

## LORENZO CAMPAGNA - CURRICULUM VITAE

**Nome e Cognome** Lorenzo Campagna  
**Indirizzo di lavoro** Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne - Polo Universitario dell'Annunziata, 98168 Messina  
**ORCID** <http://orcid.org/0000-0003-1304-2122>  
**Lingue** Inglese; Tedesco; Francese (lettura); Spagnolo (lettura); Turco di base; Greco Moderno di base.

### Posizione attuale

Dal 2-10-2023 Professore ordinario di Archeologia Classica (SSD ARCH-01/D), Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.

### Precedenti posizioni accademiche

2014-2023 Professore Associato di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07), Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.  
2005-2014 Ricercatore di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07), Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.

### Precedenti attività lavorative (non universitarie)

2005 Vincitore del concorso per Dirigente Tecnico Archeologo, indetto dall'Assessorato BB.CC.AA. e P.I. della Regione Sicilia (D.A. del 29-03-2000). Nominato Funzionario Direttivo Tecnico Archeologo dell'Assessorato ai Beni Culturali e Ambientali della Regione Sicilia, ha prestato servizio, a partire dal 16/05/2005 presso il Museo Archeologico Regionale "Luigi Bernabò Brea" di Lipari (ME) e poi presso la Soprintendenza di Siracusa fino al 27/12/2005. Ha presentato dimissioni volontarie a decorrere dal 28-12-2005 in quanto vincitore di concorso per Ricercatore nei ruoli dell'Università degli Studi di Messina.  
1995-2005 Dipendente come contrattista dell'Assessorato ai Beni Culturali ed Ambientali della Regione Sicilia. Ha svolto numerose campagne di catalogazione di materiali archeologici ad Agrigento, Lipari, Messina e Taormina.

### Formazione

1984 Diploma di Maturità Classica, Liceo Ginnasio G. La Farina – Messina. Votazione: 60/60.  
1989 Laurea in Lettere Classiche, Università degli Studi di Messina (7-11-1989), con una tesi in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dal titolo: "La ceramica campana C e le sue 'imitazioni' (II-I secolo a. C.) da Eraclea Minoa" (relatore prof. Ernesto De Miro); votazione finale: 110/110 e lode.  
1993 Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica (24-4-1993), Università degli Studi di Lecce, con una tesi in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dal titolo: "Il santuario di Monte Papalucio ad Oria. Ricerche sulla fase ellenistica" (relatore prof. Francesco D'Andria); voto finale: 70/70 e lode.  
1997 Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (IX ciclo; sede amministrativa: Università degli Studi di Messina). Titolo della tesi: "Ninfei e fontane di età imperiale in Asia Minore (I-III sec. d.C.)". Giudizio finale: eccellente.

### Partecipazione a scuole e corsi di alta formazione

2000 Partecipazione al XII Ciclo di Lezioni dell'International School on Archaeology dell'Università degli Studi di Siena sulla Ricerca Applicata in Campo Archeologico sul tema "Archeologia e Urbanistica" (Certosa di Pontignano, SI, 26/01 – 01/02).

### **Esperienze post-dottorato**

2000-2004 Titolare di un Assegno di Ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina. Titolo del programma di ricerca: "Decorazione architettonica di età ellenistica in Sicilia" (coordinatrice prof.ssa Anna Calderone). Dal 15/01/2000 al 15/01/2004.

### **Borse di studio**

1989 Borsa di studio biennale della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medioevale dell'Università degli Studi di Lecce per gli anni accademici 1989/90 e 1990/91.

1990 Borsa di studio della Fondazione Uberto Bonino e Maria Sofia Pulejo, Messina, di sei mesi, utilizzata presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dell'Università degli Studi di Lecce.

2001 Borsista presso la Scuola Internazionale di Archeologia dell'Università degli Studi di Siena, XII ciclo, Certosa di Pontignano (SI) 26/01-01/02 (vd. *supra*).

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

### **A. Principali linee di ricerca**

- Ricerche su ceramiche fini da mensa e su anfore da trasporto di età ellenistica e romana in Italia meridionale e Sicilia.
- La Sicilia tra età ellenistica e prima età imperiale: urbanistica, architettura, apparati decorativi.
- Tauromenion/Tauromenium (Taormina, ME): ricerche per la ricostruzione del paesaggio urbano antico.
- Ninfei e fontane come componente dell'apparato monumentale urbano in età imperiale.
- Il cantiere antico e la realizzazione degli apparati decorativi.
- La cultura architettonica di Skotoussa e delle altre città della Tessaglia tra l'età arcaica e l'età ellenistica.
- Luoghi di culto di età ellenistica: analisi spaziali e ricostruzione delle pratiche culturali.

### **B. Organizzazione, direzione e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali**

#### **Ricerche in Italia**

- Responsabile scientifico dal febbraio 2020 per il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'accordo di cooperazione tra Università di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne e Dipartimento di Scienze Chimiche, Biologiche, Farmaceutiche e Ambientali), CNR – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (Sede di Catania) e University of the Basque Country of Bilbao (Analytical Chemistry Department – IBEA group), finalizzato alla promozione di mobilità internazionale, ricerca congiunta e attività didattica nel settore dell'analisi e conservazione del patrimonio archeologico.
- Partecipazione, in qualità di responsabile scientifico per il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, al progetto di ricerche antropologiche, paleopatologiche e bioarcheologiche di reperti osteologici umani "Salute e Malattia in Sicilia dalla Preistoria all'Età Moderna", in collaborazione con il Laboratorio di Antropologia dell'Università di Vilnius, Dipartimento di Anatomia, Istologia e Antropologia (convenzione prot. n. 8848 del 27/01/2020). Dal 27/01/2020 al 27/01/2023.

- Partecipazione, in qualità di responsabile scientifico per il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, al progetto "Pinxerunt. Studio e valorizzazione delle pitture della Sicilia ellenistico-romana", coordinato dal Parco Archeologico di Agrigento (altri partner: Università di Bologna, Napoli Federico II, Padova e Palermo). Dal giugno 2019 al giugno 2022.
- Halaesa Archonidea (Tusa, ME), Santuario di Apollo  
Responsabile scientifico per l'Università di Messina di un progetto di ricerca sul Santuario in collaborazione con l'University of Oxford (responsabile scientifico: prof. Jonathan R.W. Prag). Co-direttore, insieme al prof. Prag, delle campagne di scavo sul sito negli anni 2017-2019 e 2021-2025, in regime di concessione di scavo dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Sicilia.
- Taormina (ME), quartiere residenziale ellenistico-romano di Villa San Pancrazio  
Responsabile scientifico per l'Università di Messina di un progetto di esplorazione sistematica e di studio dell'area. Direttore delle campagne di scavo del 2015, 2016, 2017 e 2018, in collaborazione con la Soprintendenza di Messina e a partire dal 2017 in regime di concessione di scavo dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Sicilia (rep. n. 2097/2017 e 18/2018).
- Taormina (ME). Responsabile scientifico per l'Università di Messina del progetto di redazione della Carta Archeologica Digitale di Taormina (ME), in collaborazione con l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del C.N.R. e il Parco Archeologico di Naxos, avviato nel 2010 e consolidato con una convenzione triennale di ricerca tra gli Istituti coinvolti (2013-2016).
- Taormina (ME), area archeologica del tempio ellenistico e dell'*odeum*  
Responsabile scientifico per l'Università di Messina di un progetto di studio e di edizione del tempio periptero ellenistico presso la chiesa di Santa Caterina, condotto in collaborazione con la Soprintendenza di Messina. Nell'ambito del progetto ha diretto una campagna di rilievo dei resti in situ del tempio (luglio 2006), lo scavo di alcuni saggi nelle fondazioni (maggio-giugno 2009; concessione di scavo dell'Assessorato Regionale BB.CC.AA. della Regione Siciliana, rep. n. 1939) e una campagna di rilievo con Laser Scanner di tutta l'area archeologica presso la chiesa di Santa Caterina in collaborazione con l'Istituto per i Processi Chimico-Fisici del C.N.R., Messina (luglio 2011).
- Taormina (ME), iscrizioni finanziarie di Tauromenion  
Componente dal 2010 del progetto di edizione del corpus delle iscrizioni, in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa (Filippo Battistoni) e l'University of Oxford (Jonathan R.W. Prag). All'interno del progetto si è occupato degli aspetti archeologici relativi alle iscrizioni, con particolare riferimento alla ricostruzione del contesto monumentale, conducendo sia ricerche d'archivio per la ricostruzione dei dati di rinvenimento, sia uno studio sistematico dei blocchi su cui sono apposte le iscrizioni, mirato a ricavarne tutti i dati relativi alla struttura monumentale di provenienza
- Monte Saraceno di Ravanusa (AG)  
Ha fatto parte, tra il 2003 e il 2007, dell'équipe del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Messina, impegnata nelle ricerche archeologiche nel sito di Monte Saraceno (direttore: prof.ssa Anna Calderone), svolte in collaborazione con la Soprintendenza di Agrigento. Nell'ambito del progetto è stato responsabile scientifico dello studio delle fortificazioni orientali, presso le quali ha condotto una campagna di scavo nei mesi di settembre-dicembre 2003 nell'ambito di un progetto P.O.R. Sicilia 2000-2006. Ha condotto lo studio degli elementi architettonici decorati della cosiddetta "edicola funeraria"; ha collaborato al progetto espositivo e all'allestimento del Museo Archeologico Comunale di Ravanusa, curato dalla Sezione Archeologica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Messina, per il quale ha partecipato anche alla redazione dei testi dei pannelli didattici.

- Abacaenum (Tripi, ME), survey  
Componente dell'équipe del progetto di *survey* sistematico del centro e del territorio dell'antica *Abacaenum* (Università di Messina, direttore: prof. Gioacchino Francesco La Torre). Partecipazione alle campagne del 2002 e del 2003; studio dei materiali delle ricognizioni.
- Segesta (TP), teatro  
Partecipazione al progetto di rilievo, scavo e studio del Teatro ellenistico di Segesta, condotto dall'Università di Lecce e dal Politecnico di Torino in collaborazione con la Soprintendenza di Trapani (responsabile scientifico: prof. Francesco D'Andria). Lo scrivente ha partecipato al progetto dal 1993 al 1995, collaborando al rilievo dell'edificio scenico e ricoprendo il ruolo di responsabile di saggio nelle attività di scavo. Nell'ambito del progetto, inoltre, ha condotto lo studio degli elementi architettonici lapidei dell'edificio scenico.
- Vaste (LE)  
Partecipazione alle ricerche archeologiche del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Lecce nell'abitato messapico, Fondo Sant'Antonio (direttore: prof. Francesco D'Andria), campagne di scavo del 1990 e del 1991. Ruolo: responsabile di saggio.
- Morgantina (EN)  
Partecipazione alle ricerche archeologiche dell'Università di Messina a Morgantina, abitato ellenistico-romano della collina ovest (direttore: prof. E. De Miro), campagne di scavo del 1987 e del 1992. Ruolo: responsabile di saggio.

## Ricerche all'estero

- Missione Archeologica a Skotoussa, Tessaglia  
Membro a partire dal 2015 della Missione dell'Università di Messina in collaborazione con l'Eforia alle Antichità di Larissa.
  - Ha partecipato alle campagne annuali di scavo nel 2015-2019 (direttore: prof. Gioacchino Francesco La Torre), incaricato del coordinamento delle ricerche sugli elementi architettonici e sulle sculture della città antica e della restituzione architettonica del cd. Edificio ellenistico del settore A.
  - Dal luglio 2022 è Direttore della Missione (affidamento da parte della Direzione della Scuola Archeologica Italiana di Atene, sulla base di una convenzione con il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina).
- Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia)  
Membro della Missione a partire dal 1992 a tutt'oggi, sotto la direzione dei professori Daria De Bernardi Ferrero (fino al 1999), Francesco D'Andria (2000-2015), Grazia Semeraro (dal 2016). Ha partecipato a tutte le campagne annuali di scavo nel sito ad eccezione degli anni 1998, 2005, 2015-2016. Dal 2006 coordina un'équipe dell'Università di Messina, che opera presso la Missione con la partecipazione di laureandi e laureati dell'Ateneo messinese.
  - 1992-1993: partecipazione agli scavi dell'Agorà Nord (direttore: Francesco D'Andria). Nel 1993 responsabile di saggio: saggio nelle fondazioni della Stoà Ovest.
  - 1994-2016: responsabile dello scavo, dello studio e dell'edizione del Ninfeo dei Tritoni, su incarico del prof. F. D'Andria. Il programma si è concluso con la pubblicazione nel 2018 di una monografia sul monumento.
  - 2016 a tutt'oggi: responsabile scientifico delle ricerche al Ninfeo del Santuario di Apollo, su incarico della prof.ssa Grazia Semeraro; collaboratore alla redazione del progetto di restauro del monumento.

## Fellowships

- Visiting Research Fellow presso il Merton College, University of Oxford, Hilary Term 2011 (15 gennaio-15 marzo).

## C. Direzione o partecipazione a progetti finanziati

- **Ente:** Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (PRIN 2012 PNRR)  
**Titolo:** *Living on active seismic faults: an archaeological approach. The case-study of Hierapolis of Phrygia.*  
**Durata:** 30/11/2023-30/11/2025.  
**Posizione:** Principal Investigator del progetto (prot. P2022KKJ55).
- **Ente:** European Union - Next GenerationEU (PNRR Ecosistema dell'innovazione, Mission 4, Component 2, Investment 1.5, Linea Tematica Cultural Heritage)  
**Titolo:** SAMOTHRACE SiciliAn MicronanOTech Research And innovation Center (PI Spoke 2 UniME: Prof. Salvatore Cuzzocrea; Rif. ECS0000022 CUP: E63C22000900006). WP6 Cultural Heritage. Attività Specifica dell'Unità di ricerca: Selection of a range of diversified case studies, representative of the variety of materials and their respective contexts. Evaluation of the conservation state of the materials of interest. Development of analytical protocols for site-specific environmental monitoring (indoor and outdoor subaerial environment). Correlation between diagnosis and environmental monitoring through chemometrics to assess the role played by measured variables on aging processes and materials conservation. **Durata:** 01/10/2022 - 30/09/2025.  
**Posizione:** Leader del Work Package 6-Cultural Heritage (dal 2-12-2022).
- **Ente:** Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (PRIN 2015)  
**Titolo:** *Archeologia dei paesaggi urbani in Asia Minore tra tardo ellenismo ed età bizantina. Approcci multidisciplinari allo studio di Hierapolis di Frigia* (coordinatore nazionale: prof.ssa Grazia Semeraro).  
**Durata:** 05/02/2017 - 05/02/2020.  
**Posizione:** responsabile di Unità di Ricerca (prot. 2015Y8X3KT\_002)
- **Ente:** Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (PRIN 2008)  
**Titolo:** *Archeologia dei paesaggi in Anatolia: ricerche multidisciplinari a Hierapolis di Frigia e nella regione del Salbakos* (coordinatore nazionale: prof. Francesco D'Andria). **Durata:** 22/03/2010 - 22/09/2012.  
**Posizione:** responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca "L'acqua e le trasformazioni del paesaggio urbano a Hierapolis di Frigia: ricerche sull'architettura e sul ruolo dei ninfei nella città di età imperiale" (prot. 200885CB8X\_003).
- **Ente:** Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (PRIN 2006)  
**Titolo:** *Hierapolis di Frigia. Metodologie integrate per la conoscenza e valorizzazione di una città dell'Anatolia antica* (coordinatore nazionale: prof. Francesco D'Andria). **Durata:** 09/02/2007 - 09/02/2009.  
**Posizione:** responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca "Il Ninfeo dei Tritoni a Hierapolis di Frigia: indagini finalizzate alla conoscenza, alla conservazione ed alla valorizzazione del monumento" (prot. 2006107057\_003).
- **Ente:** Università di Messina (Programmi di Ricerca di Ateneo 2008-2009)  
**Titolo:** *La città di Tauromenion in età ellenistica e romana: indagini multidisciplinari per lo studio della topografia e del paesaggio urbano.* **Durata:** 14/12/2010 - 13/12/2012.  
**Posizione:** responsabile scientifico.
- **Ente:** Università di Messina (Programmi di Ricerca di Ateneo 2006-2007)

**Titolo:** *Fontane monumentali di età romana in Asia Minore: il Ninfeo dei Tritoni a Hierapolis di Frigia (Turchia)*. **Durata:** 06/05/2009 – 05/05/2011

**Posizione:** responsabile scientifico.

- **Ente:** Università di Messina (Programmi di Ricerca di Ateneo 2000 Progetti Giovani Ricercatori)  
**Titolo:** *Elaborazioni informatiche per lo studio e la visualizzazione dell'architettura antica: i ninfei monumentali di età romano-imperiale in Asia Minore*. **Durata:** 01/01-31/12/2001.  
**Posizione:** responsabile scientifico.
- **Ente:** Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (PRIN 2003)  
**Titolo:** *Sabratha e Leptis Magna. Formazione degli Emporia e tradizione punica nell'architettura della città romana. Linee per un atlante topografico-tematico*.  
**Posizione:** componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Messina (responsabile scientifico: prof.ssa Anna Calderone).
- **Ente:** Università degli Studi di Messina (Progetti di Ricerca d'Ateneo 2003)  
**Titolo:** *Trittolemo e l'Occidente. Diffusione e contesti* (responsabile scientifico: prof.ssa Anna Calderone). **Durata:** 2003-2004.  
**Posizione:** componente.
- **Ente:** Università degli Studi di Messina (Progetti di Ricerca d'Ateneo 2002)  
**Titolo:** *Ricerche archeologiche nel comprensorio del comune di Forza D'Agrò (ME)* (responsabile scientifico: prof.ssa Anna Calderone). **Durata:** 2002-2003.  
**Posizione:** componente.
- **Ente:** Università degli Studi di Messina (Progetti di Ricerca d'Ateneo 2001)  
**Titolo:** *Ricerche archeologiche e valorizzazione delle testimonianze antiche del comprensorio di Fiumedinisi (ME)* (responsabile scientifico: prof.ssa Anna Calderone). **Durata:** 2001-2002.  
**Posizione:** componente.
- **Ente:** Università degli Studi di Messina (Progetti di Ricerca d'Ateneo 2000)  
**Titolo:** *Individuazione e valorizzazione degli insediamenti antichi nel territorio compreso tra Zankle e Tauromenion* (responsabile scientifico: prof.ssa Anna Calderone). **Durata:** 2000-2001.  
**Posizione:** componente.

#### **Finanziamenti FFABR**

- Ammesso a finanziamento per i fondi FFABR 2020 UniME – Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca”.

#### **D. Organizzazione di convegni e seminari**

- Organizzatore, con M. Caccamo Caltabiano e A. Pinzone, del Convegno “Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C. Archeologia, numismatica, storia”, Messina, 4-5 luglio 2002; co-curatore degli Atti del convegno.
- Organizzatore della Giornata di Studio “L'isola di Malta in età ellenistica e romana: ricerche archeologiche della Missione Italiana e della Superintendence of Cultural Heritage”, Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina, 28 giugno 2007.
- Collaborazione all'organizzazione del Convegno “Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia”, Messina, 24-25 settembre 2009.
- Organizzatore, con A. Filippini e C. Genovese, delle Giornate di Studio “L'evergetismo in Asia Minore (II sec. a.C. – III sec. d.C.). Modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali”, Scuola

di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina, 28-29 gennaio 2011. I relativi Atti sono stati pubblicati nella rivista *Mediterraneo Antico* XIV, 2011.

- Organizzatore dell'Incontro di Studio "Halaesa Archonidea. Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione", Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, 15-16 marzo 2019.
- Organizzatore, con Luigi M. Calì ed Elisa Chiara Portale, del Convegno Internazionale "La Sicilia tra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia", Palermo, Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas", 19-21 maggio 2022.
- Organizzatore, con Grazia Semeraro, del Convegno Internazionale "Natural Phenomena and Archaeological Landscapes in Asia Minor", Lecce, 20-22 marzo 2025.

## **E. Partecipazione come relatore a convegni, seminari e incontri di studio**

### **1992**

1. Relazione dal titolo "*Una nuova abitazione ad Eraclea Minoa: primi dati*" al Colloquio "Ricerche sulla Casa in Magna Grecia e in Sicilia", Lecce, 23-24 giugno [vd. pubbl. n. 81].

### **1994**

2. Relazione dal titolo "*Note sulla decorazione architettonica della scena del teatro di Segesta*" alle "Seconde Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima", Gibellina (TP), 22-26 ottobre [vd. pubbl. n. 80].

### **1999**

3. Relazione dal titolo "*I ninfei nelle città dell'Asia Minore in età romana: aspetti architettonici ed urbanistici*" alla Giornata di Studio "Archeologia nelle città romane dell'Asia Minore", Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (18 marzo).

### **2002**

4. Relazione dal titolo "*Architettura e ideologia della basileia a Siracusa nell'età di Ierone II*" all'Incontro di Studio "Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C. Archeologia, numismatica, storia", Messina, 4-5 luglio [vd. pubbl. n. 70].

### **2004**

5. Relazione dal titolo "*Le indagini recenti al Ninfeo dei Tritoni: nuovi dati per lo studio del monumento*" al Convegno "Hierapolis di Frigia. Le attività della Missione Archeologica Italiana in Turchia (campagne 2000-2003)", Cavallino (LE), 9-10 luglio [vd. pubbl. n. 64].
6. Relazione dal titolo "*Monumental Fountains at Hierapolis of Phrygia in the Severan Age: The Nymphaeum of the Tritons and the Nymphaeum of the Temple of Apollo*" al Convegno "Cura Aquarum in Ephesus. 12<sup>th</sup> International Conference on the History of Water Management and Hydraulic Engineering", Efeso-Selçuk (Turchia), 2-10 ottobre [vd. pubbl. n. 68].  
Allo stesso convegno, Poster presentato insieme a Francesco D'Andria, dal titolo "*The Castellum Aquae at Hierapolis of Phrygia*" [vd. pubbl. n. 69].
7. Relazione dal titolo "*Architettura ellenistica in Sicilia: per una rilettura del quadro generale*" al Convegno "Sicilia Ellenistica, Consuetudo Italica. Alle radici dell'architettura ellenistica d'Occidente", Spoleto, 5-7 novembre [vd. pubbl. n. 67].

### **2006**

8. Relazione dal titolo "*Edilizia pubblica ed evergetismo privato nelle città della Sicilia in età repubblicana*" al Convegno "La Sicilia romana tra repubblica ed alto impero", Caltanissetta, 20-21 maggio [vd. pubbl. n. 66].

## 2007

9. Relazione dal titolo *“Monumenti cittadini ed immagini del potere imperiale in età adrianea: il caso di Perge in Panfilia”* al Convegno *“Tyrannis, basileia, imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano. Giornate seminariali in onore di S. Nerina Consolo Langher”*, Messina, 17-19 dicembre.

## 2008

10. Relazione dal titolo *“Urbanistica dei centri siciliani d'altura in età ellenistica: il caso di Tauromenion “al convegno “Eis Akra. Insediamenti d'altura in Sicilia dalla preistoria al III secolo a.C.”*, Caltanissetta, 10-11 maggio [vd. pubbl. n. 61].
11. Relazione dal titolo *“L'archeologia dei teatri in Sicilia tra tradizione e nuove prospettive di ricerca”* al Convegno Nazionale della Consulta Universitaria Italiana del Teatro *“Patrimonio dei teatri antichi, cultura e turismo in Sicilia”*, Messina-Noto, 9-11 ottobre [vd. pubbl. n. 55].

## 2009

12. Relazione dal titolo *“Sistemi decorativi parietali ellenistici in Sicilia: le modanature in stucco”* al Convegno *“Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia”* Messina, 24-25 settembre [vd. pubbl. n. 54].

## 2010

13. Relazione dal titolo *“Nuove ricerche sull'urbanistica e sull'architettura di Tauromenion in età ellenistica”* al Convegno *“Trent'anni di attività. Gli allievi raccontano le loro ricerche”*, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici *“Dinu Adamesteanu”*, Cavallino (LE), 29-30 gennaio [vd. pubbl. n. 48].
14. Relazione dal titolo *“Tauromenion (Taormina, Sicily): the Hellenistic sacred area near the church of Santa Caterina and its transformations during the Roman Imperial age”* al Convegno *“Rethinking the gods: post Classical approaches to sacred space”*, Oxford, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, 22-23 settembre [vd. pubbl. n. 33].
15. Relazione (con G. Scardozzi) dal titolo *“Archeologia delle acque a Hierapolis di Frigia: tematiche principali e metodologie integrate di ricerca”* al Colloquio Internazionale *“L'Anatolie de peoples, cites et cultures (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. – V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.). Autour du projet d'Atlas historique et archéologique de l'Asie Mineure antique”*, Besançon, 26-27 novembre [vd. pubbl. n. 44].

## 2011

16. Relazione dal titolo *“L'evergetismo dell'acqua nelle province dell'Asia Minore”* alle Giornate di Studio *“L'evergetismo in Asia Minore (II sec. a.C. – III sec. d.C.). Modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali”*, Messina, 28-29 gennaio [vd. pubbl. n. 52].
17. Relazione dal titolo *“The ancient agora of Tauromenion (Taormina, Sicily): new data from recent research”* al Convegno Internazionale *“The Agora in the Mediterranean from Homeric to Roman Times”*, Kos, 14-17 aprile [vd. pubbl. n. 53].
18. Relazione (con M. Limoncelli) dal titolo *“The Nymphaeum of the Tritons at Hierapolis of Phrygia (Turkey) from excavations to a 3D-virtual reconstruction: an example of integrated methods in the study of ancient architecture”* al *“5<sup>th</sup> International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Istanbul, 22-25 novembre [vd. pubbl. n. 49].*

## 2012

19. Relazione (con F. Battistoni) dal titolo *“Too much information? Writing public documents in the polis Tauromenion”* al *“XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae”* Berlin, 27-31 agosto [vd. pubbl. n. 42].
20. Relazione dal titolo *“I rendiconti finanziari di Tauromenion: alla ricerca del contesto monumentale”* al

Convegno "La Città e le città della Sicilia antica. Ottave Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo", Pisa, Scuola Normale Superiore, 18-21 dicembre [vd. pubbl. n. 4].

#### 2014

21. Relazione (con G. Scardozzi) dal titolo "The Archaeological Map for the Reconstruction of the Ancient Topography of the Greek and Roman City of Taormina", alla 3rd International Landscape Archaeology Conference, Roma, Royal Netherlands Institute in Rome e Swedish Institute, 17-20 settembre [vd. pubbl. n. 37].

#### 2015

22. Relazione dal titolo "La decorazione architettonica in Sicilia nel III secolo a.C. Problemi aperti e nuove prospettive" al Convegno "Architettura greca in Occidente nel Terzo Secolo a.C.", Napoli, 20-22 maggio [vd. pubbl. n. 30].
23. Relazione dal titolo "Tauromenion from phrourion to polis. The evolution of the settlement in the light of recent research" al Workshop "The evolution of rural and urban settlement in Sicily from Prehistory to Late Antiquity", Edinburgh, 5-6 giugno.

#### 2017

24. Relazione dal titolo "The gymnasium of Tauromenion and (its?) library" al Workshop Ancient Libraries in Sicily and Asia Minor, Göttingen, 27 gennaio.
25. Relazione dal titolo "Il Ninfeo del Santuario di Apollo: dati acquisiti e prospettive di ricerca" alla Giornata di Studi Hierapolis di Frigia. Le attività della Missione Italiana, Lecce, 20 aprile.
26. Relazione dal titolo "The making of the Hellenistic city in Sicily. Some reflections from the case-study of Tauromenion" al Convegno Cityscapes of Hellenistic Sicily: a reassessment, Berlin, 15-18 giugno [vd. pubbl. n. 17].
27. Relazione dal titolo "Tauromenium in età imperiale: nuovi dati dai recenti scavi" al Convegno Römisches Sizilien: Stadt und Land zwischen Monumentalisierung und Ökonomie, Krise und Entwicklung, Göttingen, 25-27 novembre [vd. pubbl. n. 24].
28. Relazione (con M. Venuti) dal titolo "Il Teatro di Tauromenion: le fasi di età ellenistica ed augustea" al Convegno Theomai - Teatro e società in età ellenistica, Giornate Gregoriane, XI edizione, Agrigento, 2-3 dicembre [vd. pubbl. n. 18].
29. Relazione dal titolo "La decorazione architettonica nella Grecia Settentrionale e in Macedonia tra IV e III secolo: il ruolo della Tessaglia" al Convegno La Macedonia Antica e la nascita dell'Ellenismo alle origini dell'Europa, Roma, 14-15 dicembre [vd. pubbl. n. 11].

#### 2018

30. Relazione (con altri) dal titolo "The excavation of a Hellenistic public building in Skotoussa" al "6° Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, 2015-2017", Volos, Università della Tessaglia, 1-4 marzo [vd. pubbl. n. 87 cds.].
31. Relazione dal titolo "Il patrimonio archeologico di Taormina. Quale narrazione?" al seminario "Il Patrimonio Archeologico di Taormina: dalla ricerca alla fruizione. Un itinerario turistico", Università di Messina, Dipartimento di Economia (27 aprile).
32. Relazione dal titolo "Città della Provincia Sicilia nella tarda età repubblicana: permanenze, trasformazioni" al Seminario "La Sicile des Verrines, actualité de la recherche et des publications", Parigi, INHA, 21 aprile [vd. pubbl. n. 14].

#### 2019

33. Relazione dal titolo "Alexander, Achilles, and the Thessalians", alla 2nd International Scientific Conference of Farsala "The Homeric Achilles: diachronic reflections in the art and literature", Farsalo,

7-9 febbraio [vd. pubbl. n. 15].

34. Relazione (con J.R.W. Prag e A. Toscano Raffa) dal titolo *“Il Santuario di Apollo: le ricerche delle Università di Messina e di Oxford nel 2017-2018”*, al Convegno *“Halaesa Archonidea. Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione”*, Messina 15-16 marzo.
35. Relazione dal titolo *“Reconsidering some issues about Roman Sicily in the light of recent research in a major town. The case of Tauromenium”*, al Symposium on Archaeology of Sicily Megiste kai ariste nesos, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, São Paulo, 3-5 aprile [vd. pubbl. n. 16].
36. Relazione dal titolo *“Il Ninfeo del Santuario di Apollo. Nuovi dati per la configurazione architettonica e funzionale”*, al Convegno *“Paesaggi urbani fra Meandro e Lico. Ricerche a Hierapolis di Frigia nell'ambito del progetto PRIN 2015: Archeologia dei paesaggi urbani in Asia Minore tra tardo ellenismo ed età bizantina”*, Roma – Sapienza, 30-31 maggio.
37. Relazione dal titolo *“Urbanism in Sicily and the making of the Roman province”* al Convegno *“Diverging Trajectories: Approaches to Italian Urbanism in the Era of the Roman Conquest”*, Royal Netherlands Institute in Rome, 26-27 giugno [vd. pubbl. n. 88].
38. Relazione dal titolo *“Pitture parietali a Tauromenium in età imperiale: nuovi dati dalle domus di Villa San Pancrazio”* al Convegno *“Animum pictura pascit (Ver. Aen. I, 464). Abitare con le pitture nel Mediterraneo Antico”*, XIII Giornate Gregoriane, Agrigento, 29 novembre - 1° dicembre [vd. pubbl. n. 12].

#### 2020

39. Relazione dal titolo *“Un decennio di ricerche archeologiche a Taormina: riletture, nuove acquisizioni, prospettive”* alla Giornata di Studi *“Nuove ricerche di archeologia siciliana”*, Torino, 26 giugno 2020.

#### 2021

40. Relazione (con J.R.W. Prag) dal titolo *“Il Santuario di Apollo. I risultati delle ricerche della missione delle Università di Messina e di Oxford”* al Convegno *“Halaesa. Du site à la cité, de la cité au site”*, Amiens, 2-3 dicembre [vd. pubbl. n. 1].

#### 2022

41. Relazione dal titolo *“Apparati decorativi in Sicilia agli inizi del Principato”* al Convegno *“La Sicilia tra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia”*, Palermo, Museo Archeologico Regionale *“Antonino Salinas”*, 19-21 maggio 2022.
42. Relazione dal titolo *“Esperienze urbanistiche e architettoniche e cultura mediterranea a Taranto e Siracusa”* al LXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia *“Taranto e Siracusa: due capitali del Mediterraneo a confronto (IV e III sec. a. C.)”*, Taranto, 29 settembre – 2 ottobre.

#### 2023

43. Conclusioni del Convegno *“Tyndaris settant'anni dopo. Ricerche e studi sulla piccola Pompei della costa settentrionale siciliana”*, Tindari (ME) 6-7 dicembre 2023.
44. Relazione (con M. Miano, J.R.W. Prag, D. Dalgligh) dal titolo *“Il Santuario di Apollo ad Alesa Arconidea: gli scavi della Missione delle Università di Messina e di Oxford”* al Convegno *“L'Isola dei Tesori. Ricerca archeologica e nuove acquisizioni”*, Agrigento 14-17 dicembre 2023.

#### 2024

45. Relazione dal titolo *“Il complesso monumentale della terrazza sommitale del teatro: gli elementi architettonici”* al Convegno *“Syracusae. Scavi e ricerche nella città e nella chora”*, Siracusa 10-12 ottobre 2024.
46. Relazione (con D. Dalgligh, F. Giuliano, M. Miano, J.R.W. Prag,) dal titolo *“La missione congiunta delle Università di Messina e Oxford. Il Santuario di Apollo: ricerche topografiche e archeologiche nel triennio 2022-2024”* al Convegno *“Halaesa Arconidea: dallo scavo della città all'analisi dei contesti”*,

Palermo, Halaesa, Castel di Lucio, 5-7 dicembre 2024.

47. Relazione (con G. Molino, E. Saitta) dal titolo "Santuario di Apollo: monumenti, tecniche costruttive, decorazione architettonica" allo stesso Convegno del n. 46.

2025

48. Relazione (con M. Venuti) dal titolo "Building on hazardous ground: the Nymphaeum of the Sanctuary of Apollo" al Convegno "Natural Phenomena and Archaeological Landscapes in Asia Minor", Lecce, 20-22 marzo 2025.

## F. Conferenze su invito (selezione)

1. Conferenza dal titolo "*Exploring social and cultural changes in the communities of provincia Sicilia. New perspectives from the study of urban landscapes*", tenuta alla Oxford University, Faculty of Classics (1 dicembre 2009).
2. Conferenza dal titolo "*I rendiconti finanziari di Tauromenion: aspetti monumentali e contesto topografico*", tenuta alla Scuola Normale Superiore di Pisa (7 maggio 2010).
3. Conferenza dal titolo "*Il tempio ellenistico presso l'odeion. Le ricerche dell'Università di Messina*", tenuta a Taormina, Fondazione Mazzullo (28 maggio 2010).
4. Conferenza dal titolo "*Nuove ricerche topografiche ed archeologiche a Taormina*", tenuta al Museo Archeologico di Naxos (Giardini, ME) (5 ottobre 2012).
5. Conferenza dal titolo "*Early Hellenistic architecture in Thessaly. New data from Skotoussa*", tenuta ad Oxford, Institute of Archaeology, nell'ambito del Greek Archaeology Group & Prehistoric and Early Greece Graduate Seminar (10 maggio 2018).
6. Conferenza dal titolo "*To be Roman, go Greek. Riflessioni sulla "romanizzazione" della Sicilia*", tenuta all'Università di Bologna, Scuola di Specializzazione in Archeologia (8 marzo 2019).
7. Conferenza dal titolo "*Culti e santuari nelle città della Provincia Sicilia tra III e II sec. a.C.*", tenuta alla Freie Universität Berlin, su invito dell'ItalienZentrum (10 febbraio 2020).
8. Conferenza dal titolo "*Urbanistica e propaganda: il ruolo delle città nella Sicilia di età ellenistica*", tenuta all'Università di Bologna, Scuola di Specializzazione in Archeologia (9 aprile 2021).

## G. Partecipazione all'allestimento di mostre ed esposizioni

- Mostra *Gli edifici pubblici civili di Agrigento antica* (Agrigento, Museo Archeologico, 16/06-30/09/1990). Ruolo: collaborazione scientifica al progetto espositivo e autore di testi del relativo catalogo (lettera di incarico prot. 355 del 12/03/1990).
- Mostra *Anima dell'acqua Simbologia, sogni, visioni, credenze*, Milano, Palazzo Reale, 29 novembre 2008-29 marzo 2009, promossa dalla Regione Lombardia e dal Comune di Milano (curatori C. Damiano Fonseca, E. Fontanella). Ruolo: membro del Comitato Scientifico, coautore del Catalogo.
- Mostra *Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana* (Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana e Università di Messina; Messina, 5/2-31/3/2016). Ruolo: membro del Comitato Scientifico, coautore del Catalogo.
- Lipari (ME), allestimento della Sezione di Filicudi del Museo Archeologico "Luigi Bernabò Brea", 2005. Ruolo: collaborazione scientifica al progetto espositivo.
- Ravanusa (AG), allestimento del Museo Archeologico, 2006-2007. Ruolo: collaborazione scientifica al progetto espositivo e coautore dei testi dei pannelli didattici.
- Messina, Università, 2015, esposizione permanente della collezione archeologica del Rettorato. Ruolo: allestimento e didascalie.

## H. Affiliazioni

- Ricercatore associato dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR, sede di Catania, nell'ambito della Commessa di Ricerca "Metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi (PC. P01.001)" (2010-2015).
- Socio dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Messina (dal 21 gennaio 2019 ad oggi).
- Membro Corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico (dal 30 maggio 2023 ad oggi).

## I. Partecipazione a comitati scientifici e di redazione

Nel 2022 ha fondato la collana "Tauromenitana", Edizioni Quasar, della quale è Direttore.

### Membro del Comitato Scientifico di periodici e collane:

- Sicilia Antiqua - An International Journal of Archaeology, Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.
- "Malta. Scavi e ricerche della Missione Archeologica Italiana", Edipuglia, Bari.
- "Studi Agrigentini", Edizioni Quasar, Roma.
- Componente dal 2015 del comitato internazionale per la redazione dell'"Historical and Archaeological Atlas of Ancient Asia Minor" (Brill Academic Publishers; general editor: Hadrien Bru, Université de Franche-Comté, Besacon). All'interno del piano dell'opera è coordinatore insieme a Giuseppe Scardozi (CNR-IBAM, Lecce) del gruppo di ricerca per la redazione del volume "Western Phrygia".

### Membro del Comitato di Redazione di:

- "Quaderni di Archeologia. Università di Messina", Rubbettino Editore, nr. 1 (2000) - 4 (2003 [2009]).
- "Quaderni di Archeologia. A cura dell'Università di Messina" (ISSN 1593-2664), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, dal nr. 1 (2011) ad oggi.
- "Peloro. Rivista del Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e filologiche dell'Università di Messina" (ISSN 2499 8923), dal nr. I, 1 (2016) ad oggi.

## L. Attività come Referee per:

- Annali della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore
- Cartagine, Studi e Ricerche
- Cronache di Archeologia
- Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo
- Kokalos
- Mare Internum. Archeologia e cultura del Mediterraneo
- Scienze dell'Antichità
- Thiasos

## M. Altro

- Componente designato del Consiglio Regionale dei beni culturali e ambientali della Regione Siciliana per il quinquennio 2024-2029.
- Componente esperto designato del Comitato Tecnico-Scientifico del Parco Archeologico di Tindari (da luglio 2024 ad oggi)
- Componente esperto designato del Comitato Tecnico-Scientifico del Parco Archeologico di Naxos e Taormina per il triennio 2021-2024.

- Socio fondatore in qualità di docente proponente per l'Università di Messina della società spinoff accademica "Archeotouch s.r.l.", costituita in data 13 giugno 2016.
- Cultore della Materia per il SSD L-ANT 07 (Archeologia Classica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina (dal 16/12/2003 al 15/12/2006).
- Partecipazione alle seguenti campagne di scavo promosse dalla Soprintendenza di Agrigento (direttore: dott.ssa Graziella Fiorentini), con compiti di coordinamento delle attività di scavo: Gela (CL), abitazione ellenistica in località Capo Soprano, campagna 1988 (18/04-26/05); Eraclea Minoa (AG), abitato ellenistico-romano, campagne 1988 (04-25/10) e 1990 (10/09-01/10); Borgo Bonsignore (AG), insediamento tardo-romano, campagne 1991 (18/11-11/12) e 1994 (13-30/06).
- Catalogazione di materiali archeologici dagli scavi del Bouleuterion di Agrigento su affidamento della Soprintendenza di Agrigento (febbraio-maggio 1990).
- Redazione su incarico della Soprintendenza di Agrigento di n. 200 schede RA dagli scavi di Agrigento (contratto n. 330 del 29/12/1989) e n. 250 schede RA dagli scavi di Eraclea Minoa (contratto n. 331 del 29-12-1989).

## **2. ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **A. Attività didattica presso l'Università degli Studi di Messina**

#### **Incarichi didattici istituzionali**

##### **AA 2005/2006**

- "Topografia Antica" (CFU 5, ore 30; SSD L-ANT/09) per il Corso di Laurea Triennale Operatore dei Beni Culturali.

##### **AA 2006/2007**

- "Archeologia delle Province Romane" (CFU 5, ore 30; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Operatore dei Beni Culturali.
- "Topografia Antica" (CFU 5, ore 30; SSD L-ANT/09) per il Corso di Laurea Triennale Operatore dei Beni Culturali.

##### **AA 2007/2008**

- "Topografia Antica" (CFU 5, ore 30; SSD L-ANT/09) per il Corso di Laurea Triennale Operatore dei Beni Culturali.

##### **AA 2008/2009**

- "Archeologia e Storia dell'Arte Romana e delle Province Romane" (modulo di CFU 2, ore 12; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Operatore dei Beni Culturali.
- "Topografia Antica" (CFU 5, ore 30; SSD L-ANT/09) per il Corso di Laurea Triennale Operatore dei Beni Culturali.
- "Archeologia delle Province Romane" (CFU 5, ore 30; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia del Mediterraneo.

##### **AA 2009/2010**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (modulo di CFU 3, ore 18; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Beni Culturali.
- “Topografia Antica” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/09) per il Corso di Laurea Triennale Beni Culturali.
- “Archeologia delle Province Romane” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Magistrale Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2010/2011**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Beni Culturali.
- “Archeologia delle Province Romane” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Magistrale Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2011/2012**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane – Moduli II e III” (CFU 6 + 3, ore 54; SSD L-ANT/07) per i Corsi di Laurea Triennale Beni Culturali e Lettere.
- “Archeologia delle Province Romane” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Magistrale Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2012/2013**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2013/2014**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2014/2015**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2015/2016**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2016/2017**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.
- “Archeologia degli Insedimenti Tardo-antichi e Medioevali” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/08) per il Corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2017/2018**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2018/2019**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2019/2020**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.
- “Archeologia degli Insedimenti Tardo-antichi e Medioevali” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/08) per il Corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2020/2021**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.
- “Archeologia degli Insedimenti Tardo-antichi e Medioevali” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/08) per il Corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2021/2022**

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.
- “Archeologia degli Insedimenti Tardo-antichi e Medioevali” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/08) per il Corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

#### **AA 2022/2023**

- “Storia dell’Arte Greca” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Beni Archeologici: territorio, insediamenti, cultura materiale.

- “Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale Beni Archeologici: territorio, insediamenti, cultura materiale.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane” (CFU 9, ore 54; SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana e delle Province Romane. Modulo: Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (CFU 6, ore 36; SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

### **Membro di collegi di docenti di Dottorato di ricerca**

- 2007-2013 Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in “Scienze Archeologiche e Storiche”, Università degli Studi di Messina.
- 2014-2019 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche, Università degli Studi di Messina.
- 2020-ad oggi Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Messina.  
Dal 2020: referente per il curriculum Archeologia e Storia Antica.  
Dal 15 gennaio 2021: membro della Giunta del Dottorato.

### **B. Attività didattiche presso altri Atenei**

- Docente a contratto di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) per il Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Facoltà di Architettura dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria AA 2004/2005, 4 CFU/60 ore.

### **C. Attività didattiche nell’ambito di corsi post-laurea e alta formazione**

#### **Scuole di Specializzazione**

- AA 1998/99 - Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università degli Studi di Trieste, docente a contratto per un corso integrativo di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca”.
- AA 2005/06 - Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, docente a contratto per un modulo del corso di Archeologia delle Province Romane. Titolo del modulo: “Provincia Sicilia. Aspetti dell’urbanistica e dell’architettura pubblica e privata dalla conquista romana al nuovo ordinamento augusteo”, ore 7.
- AA.AA. 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/2025, 2025/2026 - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “D. Adamesteanu”, Università del Salento, docente a contratto per l’insegnamento di “Archeologia greca del Mediterraneo: contesti e strategia di ricerca – III modulo” (SSD L-ANT/07; CFU 1,5, ore 7,5).

#### **Master**

- Docente del Master post-laurea di Alta Formazione in “Archeologia del Mediterraneo in età romana”, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR, sede di Catania. Titolo del modulo: “Paesaggi urbani nelle province romane dell’Asia Minore: architetture, immagini, committenti”, 10 ore, ottobre 2010.
- Docente del Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale “Civiltà e turismo religioso nel Sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo”, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università di Messina: Modulo 2C “I Romani nel Sud d’Italia” (L-ANT/07 - Archeologia Classica), 4 ore, aprile 2020.

### **D. Attività didattiche e seminari svolte all’estero**

- Visiting Professor, Université de Picardie Jules Verne, Ecole doctorale SHS – EA 4284 TrAme, Amiens, 29-4/4-5-2019. Seminari:

- *Fontaines monumentales à Rome et dans les cité de l'Empire romain: utilité et valeurs representatives.*
- *Les cités de la Sicile aux origines de la Province: transformations urbanistiques et monumentales.*

### **E. Programma Erasmus**

- Referente per l'Università di Messina del Programma Erasmus+ (Inter-institutional agreement 2014-2020) con l'University of Thessaly/Volos (Grecia).

### **3. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MESSINA**

- Maggio 2008: nominato rappresentante dei Ricercatori in seno alla Commissione d'Ateneo per gli Assegni di Ricerca – Area 10 (D.R. n. 2646/2008).
- Febbraio 2012: nominato componente del Comitato d'Area scientifico-disciplinare n. 10 (Scienze dell'Antichità, Filologico-Letterarie e Storico-Artistiche) per il triennio 2012/2015 (D.R. n. 482 del 13/02/2012).
- Febbraio 2013: eletto membro della Giunta del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina per il triennio accademico 2012/2013-2014/2015.
- Novembre 2015: eletto membro della Giunta del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina per il triennio accademico 2015/2016-2017/2018.
- 26 gennaio 2018: nominato componente interno del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo di Messina per il triennio 2018-2021 in rappresentanza della Macro Area Scientifico Disciplinare "Scienze economico-giuridico-umanistiche".
- 2020-2021: Membro del Comitato Ordinatore dell'istituendo Corso di Laurea Triennale "Beni Archeologici: territorio, insediamenti, cultura materiale" (Classe di Laurea L1-Beni Culturali) del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, presso la sede distaccata di Noto.
- 2021: eletto Coordinatore del Corso di Laurea Triennale "Beni Archeologici: territorio, insediamenti, cultura materiale" (Classe di Laurea L1-Beni Culturali) del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, presso la sede distaccata di Noto, per il triennio 2021-2024; rieletto per il triennio 2024-2027.
- Rappresentante dell'Università di Messina all'interno della Fondazione di partecipazione "TICHE – Technological Innovation in Cultural Heritage" (delibera del CdA del 25/11/2022).
- 2023: nominato responsabile del Laboratorio di Archeologia e Numismatica del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina.

## ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

### 2024

- 1 "The Greek Cities of Sicily", in A. Heller, M. Hallmannsecker (edd.), *The Oxford Handbook of Greek Cities in the Roman Empire*, Oxford 2024, pp. 685-702. [contributo in volume]
- 2 "Naumachia, anno 1924: primo atto della capitolazione", in *HUMANITIES* 13, 2024, pp. 139-160. [articolo su rivista]
- 3 (con S. Karapanou) "Un contributo alla conoscenza del dorico di età arcaica in Tessaglia: elementi adespoti da Farsalo e da Skotoussa", in *Sicilia Antiqua* 21, 2024, In memoria di Gioacchino Francesco La Torre, I, pp. 65-73. [articolo su rivista]
- 4 "Urbanism in Sicily at the Birth of the Roman Province", in *The Routledge Handbook of the Archaeology of Urbanism in Italy in the Age of Roman Expansion*, a cura di F. Colivicchi e M. McCallum, London-New York 2024, pp. 477-495. [contributo in volume]
- 5 "La decorazione architettonica in marmo in Sicilia agli inizi del Principato", in L.M. Calì, L. Campagna, G.M. Gerogiannis, E.C. Portale, L. Sole (a cura di), *La Sicilia fra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia*. Atti del I Convegno Internazionale (Palermo, 19-21 maggio 2022, Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"), Roma 2024, 1, pp. 397-417. [contributo in Atti di Convegno]
- 6 (con M. Miano, J.R.W. Prag, D. Dalgligh) "Il Santuario di Apollo ad Alesa Arconidea: gli scavi della Missione delle Università di Messina e di Oxford", M.C. Parello (a cura di) "L'isola dei tesori. Ricerca archeologica e nuove acquisizioni", Atti del Convegno, Agrigento 14-17 dicembre 2023. [contributo in Atti di Convegno]

### 2023

- 7 (con S. Karapanou e M. Miano), "Skotoussa, la campagna di scavo 2022 nel Settore A", in *ASAIA* 100, 2023, pp. 268-281. [articolo su rivista]
- 8 "I monumenti del Re. Alcune riflessioni sulla *Baupolitik* di Ierone II", in *Quaderni di Archeologia* XIII, 2023, pp. 25-33. [articolo su rivista]
- 9 "A proposito dell'architettura della Tessaglia del primo Ellenismo: una nota sul tempio dorico di Fere", in *Alla memoria di Francesco La Torre*, Pisa 2023, pp. 27-30. [contributo in volume]
- 10 (con F. Mollo) "Testimonianza in ricordo del professore Gioacchino Francesco La Torre" in *Parchi archeologici. Analisi e proposte*, Palermo 2023, pp. 288-291. [contributo in Atti di Convegno]
- 11 (con J.R.W. Prag) "La collina settentrionale e il cd. Santuario di Apollo di Alesa. Le ricerche delle Università di Messina e Oxford negli anni 2017-2021", in M. Costanzi (a cura di), *Halaesa. Du site à la cité, de la cité au site*. Actes du colloque international, Amiens 2 et 3 décembre 2021 (Supplementi a *Kokalos*, 24), Pisa-Roma, 2023, pp. 19-41. [contributo in Atti di Convegno]
- 12 Recensione a: Anna-Lena Krüger, *Hieronische Architektur auf Sizilien. Überlegungen zu einem modernen Forschungskonstrukt*, Wiesbaden 2022, in *BJb* 223 (2023), pp. 444-448. BJ. [recensione su rivista]

### 2022

- 13 (con A. Morrone, D. Piombino-Mascali, A. Toscano-Raffa, M. Venuti), "Bioarchaeology at Taormina: a preliminary investigation of Tomb 2 of Villa San Pancrazio" in *Pathologia* 114, 2022, p. 264. [articolo su rivista]
- 14 (con G.F. La Torre, S. Karapanou, V. Noula, M. Miano, M. Papale) "Skotoussa: The excavation at the Hellenistic public building (Sector A), 2014-2017", in 6° Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, 2015-2017 (Volos, 1-4 marzo 2018), I, Athina 2022, pp. 397-406. [contributo in Atti di Convegno]
- 15 "I rendiconti finanziari di *Tauromenion*: alla ricerca del contesto monumentale", in C. Ampolo (a cura di), *La Città e le città della Sicilia antica*. Atti delle Ottave Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo (Pisa, Scuola Normale Superiore 18-

21 dicembre 2012), Roma 2022, pp. 591-603. [contributo in Atti di Convegno]

## 2021

- 16 (con G. F. La Torre, S. Karapanou, B. Noula, M. Miano, M. Papale), "Skotoussa, il cd. Grande Edificio del settore A: scavi 2014-2018", in *ASAIA* 99, 2, 2021, pp. 205-258. [articolo su rivista]
- 17 "Ancora sul Foro di Tauromenium: un'ipotesi per la ricostruzione del lato orientale della piazza superiore", in *Sicilia Antiqua* XVIII, 2021, pp. 57-65. [articolo su rivista]
- 18 (con O. Gomez-Laserna, A. Irto, P. Irizar, G. Gabriele, C. Bretti, I. Martinez-Arkarazo, P. Cardiano), "Non-Invasive Approach to Investigate the Mineralogy and Production Technology of the Mosaic Tesserae from the Roman Domus of Villa San Pancrazio (Taormina, Italy)", in *Crystals* 11, 2021, pp. 1-26. [articolo su rivista]
- 19 "Archaeological Research, Dissemination of Knowledge, and Touristic Valorisation in a Multi-Layered City. The Example of Taormina, Sicily", in F. Grasso, B. Sergi (eds.), *Tourism in the Mediterranean Sea: An Italian Perspective*, Bingley 2021, pp. 17-24. [contributo in volume]
- 20 Le fontane monumentali romane del Nord Africa: approccio olistico e analisi contestuale" (recensione a Nicolas Lamare, *Les fontaines monumentale en Afrique romaine*, Collection de l'École Française de Rome, 557, Rome 2019), in *Journal of Roman Archaeology* 34, 2021, 1, pp. 953-963. [recensione su rivista]

## 2020

- 21 "Trasformazioni dei paesaggi urbani in età augustea: Sicilia e Magna Grecia a confronto", in *Mediterraneo Antico* XXIII, 1-2, 2020, pp. 93-126. [articolo su rivista]
- 22 "Il linguaggio architettonico della Tessaglia in età tardo-classica ed ellenistica: considerazioni preliminari a partire dal caso di Skotoussa" in *Ancient Macedonia: the birth of Hellenism at the origins of contemporary Europe*. Atti del Convegno (Roma, 14-15 dicembre 2017), *Scienze dell'Antichità* 28, 3, 2020, pp. 173-189. [articolo su rivista]
- 23 "Pitture parietali a *Tauromenium* in età imperiale: nuovi dati dalle *domus* di Villa San Pancrazio" in V. Caminneci, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *Animum pictura pascit (Verg. Aen I, 464). Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico*. Atti delle XIII Giornate Gregoriane (Agrigento, 29 novembre – 1 dicembre 2019), Bologna 2020, pp. 185-194. [contributo in Atti di Convegno]
- 24 (con O. Gomez-Laserna, G. Lando, P. Irizar, A. Irto, C. Bretti, I. Martinez-Arkarazo, P. Cardiano) "The Roman mosaic *tesserae* from Villa San Pancrazio (Taormina, Italy): EDXRF and Raman spectroscopy for manufacturing assesment", in O. Gómez, J.A. Carrero, L.A. Fernández (eds.), *Book of Abstracts of GeoRaman 2020*, 14th International GeoRaman conferences (Bilbao, 2-5 novembre 2020), p. 74. [abstract in Atti di convegno]

## 2019

- 25 "Trasformazioni urbanistiche in Sicilia alle origini della Provincia. Riflessioni sul ruolo di Roma", in *Ktèma* 44, 2019, pp.123-143. [articolo su rivista]
- 26 "Alexander, Achilles, and the Thessalians", in B. K. Noula (a cura di), *The Homeric Achilles: diachronic reflections in the art and the literature*, Proceedings of the 2nd International Farsala Conference, 7 - 9 febbraio 2019, Farsala 2019, pp. 353-360. [contributo in Atti di Convegno]
- 27 "Le città della Sicilia nella prima età imperiale. Considerazioni sulla periodizzazione a partire dal caso di Taormina", in L. Fuduli, V. Lo Monaco (a cura di) ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ. Symposium on Archaeology of Sicily, University of São Paulo, 3-5 April 2019, Roma 2019, pp. 85-95. [contributo in Atti di Convegno]
- 28 "The making of the Hellenistic city in Sicily. Some reflections from the case study of Tauromenion", in M. Trümper, G. Adornato, Th. Lappi (a cura di), *Cityscapes of Hellenistic Sicily*, Proceedings of the Conference held in Berlin, 15-18 June 2017, Roma 2019, pp. 55-73. [contributo in Atti di Convegno]
- 29 (con M. Venuti), "Il teatro di *Tauromenion* in età ellenistica", in V. Caminneci, M.C. Parello, M.S.

- Rizzo (a cura di), *Theaomai. Teatro e società in età ellenistica*. Atti delle XI giornate gregoriane (Agrigento, 2-3 dicembre 2017), Firenze 2019, pp. 137-148. [contributo in Atti di Convegno]
- 30 „Laura Pfunter, Urbanism and Empire in Roman Sicily“, in *Sehepunkte* 19, 2019, Nr. 9. [recensione su rivista]
- 31 “Le domus di San Pancrazio a Taormina”, in *I colori di Agrigentum*, Catalogo della Mostra, Agrigento Museo Archeologico Regionale (1 dicembre 2019 – 8 marzo 2020), a cura di V. Caminneci, G. Lepore, Agrigento, p. 53. [contributo in cataloghi di mostre]
- 32 (con G. Lando, O. Gomez-Laserna, A. Toscano Raffa, I. Costantini, F. Crea, A. Irto, A. Cuesta, I. Martinez-Arkarazo, M. Venuti, P. Cardiano) “Archaeometric study of Roman mosaic *tesserae* from the archaeological area of Villa San Pancrazio (Taormina, Italy): EDXRF and Raman spectroscopy analyses for dating and manufacturing assesment“, in F. Palmisano, L. Sabbatini (a cura di), *Book of Abstracts: XXVIII Congress of the Analytical Chemistry Division* (Bari, 22-26 settembre 2019), pp. 444-445. [abstract in Atti di convegno]

## 2018

- 33 *Hierapolis di Frigia XI. Il Ninfeo dei Tritoni* (con contributi di M. Brilli, A. Filippini, C. Genovese, G. Quarta, T. Ritti, G. Scardozzi, N. Sulfaro, F. Todesco), Istanbul 2018. [monografia; ISBN 978-605-9680-73-8]
- 34 “I rendiconti finanziari di Tauromenion tra epigrafia ed archeologia: alla ricerca del contesto monumentale”, in AA.VV., *A Madeleine Cavalier* (Collection du Centre Jean Bérard, 49), Napoli 2018, pp. 405-419. [contributo in volume]
- 35 “Tauromenium in età imperiale: nuovi dati dai recenti scavi”, in O. Belvedere, J. Bergemann (a cura di), *Römisches Sizilien: Stadt und Land zwischen Monumentalisierung und Ökonomie, Krise und Entwicklung* (Archäologisches Institut, Universität Göttingen, 25. – 27. November 2017), Palermo 2018, pp. 285-297. [contributo in Atti di Convegno]
- 36 “Lo sviluppo della città ellenistica in Sicilia. Alcune considerazioni a partire dal caso di Tauromenion”, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*. Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016. Vol. 1: L'immagine della città greca ed ellenistica (Thiasos Monografie 11), Roma 2018, pp. 193-210. [contributo in Atti di Convegno]
- 37 (con E.D. Castrizio, C. Ingoglia, G.F. La Torre, F. Mollo, M. Puglisi, G. Spagnolo) “Le attività dell’Università degli studi di Messina. Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, in *Archeologia. Quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina* (Monografie dell’Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, 14), Catania 2018, pp. 431-433. [contributo in Atti di Convegno]
- 38 „Markus Wolf, *Hellenistische Heiligtümer in Sizilien. Studien zur Sakralarchitektur innerhalb und außerhalb des Reiches König Hierons II* (Deutsches Archäologisches Institut Rom, Sonderschriften, Band 20), Wiesbaden 2016“, in *Sehepunkte* 18, 2018, Nr. 2. [recensione su rivista]

## 2017

- 39 (con A. Toscano Raffa, M. Miano, M.C. Papale, M. Venuti, S. Bonanno) “Lo scavo nella Villa San Pancrazio a Taormina. Relazione preliminare sulle attività delle campagne 2015-2017”, in *Quaderni di Archeologia* VII, 2017, pp. 103-172. [articolo su rivista]
- 40 “*Studiosa luxuria?* Riflessioni sulla biblioteca ellenistica di Tauromenion”, in C. Masseria, E. Marroni (a cura di), *Dialogando: studi in onore di Mario Torelli*, Pisa 2017, pp. 61-74. [contributo in volume]
- 41 “La decorazione architettonica lapidea in Sicilia nel III secolo a.C.: problemi aperti e nuove prospettive” in L.M. Calì, J. des Courtils (a cura di), *L'architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.*, Atti del Convegno (Napoli, 20-22 maggio 2015), Thiasos Monografie 8, Roma 2017, pp. 205-221. [contributo in Atti di Convegno]

## 2016

- 42 (con G.F. La Torre et alii) "Il progetto Skotoussa: relazione preliminare sulle campagne 2014-15", in *ASAIA XCIV*, s. III, 16, 2016, pp. 141-182. [articolo su rivista]
- 43 "The architectural decoration of the Nymphaeum of the Tritons: design, construction, workforce", in T. Ismaelli, G. Scardozzi (edd.), *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation* (Bibliotheca Archaeologica, 45), Bari 2016, pp. 287-304. [contributo in volume]
- 44 "Tauromenion (Taormina, Sicily): the Hellenistic sacred area near the church of Santa Caterina and its transformations during the Roman Imperial age" in *Hellenistic sanctuaries between Greece and Rome*, Oxford 2016, pp. 254-272. [contributo in volume]
- 45 "Modelli tarantini nell'ornato lapideo siciliano di età ellenistica? Un capitello corinzio con protomi femminili nel Museo Archeologico di Agrigento", in *Archeologia classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, Milano 2016, pp. 331-339. [contributo in volume]
- 46 (con A. Toscano Raffa), "Indagini archeologiche nell'area del Ninfeo dei Tritoni", in F. D'Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (edd.), *Hierapolis Di Frigia VIII 1-2. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011*, İstanbul 2016, pp. 489-501. [contributo in volume]
- 47 (con N. Sulfaro, C. Terranova), "Nuove ricerche al Ninfeo del Santuario di Apollo", in F. D'Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (edd.), *Hierapolis Di Frigia VIII 1-2. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011*, İstanbul 2016, pp. 223-235. [contributo in volume]
- 48 (con G. Scardozzi) "The Archaeological Map for the Reconstruction of the Ancient Topography of the Greek and Roman City of Taormina", in *LAC 2014 Proceedings*, 2016 (doi:<http://dx.doi.org/10.5463/lac.2014.28>). [contributo in Atti di Convegno]
- 49 "Un capitello ionico-siceliota dagli scavi nella Cripta del Duomo", in G. Tigano (a cura di), *Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana*. Catalogo della mostra (Messina, 2016), pp. 53-55. [contributo in cataloghi di mostre]

## 2015

- 50 (con F. Valbruzzi) "Le ricerche archeologiche dell'Università di Messina a Serra Orlando, Morgantina. Campagne di scavo 1987 - 1992", in *Morgantina duemilaequindici. La ricerca archeologica a sessant'anni dall'avvio degli scavi*, Palermo 2015, pp. 138-144. [contributo in volume]
- 51 "Ninfeo dei Tritoni" e "Ninfeo del Santuario di Apollo", in G. Scardozzi (a cura di), *Hierapolis di Frigia VII. Nuovo Atlante di Hierapolis di Frigia. Cartografia archeologica della città e delle necropoli*, İstanbul 2015, pp. 126, 166. [contributo in volume]
- 52 "Rappresentatività vs. funzionalità: una nuova prospettiva per lo studio delle fontane monumentali dell'Oriente romano" (recensione a Julian Richard, *Water for the City, Fountains for the People. Monumental Fountains in the Roman East. An Archaeological Study of Water* (Studies in Eastern Mediterranean Archaeology IX, Brepols Publishers, Turnhout 2012), in *Journal of Roman Archaeology* 28, 2015, pp. 810-820. [recensione su rivista]

## 2014

- 53 (con Filippo Battistoni), "Esposizione di documenti pubblici, un caso particolare: Tauromenion, in W. Eck, P. Funke et al. (a cura di), *Öffentlichkeit - Monument - Text: XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27. - 31. Augusti MMXII: Akten* (Corpus inscriptionum Latinarum. Auctarium, N.S. 4), Berlin-Boston 2014, pp. 688-690. [abstract in Atti di convegno]

## 2013

- 54 "Iscrizioni: un'epigrafe ellenistica sulla curatela di lavori edili" in G.F. La Torre, F. Mollo (a cura di), *Finziade I. Scavi sul Monte Sant'Angelo di Licata (2003-2005)*, Roma 2013, pp. 391-401. [contributo in volume]
- 55 (con G. Scardozzi) "Archeologia delle acque a Hierapolis di Frigia: tematiche principali e metodologie integrate di ricerca" in H. Bru, G. Labarre (a cura di), *L'Anatolie des peuples, des cités et*

*des cultures (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. – V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.). Autour du projet d'Atlas historique et archéologique de l'Asie Mineure antique. Actes du colloque international, Besançon 26-27.11.2010, Besançon 2013, vol. 2, pp. 197-220. [contributo in Atti di Convegno]*

- 56 "Monumenti e potere regio a Siracusa nell'età di Ierone II" in G. Di Pasquale, C. Parisi Presicce (a cura di), *Archimede. Arte e scienza dell'invenzione*. Catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini, 31 maggio 2013-12 gennaio 2014, Firenze-Milano 2013, pp. 48-53. [contributo in cataloghi di mostre]

## 2012

- 57 "Ninfeo dei Tritoni: le ricerche sulla restituzione della facciata", in F. D'Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (a cura di), *Hierapolis di Frigia V. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2004-2006*, Istanbul 2012, pp. 533-564. [contributo in volume]
- 58 "Taormina", "Lipari", in F. D'Andria, P.G. Guzzo, G. Tagliamonte (a cura di), *Magna Grecia. Città Greche di Magna Grecia e Sicilia*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana 2012, pp. 169-172; 239-243. [contributo in volume]
- 59 "Nuove ricerche sull'urbanistica e sull'architettura di *Tauromenion* in età ellenistica" in A. D'Andria, C. Mannino (a cura di), *Gli allievi raccontano*. Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Università del Salento, Cavallino, 29-30 gennaio 2010, Galatina 2012, vol. 2, pp. 105-121. [contributo in Atti di Convegno]
- 60 (con Massimo Limoncelli), "The Nymphaeum of the Tritons at Hierapolis of Phrygia (Turkey) from excavations to 3D-virtual reconstruction: an example of integrated methods in the study of ancient architecture", in *Proceedings of the 5th International Congress Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin (Istanbul, 22-25/11/201)*, Roma 2012, vol. 1, pp. 280-289. [contributo in Atti di Convegno]

## 2011

- 61 "Exploring social and cultural changes in 'native' communities in *provincia Sicilia*. Reflections on the study of urban landscapes" in F. Colivicchi (ed.), *Local Cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period: Between Hellenism and Rome (Journal of Roman Archaeology, Suppl. Ser. 83)*, Portsmouth, Rhode Island 2011, pp. 161-183. [contributo in volume]
- 62 "Tauromenion. Nuove ricerche sull'urbanistica e sull'architettura della città ellenistica", in *Forma Urbis XVI*, 6, 2011, pp. 15-21. [articolo su rivista]
- 63 "Tou Údatos doreà (AE 2004, 1409). Considerazioni sull'evergetismo dell'acqua nelle province dell'Asia Minore" in *L'evergetismo in Asia Minore (II sec. a.C. – III sec. d.C.). Modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali*. Atti delle giornate di studio, Messina 28-29 gennaio 2011, in *Mediterraneo Antico XIV*, 2011, pp. 203-224. [contributo in Atti di Convegno]
- 64 "The ancient agora of *Tauromenion* (Taormina, Sicily): new data from recent research" in A. Giannikouri (ed.), *The Agora in the Mediterranean from Homeric to Roman Times*. Proceedings of the International Conference, Kos 14-17 April 2011, Athens 2011, pp. 71-87. [contributo in Atti di Convegno]
- 65 "Sistemi decorativi parietali ellenistici in Sicilia: le cornici in stucco", in G.F. La Torre, M. Torelli (a cura di), *Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia. Linguaggi e tradizioni*. Atti del Convegno di Studi (Messina, 24-25 settembre 2009), Roma 2011, pp. 187-225. [contributo in Atti di Convegno]
- 66 "L'archeologia dei teatri nella Sicilia ellenistica tra tradizione e nuove prospettive di ricerca" in D. Tomasello (a cura di), *La scena dell'isola. Turismo, cultura e spettacolo in Sicilia*. Atti del convegno nazionale della Consulta Universitaria del Teatro (Messina-Noto, 9-11 ottobre 2008), Roma 2011, pp. 41-57. [contributo in Atti di Convegno]
- 67 "Le fontane nelle città dell'impero romano: «a monument indelibly associated with the emperor»?" (recensione a Brenda Longfellow, *Roman Imperialism and Civic Patronage: Form, Meaning, and Ideology in Monumental Fountain Complexes*, Cambridge/New York 2011) in *Journal of Roman Archaeology* 24, 2011, pp. 648-656. [recensione su rivista]
- 68 « Anne-Valerie Pont, *Orner la cité. Enjeux culturels et politiques du paysage urbain dans l'Asie gréco-*

romain (Scripta Antiqua 24), Ausonius Éditions, Bordeaux 2010», in *Bollettino di Studi Latini* XLI, 1, 2011, pp. 422-425. [recensione su rivista]

## 2009

- 69 “La classificazione preliminare dei materiali della campagna 2002”, in G.F. La Torre, *Per la storia di Abakainon/Abacaenum. Prime indagini topografiche nel territorio di Tripi (ME): relazione preliminare*, in *Sicilia Antiqua* VI, 2009, pp. 149-151. [articolo su rivista]
- 70 “Per la decorazione architettonica di *Halaesa* in età ellenistica: il capitello ionico-italico dalla fattoria in contrada Feudo”, in G. Scibona, G. Tigano (a cura di), *Alaesa-Halaesa. Scavi e ricerche (1970-2007)*, Messina 2009, pp. 209-220. [contributo in volume]
- 71 “Pseudo-gronda a protome leonina” in G. Barbera (a cura di), *Un museo immaginario: schede dedicate a Francesca Campagna Cicala*, Messina 2009, pp. 27-29. [contributo in volume]
- 72 “Urbanistica dei centri siciliani d'altura in età ellenistica: il caso di *Tauromenion*”, in M. Congiu, C. Miccichè, S. Modeo (a cura di) “Eis Akra. *Insediamenti d'altura in Sicilia dalla Preistoria al III secolo a.C.*”. Atti del V Convegno di Studi (Caltanissetta, 10-11 maggio 2008), Caltanissetta-Roma 2009, pp. 205-226. [contributo in Atti di Convegno]

## 2008

- 73 (con G. Francesco La Torre), “Ricerche sui monumenti e sulla topografia di *Tauromenion*: una *stoà* ellenistica nell'area della Naumachia”, in *Sicilia Antiqua* V, 2008, pp. 115-146. [articolo su rivista]
- 74 “Valori simbolici, propaganda e scenografie dell'acqua nelle fontane greche e romane”, in C.D. Fonseca, E. Fontanella (a cura di), *Anima dell'acqua*. Catalogo della Mostra (Milano, 29 novembre 2008-29 marzo 2009), Roma 2008, pp. 140-155. [contributo in cataloghi di mostre]

## 2007

- 75 “Le recenti indagini al Ninfeo dei Tritoni (*Regio* II): nuovi dati per lo studio del monumento”, in *Hierapolis di Frigia I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, a cura di F. D'Andria e M. P. Caggia, Istanbul 2007, pp. 311-332. [contributo in volume]
- 76 “Ninfeo dei Tritoni”, “Ninfeo del Santuario di Apollo”, in F. D'Andria, G. Scardozzi, A. Spanò (a cura di), *Hierapolis di Frigia II. Atlante di Hierapolis di Frigia*, Istanbul 2007, pp. 86, 118. [contributo in volume]
- 77 “Architettura pubblica ed evergetismo nella Sicilia di età repubblicana”, in *La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero*. Atti del Convegno di Studi (Caltanissetta, 20-21 maggio 2006), a cura di C. Miccichè, S. Modeo, L. Santagati, Caltanissetta 2007, pp. 110-134. [contributo in Atti di Convegno]

## 2006

- 78 “L'architettura di età ellenistica in Sicilia: per una rilettura del quadro generale”, in M. Osanna – M. Torelli (a cura di), *Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'Occidente*. Atti delle giornate di studio (Spoleto, 5-7 novembre 2004) (Biblioteca di “Sicilia Antiqua”, I), Roma 2006, pp. 15-34. [contributo in Atti di Convegno]
- 79 “Monumental Fountains at Hierapolis of Phrygia during the Severan Age: The Nymphaeum of the Tritons and the Nymphaeum of the Sanctuary of Apollo”, in *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region* (Ephesus-Selçuk, October 2-10, 2004), edited by G. Wiplinger (BABesch suppl. 12, SoSchrÖAI 42), Peeters, Leuven 2006, pp. 387-395. [contributo in Atti di Convegno]
- 80 (con Francesco D'Andria) “The Castellum Aquae of Hierapolis of Phrygia”, in *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region* (Ephesus-Selçuk, October 2-10, 2004), edited by G. Wiplinger (BABesch suppl. 12, SoSchrÖAI 42), Peeters, Leuven 2006, pp. 359-361. [contributo in Atti di Convegno]

## 2004

- 81 "Architettura e ideologia della *basileia* a Siracusa nell'età di Ierone II", in M. Caccamo Caltabiano, L. Campagna, A. Pinzone (a cura di), *Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C. Archeologia, Numismatica, Storia*. Atti dell'Incontro di Studio (Messina 2002), Pelorias 11, Soveria Mannelli 2004, pp. 151-189. [contributo in Atti di Convegno]
- 82 „Claudia Dorl-Klingenschmidt, *Prunkbrunnen in kleinasiatischen Städten. Funktion im Kontext* (Studien zur antiken Stadt, 7), München 2001“, in *Revue Archéologique* 2004, fasc. 1, pp. 117-121. [recensione su rivista]

## 2003

- 83 (con Luigi Bernabò Brea e Madeleine Cavalier), *Meligunìs Lipára XII. Le iscrizioni lapidarie greche e latine delle Isole Eolie*, Palermo 2003. [monografia]
- 84 "La Sicilia di età repubblicana nella storiografia degli ultimi cinquant'anni", in *Ostraka. Rivista di Antichità* a. XII, n. 1, gennaio-giugno 2003, pp. 7-31. [articolo su rivista]
- 85 "Il capitello della cosiddetta agorà di Siracusa e la cronologia dei più antichi capitelli corinzio-sicelioti", in *Studi classici in onore di Luigi Bernabò Brea (Quaderni del Museo Archeologico Regionale Eoliano "Luigi Bernabò Brea", suppl. 2)*, a cura di G. M. Bacci e M. C. Martinelli, Messina 2003, pp. 149-168. [contributo in volume]
- 86 "Un capitello ionico a quattro facce nel Museo Regionale di Messina", in *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro*, a cura di A. Calderone, M. Caltabiano, G. Fiorentini, Roma 2003, pp. 167-179. [contributo in volume]

## 2002

- 87 (con Francesco D'Andria) "L'area dei templi A ed O nell'abitato punico di Selinunte", in *Da Pyrgi a Mozia. Studi sull'archeologia del Mediterraneo in memoria di Antonia Ciasca* (Vicino Oriente, Quad. 3), a cura di M. G. Amadasi Guzzo, M. Liverani, P. Matthiae, Roma 2002, pp. 171-188. [contributo in volume]

## 2000

- 88 "Le anfore della necropoli in contrada Portinenti (proprietà Leone)", in L. Bernabò Brea, M. Cavalier, *Meligunìs Lipára X. Scoperte e scavi archeologici nell'area urbana e suburbana di Lipari*, Roma 2000, pp. 443-482. [contributo in volume]
- 89 "Uno *skyphos* in ceramica invetriata dalla necropoli di Lipari", in *Nuovi studi di archeologia eoliana (Quaderni del Museo Archeologico Regionale Eoliano "Luigi Bernabò Brea", 3)*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali ambientali e della pubblica istruzione, Messina 2000, pp. 75-85. [contributo in volume]

## 1998

- 90 "La ceramica dalla trincea nell'area del viale d'accesso al Palazzo Vescovile", in L. Bernabò Brea, M. Cavalier, *Meligunìs Lipára IX. Topografia di Lipari in età greca e romana*, Palermo 1998, parte II, appendice III, pp. 379-407. [contributo in volume]

## 1997

- 91 "Note sulla decorazione architettonica della scena del teatro di Segesta", in *Atti delle Seconde Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima* (Gibellina, 22-26 ottobre 1994), Pisa-Gibellina 1997, pp. 227-249. [contributo in Atti di Convegno]

## 1996

- 92 "Una nuova abitazione ad Eraclea Minoa: primi dati", in *Ricerche sulla Casa in Magna Grecia e Sicilia*

(Atti del Colloquio, Lecce 23-24 giugno 1992), a cura di F. D'Andria e K. Mannino, Galatina 1996, pp. 111-122. [contributo in Atti di Convegno]

#### 1995

- 93 "Cisterne e buca di scarico di età repubblicana a Vaste (LE), scavi di F. S. Antonio", in *Studi di Antichità* 8,2, 1995, pp. 215-288. [articolo su rivista]

#### 1994

- 94 "I bolli su *Instrumentum domesticum*" in L. Bernabò Brea, M. Cavalier, *Meligunìs Lipára VII. Lipari. Contrada Diana. Scavo XXXVI in proprietà Zagami (1975-1984)*, Palermo 1994, pp. 249-254. [contributo in volume]

#### 1992

- 95 "Bolli anforari del Museo Regionale di Messina", in *Ricerche di Archeologia (Quaderni dell'attività didattica del Museo Regionale di Messina, 2)*, Messina 1992, pp. 29-56. [articolo su rivista]

#### 1991

- 96 Intervento pubblicato in *Atti del 1° Seminario di Studi sui Lessici Tecnici Greci e Latini* (Messina, 8-10 marzo 1990), a cura di P. Radici Colace e M. Caccamo Caltabiano (Accademia Peloritana dei Pericolanti, Classe di Lettere, Filosofia e BB.AA., Anno Acc. CCLXI - Vol. LXVI, 1990, supplemento n. 1), Messina 1991, pp. 217-219. [abstract in Atti di convegno]

#### In corso di stampa/accettati per la stampa

- 97 "Gianfilippo Carettoni", in C. Smith (ed.), *Encyclopedia of Global Archaeology*, Springer Verlag. [voce in enciclopedia]
- 98 (con S. Karapanou), "Searching for monumental architecture in Archaic Thessaly: doric elements from Skotoussa and Pharsala", in 7° Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, 2018-2021 (Volos, 3-5 giugno 2022). [contributo in Atti di convegno]
- 99 "La città ellenistica e romano-imperiale: spazi pubblici e spazi residenziali", in "Da *Tauromenion* a *Tauromenium*". Catalogo della Mostra, Taormina 2024. [contributo in Catalogo di Mostra]
- 100 (con S. Karapanou, F. Giuliano, M. Miano, F. Mollo, V. Noula, F. Pericci, M. Puglisi, M. Sfacteria, M. Venuti), „Scavi e ricerche della missione archeologica italo-greca a Skotoussa (tessaglia): le campagne 2022-2024“, in *ASAIA 2024*. [articolo su rivista]
- 101 (con S. Karapanou, M. Miano, F. Mollo, M. Venuti) "Skotoussa in the Roman period: tracing the city's decline" in "Insiders and Outsiders in Ancient Thessaly", G. Canlas, A. Wiznura (eds.). [contributo in volume]
- 102 "Pagine inedite dell'archeologia di Taormina nelle carte di Paolo Orsi", in "L'amico, il maestro, il precursore delle esplorazioni archeologiche in Sicilia. L'eredità di Paolo Orsi nell'archeologia siciliana". [contributo in Catalogo di Mostra]
- 103 (con D. Dalgligh, M. Miano, J.R.W. Prag), "Il Santuario di Apollo ad Alesa Arconidea. Le ricerche della missione italo-inglese nel triennio 2023-2025", in *Mare Internum* 16. [articolo su rivista]

#### Curatele

1. "Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C. Archeologia, Numismatica, Storia". Atti dell'Incontro di Studio (Messina 2002), *Pelorias* 11, Di.Sc.A.M, Soveria Mannelli 2004, con M. Caccamo Caltabiano e A. Pinzone.
2. "L'evergetismo in Asia Minore (II sec. a.C. – III sec. d.C.). Modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali". Atti delle giornate di studio, Messina 28-29 gennaio 2011, in *Mediterraneo Antico* XIV, 2011, con A. Filippini e C. Genovese.

3. (con L.M. Calì, G.M. Gerogiannis, E.C. Portale, L. Sole) “La Sicilia fra le guerre civili e l’epoca giulio-claudia”. Atti del I Convegno Internazionale (Palermo, 19-21 maggio 2022, Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas”), Roma 2024.