



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

Aggiornato al 02.05.2025

## Ludovico Portuese

Professore Associato di Archeologia e storia dell'arte  
dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi

[ludovico.portuese@unime.it](mailto:ludovico.portuese@unime.it)

+39 090 6762448

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM)

Università degli studi di Messina

Loc. SS.ma Annunziata, V.le Giovanni Palatucci, 13, Messina

## Posizioni accademiche

**1.4.2025 – oggi**

**Professore Associato di Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi (STAA-01/E)**

**1.4.2022 – 1.4.2025**

**RTD-b di Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi**

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina

Vincitore di programma di ricerca di alta qualificazione finanziato dall'Unione Europea e, per DM 28 dicembre 2015 n. 963, destinatario di chiamata diretta ai sensi dell'art.1, c. 9, legge n. 230/2005, nel ruolo di RTD B nel SC 10/N1 (Culture del Vicino Oriente antico, del Medio Oriente e dell'Africa) – SSD L-OR/05 (Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

**1.6.2021 – 31.3.2022**

**Assegnista di ricerca di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico**

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina

Progetto di ricerca: *GALATEO (Good Attitudes for Life in Assyrian Times: Etiquette and Observance of Norms in Male and Female Groups)*, finanziato nell'ambito di una Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Global Fellowship (grant agreement No 101027543). Supervisor scientifici: Prof.ssa Annunziata Rositani, associato di Assiriologia presso l'Università degli Studi di Messina; Prof.ssa Holly Pittman, ordinario di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico presso la University of Pennsylvania.

**1.9.2021 – 31.5.2023**

**Visiting Scholar**

History of Art Department, University of Pennsylvania



# Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

Progetto di ricerca: *GALATEO (Good Attitudes for Life in Assyrian Times: Etiquette and Observance of Norms in Male and Female Groups)*, finanziato nell'ambito di una Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Global Fellowship (grant agreement No 101027543). Supervisor scientifici: Prof.ssa Annunziata Rositani, associato di Assiriologia presso l'Università degli Studi di Messina; Prof.ssa Holly Pittman, ordinario di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico presso la University of Pennsylvania.

**1.12.2020 – 31.3.2021**

## **Ricercatore post-dottorato**

École pratique des hautes études – PSL Université Paris

Progetto di ricerca: *Rethinking the Neo-Assyrian Memes: An Examination of the Western-Centric Treatment of the Self-Representation of the Assyrian King*, condotto all'interno del gruppo di ricerca UMR 8167 Orient et Méditerranée, textes, archéologie, histoire (Supervisore scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Masetti Rouault).

**11.2020 – 5.2021**

## **Cultore della materia**

Dipartimento di Scienze Umanistiche (DiSUM), Università di Catania

**1.6.2020 – 30.11.2020**

## **Ricercatore post-dottorato**

Freie Universität Berlin

Progetto di ricerca: *Despotic Kings or Dystopian Views? Representations of the Good Shepherd and Modes of Governance in the Times of Ashurnasirpal II, Sargon II and Ashurbanipal*, condotto all'interno del gruppo di ricerca DFG Kolleg-Forschungsgruppe 2615–Rethinking Oriental Despotism.

## **Formazione**

**1.2.2019**

## **Dottorato di ricerca in Archeologia del Vicino Oriente antico (Vorderasiatische Altertumskunde)**

Freie Universität Berlin

Titolo della tesi: *The Audience of the Neo-Assyrian Ideology: Studies in the Access to the Royal Palaces of Ashurnasirpal II and Sargon II according to Archaeological, Visual, and Textual Sources*. Relatori: Prof. Dr. Dominik Bonatz e Prof. Dr. Florian Janoscha Kreppner. Votazione: Summa cum Laude

**18.7.2012**

## **Laurea specialistica in Archeologia, curriculum Vicino Oriente ed Egittologia**

Università di Pisa

Titolo della tesi: *Testo e immagini nei monumenti pubblici neoassiri*. Relatori: Prof.ssa Stefania Mazzoni e Prof. Giuseppe Del Monte. Votazione 110/110 e lode.

**30.9.2009**

## **Laurea triennale in Scienze dei beni culturali, curriculum Vicino Oriente ed Egittologia**

Università di Pisa



# Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

Titolo della tesi: *Stele e rilievi rupestri neo-assiri: espressione della regalità nella periferia settentrionale e occidentale dell'impero*. Relatrice: Dott.ssa Candida Felli.

**8.7.2005**

## **Diploma di maturità classica**

Liceo Scientifico statale 'Quintino Cataudella' di Scicli (RG).

**2003**

## **Patente Europea del Computer (ECDL)**

## **Riconoscimenti e premi**

**2023 – in corso**

### **Estensione dello status di Visiting Scholar presso la University of Pennsylvania**

L'estensione, conferita previa valutazione dei risultati scientifici ottenuti durante il periodo di ricerca nell'ambito del finanziamento Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship (2021-2023), è finalizzata all'ampliamento delle attività curatoriali svolte presso lo University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology (Penn Museum) di Philadelphia, Pennsylvania.

**29.3.2021**

### **ASN II Fascia (Professore associato)**

#### **Settore Concorsuale 10/N1 - Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa**

Giudizio unanime della Commissione; validità fino al 29.3.2032

<https://asn18.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%25FN1/2/6>

**2019**

### **International Association for Assyriology (IAA) Fund for recent PHDs for RAI attendance**

Premio in denaro per la partecipazione al convegno Rencontre Assyriologique Internationale.

**2010**

### **Premio di studio bandito dal Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico dell'Università degli Studi di Pisa**

Soggiorno di ricerca presso l'Università di Aden, Yemen, dal 30 marzo 2010 al 15 maggio 2010.

## **Progetti finanziati**

**1.6.2021 – 31.5.2023**

### **Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Global Fellowship (con bando H2020-MSCA-IF-2020-GF Global Fellowship, Work Programme year H2018-2020)**

Progetto di ricerca: *GALATEO (Good Attitudes for Life in Assyrian Times: Etiquette and Observance of Norms in Male and Female Groups)*; grant agreement No 101027543. Durata: 36 mesi, di cui 21 mesi presso la University of Pennsylvania (UPenn, History of Art Department) e 15 mesi presso l'Università degli Studi di



# Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, DiCAM). Supervisor: Prof.ssa Annunziata Rositani (Università degli Studi di Messina); Prof.ssa Holly Pittman (University of Pennsylvania).

## 14.1.2014 – 31.3.2014 **Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)**

Progetto di ricerca: *Neo-Assyrian Communication Strategies during the reign of Assurbanipal*. Durata: 3 mesi presso la Freie Universität Berlin, Institut für Vorderasiatische Archäologie. Supervisore: Prof. Dr. Dominik Bonatz.

## Comitati scientifici, attività di peer review

11.2024 – oggi

**Fondatore ed editore della collana *Visual Culture of Ancient Western and Central Asia*** (pubblicata da Palgrave Macmillan, Springer Nature)

[Visual Culture of Ancient Western and Central Asia | Book series home](#)

5.2023 – oggi

**Responsabile scientifico dell'open source Atlas GALATEO**

Atlas online per la raccolta e lo studio delle fonti artistiche e archeologiche per la ricostruzione dell'etichetta nell'Asia occidentale e centrale, dalle fasi più remote all'era islamica contemporanea. L'Atlas è stato realizzato nell'ambito del progetto Marie Skłodowska-Curie *GALATEO (Good Attitudes for Life in Assyrian Times: Etiquette and Observance of Norms in Male and Female Groups)*.

2019 – oggi

**Peer reviewer per:**

- **Iraq** (Fascia A)
- **Journal of Near Eastern Studies** (Fascia A)
- **Studies in Ancient Art and Civilization**
- **Archiv für Orientforschung**
- **Institute for the Study of Ancient Cultures of the University of Chicago**
- **Routledge**
- **Israel Science Foundation**

## Incarichi ed esperienze istituzionali in ambito universitario

4.2025 – oggi

**Membro del Collegio Docenti di Dottorato in Scienze Umanistiche, curriculum Archeologia e storia antica, presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.**

5.2024 – oggi

**Membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.**



# Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

## Attività di scavo

**2020**

### **Qasr Shemamok, Kurdistan, Iraq**

Membro della missione archeologica a Qasr Shemamok, diretta dal Prof. Olivier Rouault (Lyon 2 University, France) e la Prof.ssa Maria Grazia Masetti-Rouault (Ecole Pratique des Hautes Etudes).

**2011**

### **Khor Rori, Oman**

Membro della missione archeologica IMTO – Italian Mission to Oman a Khor Rori (Sumhuram), diretta dalla Prof.ssa Alessandra Avanzini (Università di Pisa).

**2009**

### **Tell Afis, Siria**

Membro della missione archeologica a Tell Afis, diretta dalla Prof.ssa Stefania Mazzoni (Università di Pisa).

**2008**

### **San Gaetano di Vada, Italia**

Membro della missione archeologica a San Gaetano di Vada, diretta dalla Prof.ssa Marinella Pasquinucci (Università di Pisa).

**2007**

### **Piceno meridionale, Italia**

Membro della ricognizione archeologica presso il Piceno meridionale (Ager Firmanus), diretta dalla Prof.ssa Marinella Pasquinucci (Università di Pisa).

## Attività curatoriale

Ideatore e organizzatore di una mostra dal titolo *Manners and Etiquette in Mesopotamian Life*, allestita presso lo University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology (Penn Museum) di Philadelphia, Pennsylvania (in esposizione dal 2.3.2023 al 31.3.2025).

## Attività didattica

**A.A. 2024/2025**

**Storia del Vicino Oriente antico** per il corso di laurea in Lettere, curriculum archeologico – III anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale). Tema del corso: “Storie e microstorie della Mesopotamia antica: fonti scritte e monumenti, dal IV al I millennio a.C.”.



# Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

## A.A. 2023/2024

Seminario su **Il galateo in Mesopotamia e in Persia. Microstorie di buone maniere e di vita di corte (2 CFU; 20 ore di lezione frontale)**, tenuto presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

## A.A. 2022/2023

**Courtly Life in Mesopotamia, Persia, and the Mediterranean** per il corso di laurea in History of Art (**42 ore di lezione frontale**), tenuto presso il Department of History of Art della University of Pennsylvania.

## A.A. 2020/2021

Seminario su **Il Palazzo Assiro: Arte, Vita di Corte, Tradizione (3 CFU; 18 ore di lezione frontale)**, tenuto presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania.

## Inviti a lezioni e convegni in qualità di relatore

**2024** Relazione su *Gestures and Astral Symbols on Neo-Assyrian Sculpture*, presentata al convegno "The Wheels of Universe: Measuring Time, Observing Nature in Ancient Near East and Beyond", organizzato presso l'Università degli Studi di Messina (9 dicembre 2024).

**2024** Relazione su *Il coraggio della paura: il "gesto eroico" nell'antica Mesopotamia*, presentata, su invito, all'incontro nazionale "La mente, archetipi e territorio: la memoria, il tempo e la storia", organizzato con il patrocinio dell'Università degli studi di Messina (Mandanici, 8 settembre 2024).

**2024** Relazione su *The 'fearful attitude' in Mesopotamian Art* presentata, su invito, alla sessione "Reading Bodies and Their Gestures in Ancient Literature and Art", organizzata nell'ambito del convegno "Celtic Conference in Classics" (Cardiff, 9 luglio 2024).

**2024** Relazione su *The Joy and Fear of Meeting an Authority: the "Assyrian" Bearing*, presentata al convegno "The Meeting Etiquette in the Middle East: Continuity and Change" organizzato presso l'Università degli Studi di Messina (9 maggio 2024).

**2023** Relazione su *La paura dell'oblio in Mesopotamia: monumenti, gesti e riti per ricordare*, presentata, su invito, all'incontro nazionale "La mente, archetipi e territorio: la memoria, il tempo e la storia", organizzato con il patrocinio dell'Università degli studi di Messina (Mandanici, 10 settembre 2023).

**2023** Relazione su *Bathing Rooms and Hygiene in First Millennium Assyria*, presentata al workshop "Hygiene in the Ancient Near East: Power, Privilege, Inequality",



# Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

organizzato nell'ambito del convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 68, dal tema “Inequality in the Ancient Near East”, organizzato presso la Universiteit Leiden (Leida, 20 luglio 2023).

- 2023** Relazione su *Tradition, Continuity, and Identity in Assyria: A Sociological and Anthropological Interpretation of the ubāna tarāṣu and the appa labānu Gestures*, presentata, su invito, alla sessione “The Second Millennium in the First: Traditions Surviving the End of the Bronze Age”, organizzata nell'ambito dello EABS – European Association of Biblical Studies (Siracusa, 13 luglio 2023).
- 2022** Lezione su *The Art of Etiquette: An Anthropological and Sociological Approach to Assyrian Art*, tenuta, su invito, in occasione del ciclo di seminari organizzati da ARWA – The International Association for Archaeological Research in Western & Central Asia (7 ottobre 2022).
- 2022** Relazione su *Appropriation and Re-Instrumentalization of Visual Motifs in Syro-Hittite and Assyrian Monumental Art: Nonverbal Expressions as Signs of Collective Identity*, presentata al convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 66, dal tema “Cultural Contact – Cultures of Contact (Kultur-Kontakt-Kultur)”, organizzato presso la Goethe University Frankfurt e la Johannes Gutenberg University Mainz (Francoforte sul Meno e Magonza, 26 luglio 2022).
- 2022** Relazione su *A Divine Love Affair in the Royal Garden: Etiquette and Morality of the Assyrian Queen*, presentata al convegno GeMANE – Gender, Methodology and the Ancient Near East 5, organizzato presso la University of Helsinki (Helsinki, 2 giugno 2022).
- 2021** Relazione su *A Gender Perspective on Manners and Etiquette in Ancient Assyria*, presentata al workshop “Gender in the Ancient Near East”, organizzato nell'ambito del convegno ASOR – American Society of Overseas Research (Chicago, 20 novembre 2021).
- 2021** Relazione su *Table Manners and Etiquette in Assyria: A Sociological and Anthropological Approach*, presentata al convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 67, dal tema “Eating and Drinking in the Ancient Near East”, organizzato presso l'Università di Torino (Torino, 13 luglio 2021).
- 2021** Relazione su “*Producing*” or “*Imposing*” Power in Ancient Assyria? *The King Sargon II as Shepherd and Hunter*, presentata, su invito, al convegno su “The Image of the Good Shepherd – Modes of Governance in Antiquity”, organizzato presso l'École biblique et archéologique française di Gerusalemme (Gerusalemme, 25 maggio 2021).
- 2021** Lezione su *Life at the Assyrian Court: Clichés, Audience, Etiquette*, tenuta, su invito, presso la Westfälische Wilhelms-Universität Münster (WWU), Institut für Altorientalistik und Vorderasiatische Archäologie (Münster, 20 maggio 2021).



## Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

- 2021** Lezione su *L'Arte degli Assiri*, tenuta, su invito, presso l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, DiSUM (Catania, 20 Novembre 2021).
- 2020** Relazione su *Despotic Kings or Dystopian Views? Representations of the Good Shepherd and Modes of Governance in the Times of Ashurnasirpal II, Sargon II and Ashurbanipal*, presentata al colloquium del gruppo di ricerca DFG Kolleg-Forschungsgruppe 2615–Rethinking Oriental Despotism, organizzato presso la Freie Universität Berlin (Berlino, 13 ottobre 2020).
- 2019** Relazione su *Images are forever: Assyrian Readings of the Nimrud Reliefs*, presentata, su invito, in occasione della tavola rotonda sul tema “The Reliefs of Ashurnasirpal II: Architecture, Iconography, and Text”, organizzata presso il Virginia Theological Seminary, Alexandria, Virginia (Alexandria, 27 agosto 2019).
- 2019** Relazione su *The Wordless Metaphor in Neo-Assyrian Art: Context and Perception*, presentata al workshop “Researching Metaphor in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Images”, organizzato nell’ambito del convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 65, dal tema “Gods, Kings and Capitals in the Ancient Near East” (Parigi, 12 luglio 2019).
- 2019** Relazione su “*Live and Let Live Images*”: *Metaphor and Interpictoriality in Neo-Assyrian Art*, presentata nella sessione “Visual and Textual Forms of Communication”, organizzata nell’ambito del convegno Broadening Horizons 6, dal tema “Bridging the Gap: Disciplines, Times and Spaces in Dialogue”, organizzato presso la Freie Universität Berlin (Berlino, 26 giugno 2019).
- 2019** Relazione su *Imago imaginis. Le incisioni nei bassorilievi di Assurnasirpal II a Kalhu*, presentata in occasione del secondo incontro GRISef – Giovani Ricercatori Italiani di Storia e Filologia del Vicino Oriente Antico, dal tema “Spazio umano e spazio divino: pensare e gestire la spazialità nel Vicino Oriente antico”, organizzato presso la Sapienza Università degli Studi di Roma (Roma, 22 febbraio 2019).
- 2018** Relazione su “*And He Placed the Plant of Life in Their Nostrils...*” *Metaphorical Allusions to Life-Giving Plants in Neo-Assyrian Texts and Images*, presentata al workshop su “Networks of Metaphors in the Ancient Near East”, organizzato nell’ambito del convegno EABS – European Association of Biblical Studies e la Society of Biblical Literature, presso la University of Helsinki (Helsinki, 3 agosto 2018).
- 2018** Relazione su *Archaeology of Images: Context and Intericonicity in Neo-Assyrian Art*, presentata, su invito, in occasione del colloquium internazionale “Homo Pictor. Image Studies and Archaeology in Dialogue”, organizzato dal Freiburg Institute for Advanced Studies presso la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Friburgo, 29 giugno 2018).



## Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

- 2017** Relazione su *Fear and Superstition in the Northwest Palace of Aššurnasirpal II*, presentata al workshop “Coping with and Preventing Collective Fear in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Material Culture”, organizzato, presso la Philipps-Universität Marburg, nell’ambito del convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 63, dal tema “Dealing with Antiquity: Past, Present & Future” (Marburgo, 27 luglio 2017).
- 2017** Relazione su *Interaction Between King and Foreigners: Visitors at the Assyrian Court of Sargon II*, presentata al workshop “Imperial frontiers”, organizzato presso l’Università di Udine nell’ambito del convegno Broadening Horizons 5, dal tema “Civilizations in contact” (Udine, 8 giugno 2017).
- 2017** Relazione su *Archeologia in Iraq. Le capitali Assire fra costruzioni e distruzioni*, tenuta, su invito, presso il Centro Servizi Culturali di Ragusa nell’ambito del programma “Attualità dell’archeologia” organizzato dall’Archeoclub d’Italia (Ragusa, 30 marzo 2017).
- 2016** Relazione su *Concealed Paternalism of the Assyrian King: which Audience?*, presentata al workshop su “Images in Context: Agency, Audiences & Perception”, organizzato presso l’Institut für Orientalische und Europäische Archäologie di Vienna, nell’ambito del convegno ICAANE – International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 10 (Vienna, 28 aprile 2016).
- 2015** Relazione su *The Throne Room of Ashurnasirpal II: a Multisensory Experience*, presentata al workshop su “Visualizing Emotions and Senses in the Ancient Near East”, organizzato nell’ambito del convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 61, dal tema “Text and Image” (Ginevra e Berna, 25 giugno 2015).
- 2014** Relazione su *Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco: analisi sulle strategie di comunicazione in epoca Neo-Assira*, presentata, su invito, in occasione dell’incontro nazionale “La mente, archetipi e territorio: La Parola e l’Immagine” organizzato con il patrocinio dell’Università degli studi di Messina (Mandanici, 6 settembre 2014).

## Organizzazione di convegni, workshop e seminari

- 5.2024** Organizzatore e moderatore del convegno *The Meeting Etiquette in the Middle East: Continuity and Change*, tenutosi presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università degli Studi di Messina (Messina, 9-10 maggio 2024).
- 7.2023** Organizzatore e moderatore del workshop *Hygiene in the Ancient Near East: Power, Privilege, Inequality*, nell’ambito del convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 68, tenutosi presso la Universiteit Leiden (Leida, 20 luglio 2023).



# Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

- 10/11.2022** Organizzatore e moderatore della sessione *Manners, Etiquette, and Protocols in the Ancient Near East*, nell'ambito del convegno ASOR – American Society of Overseas Research (da remoto: 23 ottobre 2022 / in presenza, a Boston: 19 novembre 2022).
- 7.2020** Organizzatore e moderatore del workshop *Near Eastern Weltanschauungen in Contact and in Contrast: Rethinking the Terms Ideology and Propaganda* nell'ambito del convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 66 (Francoforte sul Meno e Magonza, 20-24 luglio 2020).
- 7.2019** Organizzatore e moderatore del workshop *Researching Metaphor in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Images*, nell'ambito del convegno RAI – Rencontre Assyriologique Internationale 65 (Parigi, 12 luglio 2019).

## Pubblicazioni

### Monografie

- 1 In preparazione** *Galateo in Art. Etiquette in Neo-Assyrian Images and Its Development Through Time* (Visual Culture of Ancient Western and Central Asia 2). Cham: Palgrave Macmillan.
- 2 2020** *Life at Court: Ideology and Audience in the Late Assyrian Palace* (marru 11). Münster: Zaphon. ISSN 2569-5851; ISBN 978-3-96327-134-2

### Curatele

- 1 Accettato per la pubblicazione** *Meeting Etiquette in Ancient Western and Central Asia: Continuity, Heritage, and Change?* (Visual Culture of Ancient Western and Central Asia 1). L. Portuese (ed.). Cham: Palgrave Macmillan.
- 2 Accettato per la pubblicazione** *Mind Your Manners: Etiquette Rules from Mesopotamia and Beyond*. L. Portuese (ed.) (Orbis Biblicus et Orientalis). Leuven / Paris / Bristol, CT: Peeters.
- 3 2024** *Hygiene in the Ancient Near East: Power, Privilege, Inequality*. L. Portuese (ed.). KASKAL, n. s., 1. eISSN 5235-1939
- 4 2022** *Ancient Near Eastern Weltanschauungen in Contact and in Contrast. Rethinking ideology and propaganda in the Ancient Near East*. L. Portuese / M. Pallavidini (eds.) (wEdge, Cutting-Edge Research in Cuneiform Studies 2). Münster: Zaphon. ISBN 978-3-96327-186-1 (book); ISBN 978-3-96327-187-8 (e-book); ISSN 2698-7007



- 5 2020** *Researching Metaphor in the Ancient Near East.* M. Pallavidini / L. Portuese (eds.) (Philippika, Altertumswissenschaftliche Abhandlungen, Contributions to the Study of Ancient World Cultures 141). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. ISSN 1613-5628; ISBN 978-3-447-11437-0

#### Articoli su rivista e contributi in volume

- 1 In preparazione** *Rites, Ritual and Ceremonial.* In: L. Llewellyn-Jones (ed.), *Cultural History of Monarchy*, vol. I: Antiquity. London: Bloomsbury Academic.
- 2 In preparazione** *Mutual and Averted Gazes: Joy and Fear in Mesopotamian Visual Narratives of War.* In: B. P. Pérez (ed.), *War and Emotions in the Ancient Near East* (Barcino. Monographica Orientalia). Barcelona: Universitat de Barcelona.
- 3 Accettato per la pubblicazione** *Seeing into Gudea's Statues: A Theoretical Model.* In: A. Serafim / D. Lateiner (eds.), *Bodies and Gestures in Ancient Literature and Art.*
- 4 Accettato per la pubblicazione** *Introducing "Etiquette" Research in Mesopotamian Studies.* In: L. Portuese (ed.), *Mind Your Manners: Etiquette Rules from Mesopotamia and Beyond* (Orbis Biblicus et Orientalis). Leuven / Paris / Bristol, CT: Peeters.
- 5 Accettato per la pubblicazione** *Representing Etiquette in Art: The Mesopotamian Clasp of the Hands Gesture.* In: L. Portuese (ed.), *Mind Your Manners: Etiquette Rules from Mesopotamia and Beyond* (Orbis Biblicus et Orientalis). Leuven / Paris / Bristol, CT: Peeters.
- 6 In corso di stampa** *From an Object to a Thing: Immaterial Materialities in the Neo-Assyrian Realm.* In: S. Di Paolo (ed.), *The Look of Things in the Ancient Near East. Moving from Surface toward Depth and Back Again.* Cambridge Publishing Group.
- 7 In corso di stampa** *Un homme et une femme. Humanly Divine Love Affairs in the Garden Scene of Assurbanipal.* In: E. Bennett / M. Cifarelli / O. N'Shea / A. Thomason (eds.), *GeMANE 4-5 Proceedings* (wEdge). Münster: Zaphon.
- 8 In corso di stampa** *Text, Context, and Image: Taking Another Look at the ubāna tarāṣu Gesture.* *Iraq* 86: 1-22.
- 9 In corso di stampa** *Gods, Rulers, and Death: Nonverbal Expressions and Group Identity*



- in Syro-Anatolian and Assyrian Monumental Art.* In: B. Sass / L. Battini (eds.), *Mortals, Deities and Divine Symbols. Rethinking Ancient Imagery from the Levant to Mesopotamia. Studies Offered to Tallay Ornan.* Archaeopress, 109-124.
- 10 2024** *Bathing Rooms in First-Millennium Assyria.* In: L. Portuese (ed.), *Hygiene in the Ancient Near East: Power, Privilege, Inequality.* KASKAL, n. s., 1: 169-186. eISSN 5235-1939
- 11 2024** *The Assyrian Royal Banquet: A Sociological and Anthropological Approach.* In: S. de Martino / E. Devecchi / C. Lippolis / V. Messina / M. Viano (eds.), *Eating and Drinking in the Ancient Near East, Proceedings of the 67th Rencontre Assyriologique Internationale held in Turin, July 12-16, 2021.* dubsar 33. Münster: Zaphon. ISBN 978-3-96327-272-1 (book); ISBN 978-3-96327-273-8 (e-book); ISSN 2627-7174
- 12 2024** *Worshipping Divine Statues in Ancient Assyria: Protocol, Emotions, and Etiquette.* In: L. Verderame / M. Ceravolo (eds.): *Statue nel Vicino Oriente antico.* Henoch 45/2: 250-268. ISSN 0393-6805
- 13 2023** *Perceiving the Divinity of the Assyrian King: Two Observations from the Sidelines on a Recent Book by Julian E. Reade.* *Bibliotheca Orientalis* 80/5-6: 475-490. 10.2143/BIOR.80.5.3293584
- 14 2023** *Images are forever: Assyrian Readings of the Nimrud Reliefs.* In: Howard C. (ed.), *Architecture, Iconography, and Text. New Studies on the Northwest Palace Reliefs of Ashurnasirpal II (Orbis Biblicus et Orientalis 301).* Leuven/ Paris/ Bristol, CT: Peeters, 73-104. ISBN 978-90-429-5151-8; eISBN 978-90-429-5152-5
- 15 2023** *A Gender-Centered Perspective on Manners and Etiquette for Understanding the Historical Role of the Assyrian Queen.* KASKAL, *Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente Antico* 19: 47-74. ISBN 978-88-94926-65-1
- 16 2022** *Doorway Creatures: Crises, Ideologies and Persuasion in the Neo-Assyrian Palace.* In: L. Portuese / M. Pallavidini (eds.), *Ancient Near Eastern Weltanschauungen in Contact and in Contrast. Rethinking ideology and propaganda in the Ancient Near East (wEdge, Cutting-Edge Research in Cuneiform Studies 2).* Münster: Zaphon, 163-182. ISBN 978-3-96327-186-1 (book); ISBN 978-3-96327-187-8 (e-book); ISSN 2698-7007
- 17 2021** GALATEO. *A New Project Paving the Way for the Study of Manners and Etiquette in the Ancient Near East.* *Oriens Antiquus*, Series Nova 3: 129-144. ISSN: 0030-5189



- 18 2021 *Fear, Concern and Care in the Northwest Palace of Ashurnasirpal II.* In: S. Kipfer / E. Wagner-Durand (eds.), *Coping with and Preventing Collective Fear in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Material Culture* (Die Welt des Orients 51/1). Vandenhoeck & Ruprecht, 28-57. ISSN: 0172-5505
- 19 2020 *Under His Majesty's Protection: Orientational Metaphors in Neo-Assyrian Texts and Images.* Eikón Imago 15: 551-569. ISSN: 2254-8718 4
- 20 2020 *Towards a (Neuro-)Psychology of Art: Cues for Attention in Mesopotamian Art.* Ash Sharq, *Bulletin of the Ancient Near East: Archaeological, Historical and Societal Studies* 4: 157-186. ISSN: 2513-8529
- 21 2020 *The Genies of the Northwest Palace of Assurnasirpal II.* Ash Sharq, *Bulletin of the Ancient Near East: Archaeological, Historical and Societal Studies* 4: 253-276. ISSN: 2513-8529
- 22 2020 *The Decoration of the Southwest Wall of Façade n at Dur-Sharrukin: Adjustments and Significance.* *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2: 160–162. ISSN 0989-5671
- 23 2020 *Live and Let Live Images. Metaphor and Interpictoriality in Neo-Assyrian Art.* In: M. Pallavidini M. / Portuese L. (eds.): *Researching Metaphor in the Ancient Near East* (Philippika, *Altertumswissenschaftliche Abhandlungen, Contributions to the Study of Ancient World Cultures* 141). Wiesbaden: Harrassowitz, 111-135. ISSN 1613-5628; ISBN 978-3-447-11437-0
- 24 2020 *Interaction between King and Foreigners: Visitors at the Assyrian Court of Sargon II.* In: K. Gavagnin / R. Palermo (eds.): *Imperial Connections. Interactions and Expansion from Assyria to the Roman Period. Proceedings of the 5th "Broadening Horizons" Conference* (Udine 5–8 June 2017) (West & East IV, Monografie, 3). Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 125-142. ISBN 978-88-5511-145-4 (print); ISBN 978-88-5511-146-1 (online)
- 25 2020 *Archaeology of Images: Context and Intericonicity in Neo-Assyrian Art.* In: J. Bracker (ed.), *Homo Pictor. Image Studies and Archaeology in Dialogue* (Freiburger Studien zur Archäologie und visuellen Kultur 2). Heidelberg: Propylaeum, 127-157. ISBN 978-3-948465-78-0 (Hardcover); ISBN 978-3-948465-77-3 (PDF)
- 26 2020 *A Foucaultian View on the Modes of Governance in the Neo-Assyrian Empire: The Good Shepherd.* *Göttinger Forum für*



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

Altertumswissenschaft 23: 1-31. ISSN 1437-9074

- 27 2019** *The Throne Room of Aššurnasirpal II: A Multisensory Experience.* In A. Hawthorn / A.-C Rendu Loisel (ed.): *Distant Impressions: The Senses in the Near East.* University Park, Pennsylvania: Eisenbrauns, 63-92. ISBN: 978-1-57506-967-8
- 28 2019** *Imago imaginis. Per uno studio delle incisioni di Assurnasirpal II a Kalhu.* Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 22: 153-165. ISSN 1437-9074
- 29 2018** *Metaphorical Allusions to Life-Giving Plants in Neo-Assyrian Texts and Images.* *Antiguo Oriente* 16: 93-116. ISSN: 1667-9202
- 30 2017** *Concealed Paternalism of the Assyrian King: Which Audience?* *Mesopotamia LII*: 111-128. ISSN: 0076-6615
- 31 2017** *A New Hypothesis Regarding the Use of Formulae in the Ashurnasirpal II Texts.* *Studi Classici e Orientali LXIII*: 29-42. ISSN: 0081-6124
- 32 2016** *'Merciful' Messages in the Reliefs of Ashurnasirpal II: The Land of Suhu.* *Egitto e Vicino Oriente XXXIX*: 179-199. ISSN 0392-6885
- 33 2014** *Alcune ipotesi sulla 'Stele del Banchetto' di Assurnasirpal II.* *Studi Classici e Orientali LX*: 9-20. ISSN: 0081-6124

## Competenze linguistiche

Lingua madre: Italiano

Lingue straniere (Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue):

Inglese: C1 (IELTS-International English Language Testing System)

Tedesco: B1

Francese: A2

Arabo: A1

Messina, 02.05.2025

Firma