reti di comunità:esperienze e buone pratiche di intervento*, Unime, 30\03\2026
- relatore all'incontro "Grandi opere il prezzo del progresso", all'interno del format *Convers-Azioni in Biblioteca. Dialoghi di attualità aperti alla cittadinanza* presso la Biblioteca Comunale Tommaso Cannizzaro (ME), 22/01/2026.

- Relatore al convegno AIS Sociologia dell’Ambiente e del Territorio, “Vivere i cambiamenti. Prospettive della Sociologia dell’ambiente e del territorio per società sostenibili”, con una relazione dal titolo *Esplorare il territorio, raccontare il territorio, lasciare un segno. Messina Centrale”: un atto di Urbanesimo Unitario*, Napoli, 16 gennaio 2026, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Relatore al convegno AIS Sociologia dell’Ambiente e del Territorio, “Vivere i cambiamenti. Prospettive della Sociologia dell’ambiente e del territorio per società sostenibili”, con una relazione dal titolo *Arte, cura e territorio: pratiche di rigenerazione socio-spaziale dall’ex ospedale psichiatrico Mandalari*, Napoli, 16 gennaio 2026, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Partecipazione al convegno “Dialogo, ascolto, creatività”, giornata di formazione dedicata a Danilo Dolci a 100 anni dalla nascita in qualità di esperto nel tavolo maieutico sul tema territorio, Presso l’istituto Ainis, Messina, 25\11\2025.
- Relatore al Convegno del Progetto PRIN PNRR S.E.L.F. STORIES OF EXCLUSION AND LIVING FREEDOM. Archives of sorrow and ethnographies of hidden subversion in mental health institutions: exploring the intersectionality of subalternities in serugia con una relazione dal titolo *Da istituzione totale a Total Lab. Tracce, implicazioni, prospettive*, Università di Perugia, 21\11\2025.
- Partecipazione alla tavola rotonda, *Marginalità urbane e territoriali: politiche per la crescita e l’inclusione sociale*, presso la Festa provinciale de l’Unità, Messina, 04.10.2025.
- Talk su *attivismo: arte è politica?* presso il MORG (ME), 03.10.2025.
- Relatore presso il Festival *Visioni Collettive*. Titolo relazione *Un’indagine Meridiana sulle architetture del Futuro*, San Ferdinando (RC), 19.07.2025.
- Intervento dal titolo *L’arte e la sua funzione sociale: Territori gentili* presso l’InCastro Festival, Castoreale (ME), 17.07.2025.
- Moderatore al convegno *Giustizia ripartiva. Alleanze e garanzie per un diritto che cambia*, presso Università di Messina, 16.07.2025.
- Prestazione Mostra d’arte outsider *Attraverso*, a cura del laboratorio DArt, presso Lunaria, Messina, 20.06. 2025.
- Relatore al *Festival delle Terre e dei Mari*, presso il Forte San Jachiddu, Messina, 13.06.2025.
- Curatore Mostra fotografica, *Messina Centrale*, di Arturo Russo, Zona Falcata, Messina, 12.06.2025.
- Presentazione documentario *Cammarata. Il puparo, il Cavaliere, l’artista di Maregrossa*, presso il cinema Apollo, Messina, 06.06.2025.

- Chair del workshop, *Linguaggi*, nel convegno di Antropologia *Territori disturbati, Ambiente, istituzioni della cura e persone dall'archivio all'antropologia pubblica*, Firenze 31, maggio 2025.
- Presentazione della rivista Osservatorio Outsider Art, n. 25 ARTE NECESSARIA, con Eva Di Stefano, con inaugurazione della mostra di Antonio di Paola. *I Mangiasogni*, presso Officine bellotti, (PA), 15, maggio 2025
- Relatore nella presentazione dell'Atlante d'Artista Mavare - creata dall'artista R. Guarnera (Testo critico M. Zagone), presso la Foro G Gallery, (Messina) 17-02-2025
- Presentazione del libro *Quello che so di te*, di Nadia Terranova, presso la libreria Feltrinelli (Messina, 7-02-2025)
- Relatore al Convegno AIS "PNRR E TERRITORI. Partecipazione, Transizioni, Prospettive" con una relazione dal titolo "Il ponte insostenibile e lo stretto meridiano" presso Università LUMSA, Roma, 6\12\2024.
- Presentazione del libro *Altri teatri* di Rossella Mazzaglia presso l'Aula Magna del dipartimento COSPECS, Messina, 06\11\2024.
- Relatore al IX Festival dell'outsider art e dall'arte irregolare REPAIRING CITIES, RIPARAING SOULS, con una relazione dal titolo "Inconsci urbani. La città tra rimozioni spaziali ed elaborazioni culturali", presso Palazzo di Città, Salone Mario Scelba, 05\10\2024.
- Relatore alla 16 ESA Conference, con la relazione "Sicily Land Lab. From Grand Tour to Petit Tour" Porto, 29\08\2024
- Consulenza artistica e co-curatore della mostra d'arte irregolare "In Giugno come in Gennaio" del laboratorio DART, Presso la cooperativa sociale Lunaria, Messina, 07\06\2024.
- Seminario dal titolo *Sicily Land Lab. Un'indagine sulle architetture del futuro nel luogo della storia*, all'interno del Dottorato di ricerca in Medica Humanities and Welfare Policies, XXIV Ciclo, Università di Foggia, 17\04\2024.
- Relatore nel Seminario itinerante "Patrimoni Culturali, Patrimoni Urbani" presso il Museo Teatro dell'Opera dei Pupi Rosario Gargano, Messina, 16\04\2024.

-
- Partecipazione alla tavola rotonda di promozione territoriale, IntegrARTI, sul ruolo delle residenze artistiche, all'interno del progetto CIRCE - Creatività e Innovazione per la Rigenerazione delle Comunità e dell'Ecosistema Culturale, è finanziata dai fondi del PNRR del Ministero della Cultura, presso Castelvechio Siculo (ME), 22\03\2024.
- Curatore Mostra Fotografica "Messina tra struttura e esperienza" di Antonio Vitarelli, presso il Centro Camelot, Dipartimento di Salute mentale, 23\01\2024.
- Relatore presso la giornata "L'uomo e la natura: una nuova alleanza". Titolo relazione "lo strappo e la cerniera: Natura, città e paesaggio", presso il Cinema Cristallo, nell'ambito del progetto Piccoli Borghi. Polizzi Generosa (PA) 09\12\2023.
- Relatore presso il Festival delle filosofie, sezione "Società democratica", presso il Museo Regionale di Messina, 08\11\2023
- Relatore nel workshop "Abitare il patrimonio. I Centri storici in Italia", Presso Università Sapienza, Roma, il 28\09\2023.
- Relatore presso il Visioni Collettive Festival. Titolo relazione. "Rigenerazione urbana, territorio e Mediterraneo". San Ferdinando, RC, 03\08\20239
- Relatore presso il 18th Asia Pacific Sociologica Association Conference "Diversity inclusion & social cohesion: Towards social & environmental advancement
- Presentazione e discussione con l'autore del volume "Corpi" di Luana Belsito in arte Wally Pain, all'interno del Festival del fumetto Fantastica (Reggio Calabria 17\06\2023).
- Relatore al seminario "Valutazione dei progetti finanziati con il fondo nazionale per il contrasto alla povertà educativa" con una relazione dal titolo "Giostra Invisibile: un quartiere, un concorso (fotografico), un progetto. Valutazioni, azioni e rappresentazioni" Messina 16\06\2023.
- Relatore presso l'incontro della scuola di formazione politica "la felicità è rivoluzionaria". Messina 06\05\2023.
- Presentazione *Mare di Città* di Nicola Aric e *Messina Centrale* di Arturo Russo. "Due sguardi una città". 05\05\2023 Piazzetta Sabir (ME).
- Relatore presso l'IIS Antonello (ME), all'interno del modulo "leggere il territorio" con una relazione dal titolo "utopie e distonie in direzione Sud: la casa del puparo", Messina, 23\02\2023.
- Dialogo con il regista Giuseppe Lanna e lo street Artist Igor Palminteri dopo la proiezione del film "il gabbiano più inutile del mondo", Cinema Iris, Messina, 21\02\2023

-
- Relatore presso l'IIS Antonello (ME), all'interno del modulo "leggere il territorio" con una relazione dal titolo "Leggere il visibile con l'invisibile: Giostra un quartiere paradigmatico", Messina, 25\01\2023.

Relatore al Convegno AIS "I luoghi del vivere quotidiano. Accessibilità, accoglienza, ambiente, anima". Titolo relazione "Sicily land lab. Dal Grand Tour al Petit Tour", presso Università di Milano Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, 13/01/2023.

- Presentazione Mostra fotografica e volume "Giostra InVisibile" (a cura di) Pier Paolo Zampieri, presso il centro di solidarietà F.A.R.O., Messina, 21\12\2022.
- Relatore al Festival delle filosofie, nella giornata "Giustizia e migrazioni", organizzato dall'associazione Lympha, presso Ortobotanico, Palermo, 09/10/2022.
- Relatore e organizzatore della giornata studio "Mobilità Ciclistica. Sfide e opportunità per Messina" presso il dipartimento COSPECS, Università di Messina, 15\09\2022.
- Relatore al convegno "Teatro ed Educazione, in cammino verso un nuovo pubblico. Nuovi spazi, nuovi sguardi". Titolo relazione "Teatro e decentramento: questioni di grip", presso il dipartimento COSPECS, Università di Messina, 05\07\2022.
- Presentazione e discussione con l'autore del libro di Arturo Russo "Messina Centrale" presso la libreria Colapesce (ME), 28/05/2022.
- Presentazione e discussione con l'autore del libro di Dario Tommasello "Stretto di carta. Guida letteraria di una regione di confine" presso la cooperativa sociale Lunaria (ME), 22/10/2021.
- Relatore al Festival delle filosofie, nella giornata "Curami. Bene comune, individui e vita sociale", organizzato dall'associazione Lympha, presso il Chiostro della chiesa del Carmine, Palermo, 30/10/2021
- Relatore all'evento "Patrizio", prima proiezione del film "PATRIZIO" progetto vincitore dell'avviso pubblico "Cantica21 Italian Contemporary Art Everywhere", 07/07/2021o dalle h. 21.00, in Contrada Rinaloro, Sant'Angelo di Brolo, (ME).
- Relatore all'evento finale dell'InCastro Festival 2021, Castoreale (ME) 24/07/2021
- Relatore e conduttore del laboratorio socioartistico "offerta della parola" dell'InCastro Festival 2021, presso Palazzo Comunale Castoreale (ME) 17/07/2021.
- Relatore e presentazione itinerante dell'azione di rigenerazione urbana *WOA! Wide Open Art*, Castoreale (ME) 24/07/2021

-
- Relatore al convegno “Il Diritto alla casa nella realtà messinese. Il fenomeno delle baracche: genesi, problemi, prospettive”, dall’Unione Forense per la tutela dei diritti umani – sez. di Messina e dall’associazione forense Siamotuttiparte, 17/06/2021.
- Relatore al Convegno AIS “Distanze, Luoghi, Pratiche, Saperi”. Titolo relazione “Farm Cultural Gap. La lingua muta della partecipazione e quella luminosa dell’arte nella piccola Las Vegas etica siciliana”, presso Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Servizio Sociale, 09/07/2021
Relatore al Word Social Work Day 2021 “Ubuntu: io sono perché noi siamo”. Titolo relazione “Spazio pubblico e spazio sociale: conflitti, relazioni, prospettive”, 19/03/2021
- Chair del Convegno AIS “Crisi della democrazia e salute globale. Le trasformazioni politiche nell’epoca della globalizzazione dei rischi” nel panel “Democrazia spaziale: pratiche, conflitti, prospettive”, presso il Dipartimento COSPECS, Università di Messina, 8-9/10/2020.
- Relatore al workshop internazionale di rigenerazione urbana promosso dall'Easa (European Architecture Students Assembly) Legami-lègami, presso il Comune di Sambuca di Sicilia, 2-12/08/2020.
- Relatore al Convegno "Habiter et bâtir autrement" presso il Museo d’arte contemporanea Macro (Roma), titolo relazione “Pianificazioni urbane, rimozioni sociali e (r)esistenze culturali. Un matto, un pupo, un Cavaliere e un teatro occupato itinerante”, 27/12/2019.
- Relatore al Convegno AIS sezione Territorio “Il ruolo della cultura nel governo del territorio”, presso l’Università di Sassari, con una relazione dal titolo “Architetture spontanee, architetture sociali. Arte, paesaggio e processi di patrimonializzazione”, 09/12/2019.
- Relatore alla giornata di studi “Frizioni urbane. Governo dei margini e sicurezza dei diritti” a cura del Dipartimento COSPECS (ME), titolo della relazione “Decoro urbano, spazi abbandonati e beni comuni: il mancato laboratorio sociale di Messina”, 31/10/2019.
- Relatore all’incontro SICILIAN OUTSIDER ART, organizzato da WORLD ART BRIDGE (Paris), presso il Comune di Noto il 07/09/2019.
- Relatore alla 14th ESA Conference, EUROPE AND BEYOND: BOUNDARIES, BARRIERS AND BELONGING, 20-23 August 2019, Manchester / UK, con un intervento dal titolo “Earthquake, Class Reconstruction and Pro-housing Resistance. From Shack to Landmark, a Case Study in Sicily” (ID 2556).
- Relatore al convegno “Progettiamo la città” a cura dell’ordine degli architetti, presso il Palazzo Cupane del comune di Mirto (ME), 06/08/2019
- Relatore alla giornata studio “Periferie digitali”, a cura della Fondazione ente per lo spettacolo con il sostegno del Ministero per i beni e le attività culturali e da SIAE, presso il Teatro dei Tre Mestieri di Messina. Titolo della relazione: “Centrifere: limiti, risorse e rappresentazioni della città contemporanea”, 20.03.2019.

-
- Speaker all'interno del TEDx "Upwelling", presso l'Istituto Marino di Mortelle (Messina), CNR, Titolo della relazione "Architetture spontanee, architetture sociali", <https://www.youtube.com/watch?v=6sP11cK0myc> 24.11.2018.
- Relatore al convegno internazionale AIS della sezione di Sociologia del Territorio "Quarant'anni di Sociologia urbana e rurale: un laboratorio permanente della disciplina. Giornata di studi in onore di Angelo Detragiache e Paolo Guidicini", presso l'Università di Bologna. Titolo della relazione: "Implicazioni urbane dell'arte *outsider*. Un (ex)manicomio, un quartiere, una ricerca", 29.09.2018.

- Relatore al convegno internazionale AIS della sezione di Sociologia Politica “Politica, città e Sistemi sociali” con una relazione dal titolo “Analisi urbane e etnografia di un processo di architettura partecipata”, presso DISP e DISSE, Sapienza, Università di Roma, dal 21.09.2018 al 22.09.2018.
- Relatore alla Summer School RURAL-ABILITY, Community Planning & Ecological Design, Scuola estiva CoPED, (University of Memphis & UMAS BOSTON, Università d Catania) Valle del Simeto, con una relazione dal titolo *Participation, territory and burocracy*, all’interno del workshop Parliament watch Italia, 14.02.2018.
- Relatore al convegno internazionale AIS della sezione Sociologia del Territorio “Territori, Mobilità, lavori” con una relazione dal titolo “Onde lunghe di una ricostruzione. Segregazioni spaziali, resistenze simboliche e nuove politiche abitative”, Università di Padova, Dipartimento SISPPA sede di Sociologia, dal 22-02-2018 al 22-02-2018.
- Relatore al convegno internazionale AIS “I confini del terrore. Orizzonti, Immaginari, percorsi umani”, con una relazione dal titolo “I fenomeni migratori da una prospettiva urbana. Nomadismo, sedentarietà e rappresentazioni”, Università di Messina presso Palazzo Giavanti, Noto, dal 03.11.2017 al 04.11.2017.
- Relatore al convegno internazionale AIS “6th ETHNOGRAPHY AND QUALITATIVE RESEARCH CONFERENCE - UNIVERSITY OF BERGAMO – ITALY”, presso l’Università di Bergamo. Titolo della relazione: “Housing and resistance, cultural landscapes and spatial interpretations”, dal 09.06.2016 al 11.06.2016.
- Organizzatore del seminario di studi su “Urban art, rigenerazione urbana e conflitto: dalla città (dis)funzione alla città relazione”, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università di Messina, 26.05.2016.
- Relatore al seminario di studi su “Urban art, rigenerazione urbana e conflitto: dalla città (dis)funzione alla città relazione”, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università di Messina. Titolo della relazione: “Il progetto Via belle arti”, 26.05.2016.
- Relatore al convegno AIS della sezione di Sociologia Politica “Potere e società. Leadership, Partiti e movimenti”, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell’Università di Catania. Titolo della relazione: “Da artisti outsider a risorse territoriali. Un (ex) manicomio, un quartiere. Il caso Gaetano Chiarenza”, dal 08.10.2015 al 09.10.2015.
- Chairman al convegno “Outsider Art. L’Altro dell’Arte. Storia, tutela e valori selvaggi”, presso il Palazzo Comunale di Sciacca. Convegno organizzato dalla Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Agrigento, dal 27.06.2015 al 28.06.2015.
- Relatore al convegno “Outsider Art. L’Altro dell’Arte. Storia, tutela e valori selvaggi”, presso il Palazzo Comunale di Sciacca. Titolo della relazione: “Outsider art e territorio: pratiche di

valorizzazione sociale”. Convegno organizzato dalla Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Agrigento, dal 27.06.2015 al 28.06.2015.

- Relatore al X Convegno Nazionale AIS dei Sociologi dell'ambiente in ricordo di Fulvio Beato, presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Scuola di Scienze Politiche, Università di Bologna. Titolo della relazione: “I costruttori di babele. Da (artisti) outsiders a risorse territoriali. Paesaggi retroattivi e processi sociali”, dal 18.06.2015 al 19.06.2015.
- Co-organizzatore del convegno Internazionale HETEROTOPIAS. OUTSIDER ENVIRONNEMENTS IN THE WORLD, in collaborazione con l'Osservatorio Outsider art di Palermo, il Comune di Messina, la Fondazione Federico II, con il supporto dell'European Outsider Art Association e il patrocinio dell'Università di Messina. Palacultura, Messina dal 28.05.2015 al 01.06.2015.
- Relatore al International EOA conference HETEROTOPIAS. OUTSIDER ENVIRONNEMENTS IN THE WORLD. Titolo della relazione: “Zonacamarata: Messina, Maregross: retroactive landscapes and social processes”. Convegno organizzato dall'Osservatorio Outsider art di Palermo, in collaborazione col Comune di Messina, la Fondazione Federico II, e con il supporto dell'European Outsider Art Association e il patrocinio dell'Università di Messina. Palacultura, Messina dal 28.05.2015 al 01.06.2015.
- Chairman al convegno Internazionale HETEROTOPIAS. OUTSIDER ENVIRONNEMENTS IN THE WORLD, Organizzato dall'Osservatorio Outsider art di Palermo in collaborazione col Comune di Messina, la Fondazione Federico II, con il supporto dell'European Outsider Art Association e il patrocinio dell'Università di Messina. Palacultura, Messina dal 28.05.2015 al 01.06.2015.
- Discussant nel International colloquium “Heritage and Rights of indigenous people”, (Coordinatore scientifico, Prof. Dr. M. E.R.G.N. Jansen), Dept. Archaeological Heritage, Faculty of Archeology, Leiden University, dal 01.05.2015 al 04.05.2015.
- Relatore al Convegno Internazionale “Heritage and Rights of indigenous people”, Dept. Archaeological Heritage, Faculty of Archeology, Leiden University (Coordinatori scientifici: Prof. Dr. M. E.R.G.N. Jansen, Mrs. G. A. Perez, Prof. Dr. G. Person, Dr. S. Wang). Titolo della relazione: “The Sicilian Puppet play: a case of cultural colonialism”, dal 12.06.2014 al 14.06.2014.
- Organizzatore del convegno “Maregross: cose da Matti” nel quartiere di Maregross a Messina, presso l'Ecolab di Linda Schipani, in collaborazione con il gruppo di ricerca-azione “Zonacamarata”, l'Osservatorio di Outsider Art dell'Università di Palermo, l'associazione culturale Costruttori di Babele e l'Università di Messina, dal 31.05.2014 al 31.05.2014.
- Relatore alla VI Conferenza annuale Espanet Italia “Conference Italia, Europa: Integrazione sociale e integrazione politica” (Università della Calabria), nella sezione “Persone senza dimora e politiche di inclusione”. Titolo della relazione: “Vulnerabilità sociale o sensori urbani? Verso una semiotica dell'esclusione sociale. Una questione archeologica”, dal 19.09.2013 al 21.09.2013.

- Relatore alla giornata di studi “Visioni e passioni”, nell'ambito della settimana delle culture organizzata dal Comitato Insieme per Palermo a sostegno della candidatura di Palermo a Capitale della Cultura 2019, presso i Cantieri Culturali alla Zisa. Titolo della relazione: “Outsider Art. Una lettura paesaggistica”, dal 18.09.2013 al 18.09.2013.
- Relatore alla giornata-evento di presentazione della mostra COSTRUTTORI DI BABELE (a cura di Roberta Trapani), presso il museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese- Roma, organizzata dall'Assessorato alle politiche culturali del comune di Roma, dalla Sovrintendenza ai beni culturali del Comune di Roma e dal Centro storico Dino Gasperini, 29.09.2012.
- Organizzazione del convegno internazionale “Tempo genere e intercultura” - II edizione, presso il Dipartimento S.U.S. dell'Università di Messina, in collaborazione con la prof.ssa A. Cammarota, ordinario di Sociologia politica dell'Università di Messina e il dr. prof. M. E.R.G.N. Jansen, ordinario di Heritage of Indigenous Peoples e Direttore del Dipartimento di Archeological Heritage dell'Università di Leiden (Olanda), 25.06.2012.
- Organizzazione della giornata di studio sul tema “Outsider Art e Territorio” negli spazi del quartiere marginale di Maregrossa (ME), in collaborazione con la cattedra di Arte Contemporanea dell'Università di Palermo (prof.ssa Eva Di Stefano) e dell'Osservatorio Outsider Art dell'Università di Palermo, 05.04.2012.

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale:

- Direzione delle attività di ricerca del laboratorio di sociologia applicata “GRIP”. Attraversare luoghi, abitare spazi, Dipartimento COSPECS, Università di Messina, 2024 ad oggi.
- Direzione del gruppo di ricerca O.N.U. (Osservatorio nomade urbano) che attraversa ed elabora le zone rimozione della città producendo e immaginando segni, Dipartimento COSPECS, Università di Messina, 2024 ad oggi
- Membro dell'unità di ricerca locale dell'Università di Messina (prima) e dell'Università di Firenze (poi) all'interno del progetto PRIN 2022 S.E.L.F. “Stories of Exclusion and Living Freedom. Archivi della sofferenza ed etnografie della sovversione nelle istituzioni della salute mentale. Esplorazioni delle internazionalità delle subalternità” (Responsabile di unità Prof. F. Zanotelli, Università di Messina/ Università di Firenze).
- Membro del Laboratorio di Ricerca Sociale (LaRS) che ha l'obiettivo di supportare la ricerca scientifica e la didattica nell'ambito delle discipline sociologiche in generale ed in particolare per il settore scientifico-disciplinare GSPS-07/A (Sociologia dei fenomeni politici)

- Membro del Comitato di selezionatori LSQ (Luoghi Suburbani di Qualità), presso Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, 2021-2022.
- Membro dello staff multidisciplinare del progetto di bioarchitettura “Human Forest” presso il centro culturale *Favara Cultural Farm*, dal 2019 ad oggi.
- Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca “Altre Velocità”, nell'ambito del progetto pluriennale “Crescere spettatori” (Responsabile scientifico Prof.ssa Rossella Mazzaglia, Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina). Il progetto è finanziato dal Mibact e sostenuto dalla regione Emilia Romagna, dal Comune di Bologna, dalla Fondazione del monte di Bologna e di Ravenna. La partecipazione si è concretizzata, in particolare, nella progettazione delle attività didattiche e di esplorazione urbana con gli studenti svolte nella tappa di Messina, dal 15-09-2016 al 17-11-2016.
- Partecipazione alla Quarta Scuola di Sociologia del Territorio sul tema: “Lo sguardo di Giano: la progettazione socio-territoriale della linea di costa”, presso l'Assessorato alla cultura della città di Pizzo (V.V.). La scuola è stata organizzata dal Consiglio scientifico della Sezione Sociologia dell'Ambiente e del Territorio dell'AIS, con la collaborazione della Sezione Economia, Lavoro e Organizzazione dell'AIS e dell'Associazione Mediterranea di Sociologia del Turismo (Responsabile scientifico Prof. C. Colloca), dal 29-09-2014 al 03-10-2014.
- Ricercatore all'interno dell'Osservatorio sulla Democrazia Partecipativa dell'Università di Messina (Responsabile scientifico T. Perna) e responsabile dell'Area di ricerca “La percezione dell'operato della giunta nei quartieri”. L'Osservatorio sulla democrazia partecipativa nasce per analizzare i processi di democrazia partecipata nelle società contemporanee, a seguito della sorprendente vittoria delle elezioni comunali da parte del movimento civico Cambiamo Messina dal basso, ed estende lo studio ai principali movimenti che mettono in discussione il modello classico di democrazia rappresentativa, dal 25-07-2013 al 20.07.2014.
- Partecipazione alle attività di ricerca nell'ambito del progetto finanziato dal MIUR “I Messaggeri della conoscenza” (MIUR, DD.N.567, 21 Settembre 2012), dal titolo: “Il Gis (Geographic Information System) applicato alle scienze del servizio sociale e alla ricerca sociologica”. Il progetto è stato condotto in collaborazione con l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) di Parigi e si è concentrato sull'implementazione del sistema di georeferenziazione Gis per la ricostruzione e mappatura del waterfront di Messina, nella prospettiva di uno studio complesso dei mutamenti storici e urbani sopraggiunti nel rapporto col mare in seguito al terremoto del 1908 (Responsabile scientifico Prof. P.L. Marzo). All'interno del progetto ho tenuto una lezione dal titolo “Le figure del perdersi. Dall'erranza alla flânerie. Camminare come pratica di conoscenza”, dal 01.03.2013 al 27.03.2015.
- Ricercatore nelle attività del gruppo di ricerca internazionale dell'Università di Leiden (Coordinatore scientifico Dr. Prof. M. Jansen) nell'ambito del progetto internazionale “Time in Intercultural Context: the Indigenous Calendars of Mexico and Guatemala”, European Research Council (Advanced Grant No. 295434), dal 01.06.2012 al 01.06.2015.

- Direzione delle attività del gruppo di ricerca scientifico Zonacamarata (Messina). Il gruppo, di carattere transdisciplinare, lavora sui temi della città, dell'arte urbana e dei quartieri, svolgendo insieme ricerca e azioni sul territorio. Zonacamarata ha stretto collaborazioni a livello nazionale ed internazionale con soggetti del mondo accademico, culturale, istituzionale e del privato sociale tra cui l'Osservatorio Outsider Art dell'Università di Palermo, l'Università di Messina, La University of California di Los Angeles (UCLA), la European Outsider Art Association, L'associazione Costruttori di Babele, il MACC di Caltagirone, The everything Museum di Londra, il Comune di Messina, il Comune di Sciacca, dal 01.03.2012 a oggi.
- Partecipazione al gruppo di ricerca multidisciplinare dell'Osservatorio Outsider Art dell'Università di Palermo. In collaborazione con Università straniere e con enti istituzionali e territoriali italiani e stranieri (Bric-à-Brac Spagna; Collection de l'Art Brut di Losanna; Collectif de Réflexion autor de l'Art di Parigi; l'European Outsider Art Association; Randers, Danimarca; ITE Finnish Contemporary Folk Art, Finlandia), l'Osservatorio mappa e produce materiale scientifico sulle opere outsider e organizza azioni di valorizzazione sociale nei territori in cui esse insistono (Responsabile scientifico Prof.ssa E. Di Stefano), dal 01.01.2011 a oggi.
- Partecipazione come ricercatore alle attività di ricerca dell'unità locale di Messina, sul tema “Politica e poteri locali: il caso della sanità in Sicilia”, nell’ambito del progetto Cofin/PRIN 2007, dal titolo “Politica, mercato e costruzione sociale della legalità” (Coordinatore scientifico nazionale Prof. A. Fantozzi; Coordinatrice scientifica locale Prof.ssa A. Cammarota), dal 22.09.2008 al 22.09.2010.
- Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca C.R.I.M. (Centro di Ricerca sull’Immaginario Mediale) dell' Università di Messina. Il Centro di ricerca fa parte dal 2013 della rete internazionale Cri2i (Université Stendhal - Grenoble 3) e collabora stabilmente con l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne e l’Université de Montpellier con la quale è stato attivato un programma di mobilità (Erasmus) destinato anche alla formazione degli studenti coinvolti (Coordinatori scientifici Prof. P.L. Marzo e Prof.ssa M. Meo), dal 01.01.2006 a oggi.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private:

- Consulente scientifico e ideatore del documentario Cammarata. Il puparo, il cavaliere, l’artista di Maregrossa, doc, 28 minuti, Italy Unlocked, IIS Antonello da Messina
- Responsabile scientifico analisi del territorio, monitoraggio e valutazione del progetto di coesione sociale “Dalle parole ai fatti”, presso il Centro di Solidarietà F.A.R.O. (ME). Dal 2020 a 2022.
- Responsabile scientifico dello studio “Analisi del territorio, analisi qualitativa dei dati emersi dai laboratori scolastici” all’interno del progetto “P.arch playground per architetti di comunità”, n. progetto 2017/GEN/01032, finanziato dall’impresa sociale “Con i bambini”, nell’ambito del bando “Nuove generazioni”, nell’ambito della graduatoria B. Incarico affidato dall’associazione Farm Cultural Park. Dal 2.05.2019 al 2.05.2020.

- Responsabile della ricerca relativa all'analisi dei bisogni e dei desideri di uno dei quattro quartieri marginali di Messina (villaggio Santo), coinvolti nel programma “Microspazi urbani”, al fine di produrre un progetto di architettura partecipata per la realizzazione di quattro parchi urbani. L'incarico è stato affidato dall'Assessorato all'ambiente e ai beni comuni del Comune di Messina in partenariato con l'Ordine degli Architetti, dal 01.07.2016 a oggi.
- Responsabile scientifico della ricerca VIA BELLE ARTI, finanziata dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina, caratterizzata da un'analisi territoriale e una progettazione di cinque grandi Murales a tema marittimo in un quartiere industriale al quale è stata sottratta la relazione col mare. La ricerca si inserisce all'interno del progetto, presentato dall'Associazione di promozione del territorio Feelland, “Me&Sea. Un mare di opportunità”, vincitore del bando promosso dalla Comunità Europea per la celebrazione della European Maritime Day (EMD) che prevede interventi equivalenti nella costa Est della Sicilia, dal 28.02.2016 al 31.05.2016.
- Responsabile scientifico dello studio “Giovanni Cammarata; il cementiere ribelle e gli Outsider Environment in the World”. Incarico affidato dal Comune di Messina. Progetto PO-FESR 2007-2013. Linea di intervento 3.1.3.3 “Centro di Competenze per lo sviluppo delle attività culturali e turistiche nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea. Data dell'attribuzione incarico: Determina dirigenziale, n. 66 del 7.05.2015.
- Responsabile dell'area di ricerca scientifica “La percezione dell'operato della giunta nei quartieri” dell'Osservatorio sulla Democrazia Partecipativa dell'Università di Messina. La sezione indaga con metodologie etnografiche la percezione dell'operato della giunta Accorinti nei quartieri interrogando testimoni privilegiati e opinion leaders. Incarico affidato dall'Osservatorio sulla democrazia partecipativa dell'Università di Messina, ente di ricerca interdipartimentale (responsabile scientifico Prof. Tonino Perna), dal 25.07.2013 al 20.07.2014.
- Responsabile scientifico della sezione “monitoraggio del disagio sociale” nell'ambito della ricerca sul disagio nella Stazione di Messina Centrale e Marittima, affidata dall'ONDS (Osservatorio Nazionale sul Disagio e la Solidarietà nelle stazioni italiane) di Roma. L'indagine, concordata dal settore Politiche sociali di F.S. con le direzioni locali di R.F.I., Protezione Aziendale e Centostazioni, ha avuto l'obiettivo di effettuare una rilevazione quantitativa e qualitativa del fenomeno dei senza dimora e incrociare i dati con le risorse sul territorio. La ricerca ha prodotto come risultato la costituzione di un Help Center all'interno della stazione di Messina. Pubblicata nel sito dell'ONDS (http://www.onds.it/ricerche/ONDS_Messina2008_Ricerca.pdf), la ricerca costituisce un modello di analisi per le ipotesi di intervento nelle altre stazioni, dal 01.03.2008 al 01.06.2008.
- Responsabile scientifico della ricerca “Dentro un'antropologia del presente. Il Quotidiano totale. Dall'apartheid dei non luoghi a quello dell'immaginario” su incarico affidato dal dottorato in “Sociologia della vita quotidiana. Analisi qualitative”, Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell'Università del Salento – Lecce (tutor Prof. D. Carzo), dal 01.06.2000 al 01.06.2003.

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:

- Docenza all'interno del Dottorato di ricerca in Medica Humanities and Welfare Policies, XXIV Ciclo, nel modulo "Metodologia della ricerca qualitativa e quantitativa II" titolo relazione *Gli strumenti critico-analitici nel campo della ricerca sociale*, presso l'Università di Foggia, 30\10\2025
- Docenza all'interno del Dottorato di ricerca in Medica Humanities and Welfare Policies, XXIV Ciclo, nel modulo "Metodologia della ricerca qualitativa e quantitativa II" titolo relazione *Studio e interpretazione di fenomeni umani, sociali e culturali*, presso l'Università di Foggia, 23\10\2025
- Docenza dal titolo *Sicily Land Lab. Un'indagine sulle architetture del futuro nel luogo della storia*, all'interno del Dottorato di ricerca in Medica Humanities and Welfare Policies, XXIV Ciclo, Università di Foggia, 17\04\2024.
- Membro del Dottorato di ricerca in Medica Humanities and Welfare Policies, XXIV Ciclo, Università di Foggia, dal 2024.
- Membro della Commissione di Dottorato di Ricerca, in Politica, Cultura e Sviluppo - CICLO XXXV - Università della Calabria
- Membro della Commissione del Dottorato di Ricerca XXXIV ciclo, DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI, DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE POLITICHE, Università di Catania.
- Membro Commissione Dottorato di Ricerca "Global Studies for an Inclusive and Integrated Society. Global Culture, Digital Society, Diversity Inclusion, and Social Innovation for Development" – XXXIV Ciclo, Università "Dante Alighieri", Reggio Calabria.
- Membro Commissione Dottorato di Ricerca XXXIV, DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI, DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE POLITICHE, Università di Catania. 07.02.2022.
- Docenza nel "Dottorato di ricerca internazionale in studi culturali europei" dell'Università degli studi di Palermo. Titolo dell'insegnamento: Paesaggi retroattivi e processi sociali, 17.06.2014.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio:

- Membro del comitato scientifico della collana "Esplorazioni urbane", Ledizioni, direttore Prof. Ezio Marra, dal 1.04.2018 ad oggi.

- Membro del comitato scientifico della rivista scientifica Osservatorio Outsider Art (ISSN 2038-5501), dal 01.06.2017 a oggi.
- Reviwer per la rivista scientifica di fascia A “Sociologia urbana e rurale”, FrancoAngeli, ISSN: 0392-4939, dal 1.03.2017 ad oggi.
- Direttore della collana Fantasia –Unità di luogo- , (La Feluca Edizioni) che esplora la città e il territorio attraverso la letteratura, dal 01.01.2015 a oggi.
- Componente del comitato redazionale della rivista scientifica internazionale Im@go, A Journal of the Social Imaginary, Mimesis Edizioni, ISSN: 2281-8138 (www.im@gojournal.it). Rivista scientifica accreditata Anvur, dal 01.10.2012 al 01.01.2015.
- Reviewer della rivista scientifica internazionale Im@go. A Journal of the Social Imaginary, Mimesis Edizioni, ISSN: 2281-8138 (www.im@gojournal.it). Rivista scientifica accreditata Anvur. Dal 01.10.2012 a oggi.
- Reviewew della rivista scientifica Voci. Rivista di Scienze Umane. Rivista scientifica accreditata Anvur. Dal 01.04.2022 a oggi.
- Direttore della collana FUORISINCRO della casa editrice terrelibere.org, specializzata in inchieste e saggistica intorno ai Sud del mondo. www.terrelibere.org, dal 01.01.2008 al 01.01.2012.

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:

- Visiting scholar in the Department of Sociology and the Department of Italian Studies, at the University of California, Los Angeles (UCLA), on the topic of ITALIAN IMMIGRATION STUDIES, POSTCOLONIAL STUDIES, URBAN ART AND NEIGHBORHOOD (WATTS TOWER CASE STUDY) (Responsabile scientifico Prof. T. Harrison), dal 21.08.2015 al 25.09.2015.

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore:

- Finanziamento annuale individuale delle attività di base di ricerca FFABR 2022
- Finanziamento annuale individuale delle attività di base di ricerca FFABR 2017

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale:

- Membro European Sociological Association (ESA), RN37 Urban Sociology (2019).

- Membro AIS Sociologia del territorio
- Membro dell'Associazione Port-Labs, laboratorio di ricerca sociologica sul rapporto tra porti e città (a partire dal 20.12.2019).
- Referente della Consulta del Comune di Messina per l'area "extracomunitari, immigrazione e Barboni", da gennaio 2011 a marzo 2012.
- Da giugno 2009 a giugno 2010 Mediatore interculturale presso il Comune di Messina. Viene nominato coordinatore del progetto "Una città per tutti" finanziato con fondi U.N.R.A.
- Ricercatore e operatore sociale nell'ambito della ricerca/azione per la gestione del disagio sociale nell'area della stazione di Messina Centrale e Marittima, affidata dall'Osservatorio Nazionale sul Disagio e la Solidarietà nelle stazioni italiane, dal 01.01.2009 al 01.05.2009.
- Settembre 2008 corso di formazione professionale intensivo per operatori sociali impegnati nell'intervento di mediazione nei rapporti tra persone senza tetto e Istituzioni presenti nelle stazioni ferroviarie, presso l'Osservatorio Nazionale sul Disagio e la Solidarietà nelle Stazioni Italiane (ONDS) di Roma.
- Monitoraggio degli enti terzi per avviare l'apertura dello SPUN (sportello unico presso il comune di Venetico (ME), commissionato dall' A.N.C.I.T.E.L. (Associazione Nazionali Comuni Italiani), dal 01.09.2001 al 01.12.2001.
- Opera sul territorio come Imprenditore Culturale specializzato in riattivazione e promozione di risorse culturali e territoriali (spesso abbandonate). Nello specifico: 1) Da gennaio 2004 a dicembre 2008 manager della Famiglia Gargano, ultima famiglia di pupari rimasta nella provincia di Messina.; 2) dal 2000 è Vice Presidente e membro fondatore dell'associazione culturale *Machine Works*. L'associazione è specializzata in interventi culturali/artistici nelle contraddizioni urbane. dal 2000 al 2011.

Elenco pubblicazioni:

Monografie

- Zampieri Pier Paolo (2018). *ESPLORAZIONI URBANE. URBAN ART, PATRIMONI CULTURALI E BENI COMUNI. Rimozioni, implicazioni e prospettive della prima ricostruzione italiana (Messina 1908-2018)*. PERCORSI. SOCIOLOGIA, pp. 1-207, Bologna: Il Mulino, ISBN: 978-88-15-25324-8.
- Zampieri Pier Paolo (2014). *ZONACAMMARATA: Messina, Maregrossso. Paesaggi retroattivi, processi sociali*. pp. 1-68, Roma: Linaria, ISBN:9788890701757.
- Zampieri Pier Paolo (2010). *Il quotidiano totale. Dall'apartheid dei nonluoghi a quello dell'immaginario. Barboni e supereroi*. pp. 1-347, ROMA: RobinEdizioni, ISBN: 9788873713524.

Articoli riviste fascia A

- Zampieri Pier Paolo (2023) *Rigenerazione urbana e territorio. Farm cultural Park: un'indagine Socio-spaziale* "SOCIOLOGIA URBANA E RURALE", 131, pp. 71-85, ISSN: 0392-4939, codice DOI: 10.3280/SUR2023-131005.
- Zampieri Pier Paolo (2018). *La Questione dei senza dimora. Una prospettiva archeologica.* "SOCIOLOGIA URBANA E RURALE", 117, pp. 133-148, ISSN: 0392-4939, codice DOI: 10.3280/SUR2018-117008.
- Zampieri Pier Paolo, Raffa Valentina (2018). *Persone senza dimora: tra politiche di intervento e semiotiche dell'esclusione*, "Sociologia e ricerca sociale", 117, pp. 5-19, ISSN: 1121-1148, codice DOI: 103280/SR2018-117001.
- Zampieri Pier Paolo (2018). *A Messina nascono (con fatica) "Microspazi urbani"*. "IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA", pp. 1-8, ISSN: 2284-1369.
- Zampieri Pier Paolo (2015). *I costruttori di babele. Quartieri marginali, outsider art e paesaggi retroattivi.* "SOCIOLOGIA URBANA E RURALE", 106, pp. 101-117, ISSN: 0392-4939, DOI: 10.3280/SUR2015-106008.

Capitoli di libro e articoli in riviste scientifiche

- Zampieri P.P. (2025) *Andiam, andiam*, in *Rammendare la ferita, scrivere ,interferire. Raccontare Parco Lallo*, di Mina G., Linaria, Roma
- Zampieri P.P. (2025) *La tutela difficile. Il caso Cammarata a Messina*, Rivista dell'Osservatorio outsider art., p. 72-87
- Zampieri P.P. (2024) *Sicily Land-Lab: Future Architectures In The Place Of History*. In *Tension, trust and transformation*, p. 123. Paris: European Sociological Association
- Zampieri P.P. (2024) *Messina*, in *Centri Storici in trasformazione*, (a cura di) Luca Salmieri, pp. 95-107, Carrocci, 2024.
- Zampieri P.P. (2024) *Dietro la stazione di Messina. Corpi, immagini e psicogeografie dalla terra del Rimosso*, Losquaderno, 69, pp. 21-24
- Zampieri P.P., (2023) *Gli elefanti di Maregrossa. Implicazioni culturali, urbane e progettuali dell'arte outsider*, "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 25, pp. 82-93.

- Zampieri P.P., (2023) *THE COMPLEX OF CAIN, THE TENSION OF ABEL. Space, City, Imaginary in Social Routes of the Imaginary* (a cura di) Marzo P.L, Mori L., Rowman & Littlefield Publishers, Lanham, Maryland.
- Zampieri P.P., (2022) (a cura di) *Giostra InVisibile. Un quartiere. Un progetto. Un Concorso.*, La Feluca Edizioni, Messina, 2022.
- Zampieri P.P. (2021), *Imparare da Favara. Radici e prospettive di una rigenerazione urbana di successo*. *Economia e Società Regionale*, p. 118-129, 3/2021: ISSN 1827-2479
- Zampieri Pier Paolo (2021), *Planifications urbaines, ravalements sociaux et résistances culturelles*. "Hors·Les·Normes", 2, 1-15, 2021.
- Zampieri Pier Paolo (2021), *Mito, difesa, incorporazione paesaggistica e (s)ragione. Declinazioni ideologiche di un porto naturale al centro del mediterraneo*. In *Dialoghi tra porto e città nell'epoca della globalizzazione. Per un approccio multidisciplinare alle sfide della portualità* (a cura di) B. Bonciani, L. Bordato, pp. 65-74, Aracne, Roma, ISBN: 979-12-80414-00-7.
- Zampieri Pier Paolo (2021), *VIA BELLE ARTI MESSINA*. In *Luoghi Suburbani di Qualità* (a cura di) G. Teggi, pp. 52-55, Pacini, Pisa, ISBN: 9788869958458
- Zampieri Pier Paolo (2021) *La Cappella di Patrizio: un caso di incorporazione territoriale*. In *E' rosa e oggi porta il mio nome, La cappella di Patrizio*, AAVV, pp. 17-24.
- Zampieri Pier Paolo (2020) *Frammenti di un museo diffuso. Giovanni Cammarata (1914-2002)*, (a cura di) G. Famà, pp. 71-74, Magika, Messina, ISBN: 978-88-89525-45-6,
- Zampieri Pier Paolo (2020), *Architetture, arte e Paesaggio*. In *Il ruolo della cultura nel governo del territorio* (a cura di) A. Mazzette e S. Mugnano. pp 194-195, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 97888-351-0785-9
- Zampieri Pier Paolo (2020) *The Endless Reconstruction and Modern Disaster*. DOI: 10.1405/97984. "Studi Culturali" pp 309-310, ISSN:1824-369X
- Zampieri Pier Paolo (2020), *10 anni di osservatorio*, "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 20, pp. 16-17, ISSN: 2038-5501
- Zampieri Pier Paolo (2019) *Il complesso di Caino, la tensione di Abele. Spazio, Città, Immaginario*. In *Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo* (a cura di) P.L.Marzo, L. Mori. pp. 277-279. Milano, Mimesis, ISBN: 97888575573 vol 1.
- Zampieri Pier Paolo (2019), *Il Teatro di Andromeda. L'archiscultura cosmologica di Lorenzo Reina* "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 18, pp. 135-143, ISSN: 2038-5501
- Zampieri Pier Paolo (2019), *Lo spleen rurale di Mancuso Fuoco*, "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 17, pp. 56-63, ISSN: 2038-5501.

- Zampieri, Pier Paolo (2018). *Esplorazione urbana direzione Sud: utopie, distopie e resistenze di una ricostruzione*. In: (a cura di): Lorenzo Donati e Rossella Mazzaglia, *Crescere nell'assurdo. Uno sguardo dallo stretto*. pp. 23-39, Torino: Accademia University Press, ISBN: 978-88-99982-95-9.
- Zampieri Pier Paolo, Raffa Valentina (2018), *La Sicilia, il segno outsider e la luna. Il teatrino integrato di Lunaria*, "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 16, pp. 156-165, ISSN: 2038-5501.
- Zampieri Pier Paolo, Raffa Valentina (2017). *Maregrosso: Urban Lab*. "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 14, pp. 182-191, ISSN: 2038-5501.
- Zampieri Pier Paolo (2017). *Quartieri in movimento. Appunti etnografici di un processo di architettura partecipata*. In: AA.VV. (a cura di): Fabio Mostaccio, Monica Musolino, *Le aree marginali tra politiche istituzionali e pratiche di innovazione sociale*. pp. 155-177, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-255-0150-6.
- Zampieri Pier Paolo (2016). *Outsider art e/o street art. ContaminAzioni, genealogie*. "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 11, pp. 120-131, ISSN: 2038-5501.
- Zampieri Pier Paolo (2016). *Sguardi sull'arte outsider: questioni di gerarchia?*. In: (a cura di): Daniela Rosi, *Irregolari. Sguardi laterali nell'arte italiana, da Antonio Ligabue all'Atelier dell'Errore*. pp. 48-50, TRENTO: Effe e Erre, ISBN: 9788897760375.
- Zampieri Pier Paolo (2016). *Il quartiere, la letteratura, la città*. In: AA.VV. (prefazione e curatela) *Quartieri*. pp. 7-12, Messina: La Feluca Edizioni, ISBN: 978-88-96358-38-2.
- Zampieri Pier Paolo (2015). *La palabra (escrita) y el espectáculo. La Opera dei pupi sicilianos. Una mirada sociol gica*. In: (a cura di): Maarten E.R.G.N. Jansen e Valentina Raffa, *Tiempo y Comunitad. Herencias e interacciones socioculturales en Mesoamérica y Occidente*. pp. 235-241, Leiden:Leiden University Press, ISBN: 9789087282479.
- Zampieri Pier Paolo (2015), *Costruttori di Babele. Sulle tracce di architetture fantastiche e universi irregolari in Italia*. In (a cura di) M. Manganaro, *Sintesi di studi e ricerche*, Quaderni del dottorato, pp. 165-167, Iiriti Editore: Reggio Calabria, ISBN: 978-88-89955-35-2.
- Zampieri Pier Paolo (2015), *Percezioni di città*. In *Immagini della tua città*, (a cura di Mosé Previti), pp.11-13, Catalogo, Messina: Tipolitografia Stampa Open.
- Zampieri Pier Paolo (2015). *Outsider art, paesaggio e territorio. Pratiche di valorizzazione sociale*. In: *Filippo Bentivegna. Storia, tutela e valori selvaggi*. (Atti di convegno) pp. 103-112, Palermo: Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, ISBN: 978-88-6164-295-9, Sciacca, 27/28/06/2015.
- Zampieri Pier Paolo (2014). *Dal protettore al controllore. Uno sguardo sociologico sulla letteratura disegnata a tema supereroistico*. "IM@GO", 4, pp. 138-159, ISSN: 2281-8138.

- Zampieri Pier Paolo (2014). *Relazioni territoriali: un quartiere, un manicomio, un quadro, una città. L'arte (outsider) come medium di relazione*. In (a cura di) Milena Meo, *Ripensare il corpo Rappresentazioni, medicalizzazioni, decolonizzazioni*. pp. 90-107, ROMA: Aracne Editore, ISBN: 9788854879485.
- Zampieri Pier Paolo (2014) *Unità di Luogo*. In *Zona Porta Messina*, pp. 10-16, Messina: La Feluca Edizioni, ISBN: 978-88-96358-19-1.
- Zampieri Pier Paolo (2014) *Il sesto architetto (quello lato Sud).* *Un caso di rigenerazione urbana a Maregrossa*, ARCHME Rivista trimestrale dell'ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Messina, 3, pp. 86-87, ISSN: 20391390
- Zampieri Pier Paolo (2014) *I costruttori di Babele. Sulle tracce di architetture fantastiche e irregolari*, A cura di G. Mina (recensione), ARCHME Rivista trimestrale dell'ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Messina, 3, pp. 123-123, ISSN: 20391390.
- Zampieri Pier Paolo (2014) *Percezione del cambiamento tra cittadini e testimoni privilegiati*, sezione del report *I 100 giorni sulla democrazia partecipata*, (report) http://www.unime.it/_content/files/20131105074232Report_Generale.pdf
- Zampieri Pier Paolo (2013) *Inconsci Urbani. Camelot e Gaetano Chiarenza*. RIVISTA DELL'OSSERVATORIO OUTSIDER ART, 6, pp. 38-51, ISSN: 2283-6616.
- Zampieri Pier Paolo (2013). *Urban Expressions of the Unconsciousness*. "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 6, pp. 38-51, ISSN:2038-5501.
- Zampieri Pier Paolo (2013). *Il ragno e il grattacielo*. "IM@GO", 1, pp. 160-177, ISSN: 2281-8138, doi: 10.7413/2281-8138014.
- Zampieri Pier Paolo (2012). *Dalla cura della follia alla follia della cura*. PROPOSTA EDUCATIVA, 3, p. 53-57, ISSN: 1828-3632.
- Zampieri Pier Paolo (2012). *La questione Cammarata, l'Outsider art e l'antropologia urbana. Un caso di "mente locale"*. "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 4, pp. 42-57, ISSN: 2038-5501.
- Zampieri Pier Paolo (2010). *Verso una sociologia marginale. Il mimo Gérard Foucaux. Andata e ritorno di un Outsider in Sicilia*. "Rivista dell'Osservatorio Outsider art", 2, pp. 12-25, ISSN:20385501.
- Zampieri Pier Paolo (2010), *La città del diavolo*. Cyberzone, 22, pp. 110-115.
- Zampieri Pier Paolo (2009) (a cura di), *I funerali di Gerard Foucaux. Un mimo francese in Sicilia*, Catania: Edizioni Terrelibere, ISBN: 9788890381744.

- Zampieri Pier Paolo, (2009) *I funerali di Gerard Foucaux*. Catania: Edizioni Terrelibere, pp. 9-20, ISBN: 9788890381744.
- Zampieri Pier Paolo, Raffa Valentina, Ferrara Mario, *Messina Stazione, Ricerca per l'individuazione di soluzioni utili alla gestione delle problematiche legate al disagio sociale presente nelle stazioni di Messina centrale e marittima*, ONDS, 2008, (report) http://www.onds.it/ricerche/ONDS_Messina2008_Ricerca.pdf;

Autorizzo a trattare, inserire e conservare nella banca dati i miei dati personali secondo il D.lgs.vo 196/2003 sulla privacy e dichiaro di essere a conoscenza dei miei diritti così come previsti dall'Art. 7 dello stesso decreto.

Letto, confermato e sottoscritto.
Messina, li 07/05/2026

IL DICHIARANTE
Pier Paolo Zampieri



**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni e Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
Artt.46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445**

Il sottoscritto Pier Paolo Zampieri nato ad Aosta il 10/10/1968, residente a Messina in via S. Maria del Selciato, 4, telefono 3496931838 e mail: pzampieri@unime.it , a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui pu andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

DICHIARA
che quanto affermato e riportato nel curriculum corrisponde al vero.

Letto, confermato e sottoscritto.
Messina, li 07.05. 2026

IL DICHIARANTE
Pier Paolo Zampieri

