



UMBERTO SPATICCHIA

POSIZIONE ATTUALE

Università degli Studi di Messina. Dottorato di ricerca (PhD) in Scienze Politiche.

ISTRUZIONE

- 2025 - presente Cultore della Materia - SSD Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) per la disciplina *"Social Media e comunicazione d'Impresa"*
- 2024 - presente Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche, Università degli Studi di Messina. **Progetto di ricerca:** *"Il ruolo trasformativo delle intelligenze artificiali sull'identità nazionale dei paesi democratici europei"*.
- 2023 Specializzazione Sostegno Secondaria II grado, presso Università degli Studi di Messina.
- 2020 Laurea Magistrale in Filosofia Contemporanea, Università degli Studi di Messina – 110/110 cum laude. Titolo della tesi: *Il gioco di ruolo come dispositivo in pedagogia: un'indagine empirica sull'educazione morale.*
- 2018 Laurea Triennale in Scienze dell'Informazione: Comunicazione Pubblica e Tecniche Giornalistiche, Università degli Studi di Messina - 102/110. Titolo della tesi: *Come fantasia comanda: aspetti ludico-pedagogici del gioco di ruolo.*
- 2018 Tirocinio formativo universitario presso RTP – Radio Televisione Peloritana come inserzionista e giornalista, Messina.
- 2014 Maturità scientifica (89/100) – Corso "Brocca" Maxi-sperimentale. Liceo Scientifico Archimede Messina

CONFERENZE E SEMINARI

- 16/10/2025 Relatore alla conferenza Sud Innovation Summit –con l'intervento intitolato: *" Beyond Death: AI-Driven Augmented Reality and Post-Mortem Avatars"* – Università degli Studi di Messina.
- 06/06/2025 Relatore al Convegno AIS – Sezione Sport, "Sport e dimensioni sociali del presente", Università di Trento con l'intervento intitolato: *"Saranno famosi: Giovani, social media e l'ideologia della celebrità nello sport-spettacolo"*.
- 07/06/2025

- 13/05/2025
14/05/2025 Relatore alla conferenza internazionale "Kiedy boli dusza i życie traci sens", Jaroslaw (Polonia), con l'intervento intitolato: "*AI and Depression: Technology, Diagnosis, and support in the Future of Mental Health*".
- 14/05/2025
al
16/05/2025 Relatore e presentatore di poster presso la ECREA OSC Conference con il contributo intitolato: "*Synthetic Influencers and AI Avatars: The Future of Organizational Identity in a Virtual World*", Università degli Studi di Cagliari
- 19/06/2025
20/06/2025 Relatore al VII Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC 2025) dal titolo «Non c'è più tempo! Crisi ed emergenze nella società contemporanea», Università degli Studi di Cagliari
- 8/04/2025
9/04/2025 Relatore al convegno "*10th World Conference on Media and Mass Communication 2025 - "Transforming media Landscapes: Ethics, Innovation, Spatiality and Education"* presso Bangkok, Thailandia con la presentazione di due ricerche "*Simulations of Absence The Role of AI and AR in the Future of Grief*" e "*Dark Patterns and Soft Manipulation The Hidden Dangers of AI-Driven Communication*"
- 10/12/2024 Direzione e Relatore workshop "*Teaching with AI: Useful Applications for Modern Educators*" organizzato presso il Medical University of Lublin
- 09/12/2024 Relatore al seminario "Wyzwania współczesności w pracy profesjonalistów", con un intervento intitolato "*Video Games and AI: Creation, Potential Risks and Benefits*"
- 26/11/2024 Relatore al seminario "Komunikacja interpersonalna kluczem do skutecznej pracy specjalisty", con un intervento intitolato "*Beyond Death: AI-Driven Augmented Reality and Post-Mortem Avatars*"
- 14/11/2024
al
26/11/2024 Relatore e organizzatore *Student Conference 2024: "Potere e Controllo: Stato e Società in trasformazione"* (Messina) con la presentazione della ricerca "*Combattere con l'algoritmo IA e futuro del potere militare.*"
- 18/09/2024
al
20/09/2024 Relatore al Convegno di metà mandato dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) - "Emozioni e ragioni nella società neoliberista" (Lecce, Italia) con la presentazione della ricerca "*Rianimare il Passato IA e Realtà Aumentata postmortem.*"
- 26/06/2024 Relatore al convegno "*XV Congreso Español de Sociología - FES 2024*" presso Siviglia (Spagna) con la presentazione della ricerca "*Information Sharing and Social Polarization: the role of social media and Artificial Intelligence.*"
- 09/05/2024
10/05/2024 Relatore al convegno "*9th World Conference on Media and Mass Communication 2024 - "Reshaping and Challenging the Neoliberal Model: Evolving Practices in Crisis, Conflict, and Creative Communication"* presso Colombo, Sri Lanka (in remoto) con la presentazione della ricerca "*IN THE SHADOW OF AI CATFISH AND COMPLEX DYNAMICS OF DIGITAL IDENTITY*"
- 07/05/2024
08/05/2024 Relatore al convegno "*Il Conflitto: Prospettive storico-antropologiche, filosofico-sociali, filologico-letterarie e archeologiche*" presso il Dipartimento DICAM con la presentazione della ricerca "*Odio digitale: ascesa e conflitto tra uomo e intelligenza artificiale*"
- 07/03/2024
al
09/03/2024 Partecipazione ai lavori della *Winter School Amnesty International – Diritti Umani oggi. Parabola Ascendente o Discendente?*"

- 18/10/2023 Relatore al convegno “*Officine Sociologiche*” con un intervento intitolato “*EDUCATIONAL GAMING: inclusione e nuovi giochi educativi*” presso Aula Magna, COSPECS, Università degli Studi di Messina
- 20/05/2023 Relatore al convegno Internazionale di Studi “*Moral Issues in Contemporary Times*” con un intervento intitolato “*Dilemma. Un’indagine empirica sullo sviluppo morale attraverso il gioco di ruolo*” presso la Sala dell’Accademia Peloritana dei Pericolanti (Rettorato dell’Università di Messina).
- 20/05/2023 Relatore del convegno “*Il suono di un’ambientazione: musica e narrativa nel Gioco di Ruolo*” presso Modena Fiere - PLAY 2023: Fiera del Gioco. Con un intervento dedicato al Gioco di Ruolo come strumento inclusivo, con particolare focus sul connubio di musica e narrazione per la disabilità sensoriale.
- 13/04/2023 Relatore al convegno conclusivo del progetto internazionale “*Open Innovative resources for high quality inclusive digital higher education (OIR) - DIDATTICA HITECH – conoscere, includere, crescere*” con un intervento nella sessione dedicata all’Educational Gaming e tecnologie per l’inclusione presso l’Aula Magna del Rettorato dell’Università di Messina.
- 20/05/2022 Relatore e mediatore del convegno “*Streaming & Dadi: come sopravvive il Gioco di Ruolo in una pandemia*” presso Modena Fiere - PLAY 2022: Fiera del Gioco. Con un intervento dedicato al Gioco di Ruolo come strumento innovativo per affrontare la recente pandemia Covid-19 attraverso funzioni volte all’inclusione e alla digitalizzazione del gioco.

PUBBLICAZIONI

Spaticchia, U., Pira, F., & Casagrande, R. (2026). *Post-Human Communities: Reorganizing Social Relations in the Age of Interspecies Communication*. In **Artificial Intelligence and Networks for a Sustainable Future**. Springer Nature, Contributions to Economics. https://dx.doi.org/10.1007/978-3-032-13458-5_3

Spaticchia, U., Pira, F., & Casagrande, R. (2026). *Fake Sex, Real Hate: Deepfake Pornography as Technological Violence in 4chan’s Manosphere*. **Sociologia della Comunicazione**. FrancoAngeli. <https://dx.doi.org/10.3280/SC2025-070006>

Spaticchia, U., Pira, F., Casagrande, R., & (2025). *Giornalismo sportivo: Le nuove narrazioni dai media tradizionali agli eSports*. **FrancoAngeli**. <https://www.francoangeli.it/Libro/Giornalismo-sportivo-Le-nuove-narrazioni-dai-media-tradizionali-agli-eSports?Id=30041>

Spaticchia, U. (2025). *Combattere con l’algoritmo: IA e futuro del potere militare*. Atti di convegno - **(in fase di pubblicazione)**.

Spaticchia, U. (2025). *Synthetic Influencer and AI Avatars: The Future of Organizational Identity in a Virtual World*. In **The Good, the Bad and the Ugly in Organisational and Strategic Communication**. LabCom Books **(in fase di pubblicazione)**.

Spaticchia, U. & Casagrande, R., (2025). *New forms of gender-based violence: Between deepreal and deepfake*. **Studia Humanitatis Journal**, 5(1), 41–59. <https://doi.org/10.33732/shj.v5i1.110>

Spaticchia, U. (2025). *Odio digitale: ascesa del conflitto tra uomo e intelligenza artificiale*. **Peloro. Rivista del dottorato in scienze umanistiche**, 10(2), 777–790. <https://doi.org/10.13129/2499-8923/2025/2/5177>

Spaticchia, U. (2024). *Dilemma: An Empirical Investigation into the Moral Development of Adolescents and Young People through Role Play*. In A. M. Passaseo (Ed.), **Current Issues in Moral Matters: A Call for Education** (pp. 281–296). Messina University Press. <https://doi.org/10.13129/979-12-80899-14-9>

Spaticchia, U. (2024). *Generational Transformations and Digital Media: Continuity and Change*. **Addiction & Social Media Communication (ASMC)**. Messina University Press. <https://cab.unime.it/journals/index.php/ASMC/article/view/4506>

Spaticchia, U. (2024). *Empatia sintetica: come il digitale trasforma le relazioni autentiche*. **Itinerarium**, 32(86–87), 95–108. **Istituto Teologico “San Tommaso”**. ISSN: 1127-3216.

INCARICHI

- Incarico nell'ambito del progetto Internazionale *ERASMUS + KA226 - Open Innovative resources for high quality inclusive digital higher education (OIR)*, - Incarico nell'ambito del progetto internazionale **Erasmus+ KA226 – OIR**, realizzato dall'Università degli Studi di Messina in partenariato con la **Maria Curie-Skłodowska University di Lublino (Polonia)**, capofila del progetto, e l'**Università di Oviedo (Spagna)**. Nell'ambito delle attività progettuali ho curato il **montaggio e la post-produzione dei materiali di disseminazione scientifica** (lecture e podcast) elaborati dal gruppo di ricerca dell'Università di Messina, contribuendo inoltre alla **progettazione e realizzazione del canale YouTube dedicato alla diffusione dei risultati del progetto** e alla loro fruizione da parte della comunità accademica e del pubblico interessato.
- **Formazione docenti – ASACOM e competenze metodologiche per l'inclusione scolastica -** Incarico di formazione rivolto a docenti e personale **ASACOM**, finalizzato allo sviluppo di **competenze metodologiche e gestionali nell'ambito dell'ADHD e dei Disturbi Oppositivo-Provocatori (DOP)**. L'attività formativa ha approfondito strategie funzionali alla costruzione di **ambienti educativi inclusivi**, con particolare attenzione alla gestione della relazione educativa e alla promozione di pratiche didattiche che favoriscano i processi di apprendimento presso l'**Istituto IIS Minutoli di Messina**. Incarico di consulenza tecnica per la gestione organizzativa del Convegno conclusivo del progetto internazionale *“Open Innovative resources for high quality inclusive digital higher education (OIR)”*.
- **Convegno internazionale “Moral Issues in Contemporary Times”**
Incarico di **sviluppo e progettazione dell'identità visiva e dei materiali grafici** per il Convegno Internazionale di Studi **“Moral Issues in Contemporary Times”**, tenutosi presso la **Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti (Rettorato dell'Università degli Studi di Messina)**.

COLLABORAZIONI

- 2025 **PhD Ambassador – Università degli Studi di Messina**
Collaborazione alle attività istituzionali di **orientamento e divulgazione scientifica** dell'Università degli Studi di Messina in qualità di **PhD Ambassador** durante gli **Open Day di Ateneo**. Nell'ambito dell'iniziativa ho preso parte alle attività di presentazione dell'offerta formativa e dei percorsi di ricerca dell'Ateneo, contribuendo al dialogo con studenti e futuri iscritti e promuovendo il ruolo della ricerca universitaria e dei programmi di dottorato nel contesto accademico.

2024 -
 presente **Addiction & Social Media Communication Journal** – Collaborazione con la rivista scientifica ASMC – con incarichi di direzione artistica e supporto alla revisione editoriale degli articoli scientifici, contribuendo alla curatela grafica dei contenuti e al processo di preparazione editoriale delle pubblicazioni.

2022 Progetto Erasmus+ KA226 “Open Innovative Resources for High Quality Inclusive Digital Higher Education (OIR)” - Collaborazione alle attività di disseminazione scientifica dei primi risultati del progetto **Erasmus+ KA226 – OIR**, realizzato dall’Università degli Studi di Messina in partenariato con la **Maria Curie-Skłodowska University di Lublino (Polonia)**, capofila del progetto, e l’**Università di Oviedo (Spagna)**. Nell’ambito delle attività progettuali ho partecipato al **Seminario internazionale di presentazione delle attività di training**, tenutosi il **15 novembre 2022** presso l’Aula Magna del Rettorato dell’Università di Messina, e al **IV International Meeting** del progetto, svoltosi a Messina dal **14 al 17 novembre 2022**. In occasione della **conferenza conclusiva del progetto**, ho inoltre partecipato come **relatore**, presentando un intervento dedicato al ruolo della **gamification nei processi di innovazione didattica e inclusione digitale nell’istruzione superiore**.

2016 -
 2017 *Radio UniVersoMe* - Speaker radiofonico e lead graphic designer del progetto radiofonico universitario UniVersoMe, sviluppato presso l’Ufficio Stampa del Rettorato dell’Università degli Studi di Messina. Ho partecipato alla produzione e conduzione di contenuti radiofonici e alla progettazione dell’identità grafica e dei materiali visivi della piattaforma.

MOBILITA’ INTERNAZIONALE

2025 **Erasmus+ KA171, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)**
 Selezionato come **Erasmus+ KA171 scholar** per una mobilità internazionale di ricerca presso la *Faculty of Humanities*. Durante il soggiorno ho preso parte a un ciclo di **seminari avanzati per dottorandi e ricercatori**, contribuendo attivamente al dibattito accademico attraverso la presentazione dei primi risultati della mia ricerca **“Post Mortem Avatar”**, dedicata alle implicazioni sociologiche delle identità digitali postume e delle nuove forme di presenza simbolica mediate dall’intelligenza artificiale. L’esperienza ha favorito il confronto interdisciplinare su media digitali, tecnologie emergenti e trasformazioni della sfera pubblica contemporanea.

2022 **Mobilità di ricerca – Visiting PhD Student, Maria Curie-Skłodowska University (UMCS), Lublino (Polonia)**
 Periodo di **mobilità internazionale di ricerca finanziato dal PNRR**, svolto presso l’**Ecotech Complex – UMCS**, centro di eccellenza per l’analisi interdisciplinare dei dati sociali e tecnologici. Sotto la supervisione dei professori **Jarosław Chodak** e **Kamil Filipek**, ho approfondito metodologie di **ricerca quantitativa avanzata**, con particolare attenzione all’utilizzo del linguaggio **R** per l’analisi statistica dei dati e per la sistematizzazione delle fonti scientifiche nella mia ricerca di dottorato. Durante il soggiorno ho inoltre collaborato con il **Dipartimento di Pedagogia e Psicologia**, presentando il mio lavoro come relatore in **tre eventi accademici internazionali**, contribuendo al dialogo scientifico su media digitali, società e trasformazioni tecnologiche.

ATTIVITA’ LAVORATIVE

20/05/2023 *Libero Professionista con P. IVA*
 - Presente **Graphic Designer** specializzato in impaginazione, grafica digitale, commerciale, visual design e brand identity per clienti nel mondo dell’editoria ludica (Hasbro, Shockdom, Officina Meningi, Horrible Guild, Grumpy Bear, Isshobi Studio)

- 2023 *“RAYN”* opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice *Edizioni Aristeia* (graphic design)
- 2022 *“Bloodsword”*, opera di narrativa ludica, manuale di gioco di ruolo edito dalle case editrici *Tambù, Officina Meningi* ed *Edizioni Librarsi* (graphic design)
- 2022 *“Last Sabbath”*, opera di narrativa ludica, manuale di gioco di ruolo edito dalle case editrici *Officina Meningi* e *Shockdom* (graphic design).
- 2022 *“Il sangue del Barbaro”* opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice *Officina Meningi* (graphic design).
- 2022 *“O.S.R.”* opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice *Tin Hat Games* (graphic design).
- 2022 *“Odyssey – Black Tales”* opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice *Officina Meningi* (graphic design).
- 2022 *“La Mirabolante Officina dei Fratelli Copper”*, supplemento digitale per il gioco di ruolo Dungeons & Dragons, in collaborazione con il canale di divulgazione ludica italiano [D20 Nation](#).
- 2022 *“Lo Stravagante Sogno di Aralea”*, supplemento digitale per il gioco di ruolo Dungeons & Dragons, in collaborazione con il canale di divulgazione ludica italiano [D20 Nation](#).
- 2021 *“La Meravigliosa Torre di Droniel”*, supplemento digitale per il gioco di ruolo Dungeons & Dragons, in collaborazione con il canale di divulgazione ludica italiano [D20 Nation](#).
- 2022 *“Clickbait”*, opera di narrativa breve per *VHS – Very Horror Story*, manuale di gioco di ruolo edito dalla casa editrice italiana Aces Games.
- 2021 *“Zona Morta”*, opera di narrativa breve per *Farsight*, manuale di gioco di ruolo edito dalla casa editrice italiana Lightfish Games.
- 2020 *“Rugantino”*, opera di narrativa breve per *Brancalonia*, manuale di gioco di ruolo edito dalla casa editrice italiana Acheron Books.
- 2016 *“Null01 – La storia di Downey”*, romanzo, edito da Armenio Editore. ISBN: 8869020428, pubblicazione: 09/2016.

ABILITÀ LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: Level C2 Certificate in ESOL International

ABILITÀ INFORMATICHE / DIGITALI

- CERTIFICAZIONE ECDL – IT SECURITY – Livello Specialised
- Utilizzo professionale – Office (Excel, Power Point, Word)
- Utilizzo professionale – Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Premiere, InDesign)
- Creazione e personalizzazione siti web
- CERTIFICAZIONE INFORMATICHE: Coding, ForLim, ForTablet, For Teacher

PREMI E RICONOSCIMENTI

15/05/2015 Premio Nazionale GIOVANI – Cultura NO STOP – VIII Edizione Premio “Il Numero UNO della Poesia Contemporanea Italiana” con “*Alle Porte di Sicilia*”, Torino

TEMATICHE D’INTERESSE

- **Intelligenza artificiale e trasformazioni della sfera pubblica:** La mia ricerca si colloca nell’ambito della sociologia dei media e della comunicazione digitale, con particolare attenzione al ruolo dell’intelligenza artificiale nella trasformazione della sfera pubblica contemporanea. Mi interessa analizzare come gli algoritmi, i sistemi di raccomandazione e i contenuti generati dall’AI influenzino la produzione, la circolazione e l’interpretazione dell’informazione, contribuendo a ridefinire le dinamiche del dibattito pubblico.
- **Social media, conflitti digitali e partecipazione politica:** Studio le forme emergenti di conflitto e partecipazione nella sfera pubblica digitale, con particolare riferimento ai social media come spazi di costruzione del discorso politico. Le mie ricerche si concentrano sulle modalità con cui le piattaforme digitali strutturano le interazioni sociali, la polarizzazione e le nuove forme di mobilitazione e contestazione online.
- **Tecnologie emergenti e impatto sociale:** Sono interessato alle implicazioni sociali delle tecnologie emergenti, in particolare all’intersezione tra innovazione tecnologica, processi culturali e trasformazioni delle istituzioni democratiche. Il mio approccio sociologico mira a comprendere come l’intelligenza artificiale stia ridefinendo relazioni di potere, processi decisionali e forme di partecipazione nella società contemporanea.

Umberto Spaticchia

Viale Giostra, CPL. Scacciapensieri, 98 – Messina, 98152
C.F: SPTMRT95H23F158F - Telefono: 3473141811
E-mail: umbertospatichia@gmail.com

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto UMBERTO SPATICCHIA, C.F: SPTMRT95H23F158F, nato a MESSINA (ME) il 23/06/1995 e residente a MESSINA, in Viale Giostra, CPL. Scacciapensieri 98, cap. 98152

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive;

Consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi dell'art. 76 del DPR n.445/2000

DICHIARA

che quanto esposto nel curriculum vitae corrisponde al vero.

Il sottoscritto, infine, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D. Lgs. n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla procedura.

MESSINA, 10/03/2026

Il dichiarante

